

رخسانہ نگار عدنان

سیکھی مڑا

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نوایں اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحتاً "بیٹا بہو" سے لگاؤ دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ سناچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی مندر فوزیہ کا بالا خرا یک جگہ رشتے طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دولہا ظہیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹ اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آرہے ہیں۔ عاصمہ کو فون کے ذریعے کوئی اطلاع ملتی ہے جسے سن کر وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔

فون پر پتا چلتا ہے کہ شہر آتے ہوئے عفان اور فاروق صاحب ذہنیت کی واردات میں قتل ہو گئے۔ عفان کے قریبی دوست زہیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔



اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زائدہ، نسیم بیگم سے جس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لانے کو کہتا ہے۔ حمیدہ خالد، عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زیر کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرتے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر ذکیہ کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آجاتا ہے کہ وہ انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔ رقم سہانہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سوار اور اس کے گھر والوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکارتا ہے۔ اس کا ابارشن ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آجاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ ذکیہ نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مفور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلا پاتا ہے۔ بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔

عدیل مکان کا اوپر والا بورشن بشری کے لیے سیٹ کروا رہا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری بھی ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے رہتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر اغوا کا پرجا کٹواتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کرتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔ انسپکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھگا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل، مثال کو لے جائے، تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچتی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپکٹر طارق، ذکیہ بیگم سے فوزیہ کا رشتہ مانگتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاوڈ ٹونے والی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منگیترا حسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے۔ پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم کے پاس آجاتا ہے اور دوبارہ شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بالاخر وہ حسن کمال سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے اور سادگی سے دو گھنٹے کے اندر نکاح بھی ہو جاتا ہے۔ عاصمہ اس جاوڈ گر عورت کو نکالنے کے بعد اپنا مکان دوبارہ کرائے پر نہیں دیتی بلکہ پڑوس میں رہنے والی سعدیہ کے ساتھ کوچنگ سینٹر کھول لیتی ہے۔ ساتھ ہی اس کے مشورے پر ہی اسے کے پرائیویٹ امتحان دینے کی تیاری شروع کر دیتی ہے۔

”کڑھکی ہوں آپ کے بولنے اور بتانے سے پہلے ہی یہ سب باتیں میں بھائی سے کہنے ہی دیکھ لیا تھا کہ کیسے اس گھر میں صرف عفت کا راج ہے آپ کو ایک گونے میں ڈال دیا گیا ہے۔ میں نے پہلے ہی عدیل بھائی سے بول دیا ہے اور امی! آپ پریشان نہیں ہوں اس بار جاؤں گی تو آپ کو الگ سے پیسے بھیجا کروں گی۔ اس سے آپ اپنی پسند کی چیزیں منگوا لیا کریں اور جیب میں پیسہ ہو تو یہ عفت جس نے پیچھے سے کچھ نہیں دکھاؤں کر رہے گی آپ سے۔ میں پھر بات کروں گی بھائی سے۔ آئی ہوں۔ میرے خیال میں عدیل بھائی آگئے۔“ وہ ماں سے جان چھڑا کر وہاں سے بھاگ گئی۔

”آگیا ہے تو اسے پیسے لے آ میرے پاس دو گھڑی کو تم دونوں بیٹھ جاؤ۔ ترس جاتی ہوں۔ میرے بچے بھی میرے پاس آکر بیٹھیں۔ کچھ ماں کے دکھ درد سنیں۔ کچھ اپنی کہیں اور دیکھو وہ میری دوا میں لے کر آیا یا پھر بھول گیا۔ بیوی بچوں کی فرمائشوں کے پھلے بھر کر لایا ہو گا۔ بوڑھی خبطی ماں کہاں یاد رہتی ہے۔“

نسیم پیچھے سے بولتی رہ جاتیں اور فوزیہ عفت کے ساتھ کھڑی ہنس ہنس کر باتیں کیے جاتی۔

دونوں میں خوب گاڑھی چھتی تھی۔ بہت سے تحائف لے کر آئی تھی فوزیہ عفت اور اس کے دونوں بچوں کے لیے۔

مثال کے لیے وہ ایک سوٹ اور گڑیا لے کر آئی تھی جسے دیتے ہوئے وہ خود بھی کچھ ابھی رہی تھی کہ مثال کا ند تو فوزیہ سے بھی بڑا ہو چکا تھا۔

اور وہ اسے ابھی بھی چھوٹی بچی سمجھ کر گڑیا اٹھا لائی تھی۔ یوں بھی پچھلے سال عروسہ کی سالگرہ پر اتنی گڑیاں اکٹھی ہو گئی تھیں کہ فوزیہ نے اس میں آدھی تو یہاں پاکستان میں اپنی دھاک جمائے کو قریبی رشتہ داروں کے بچوں میں تقسیم کر دی تھیں۔ وہ مثال کی عمر کے سال بھولی نہیں تھی۔

بس یونہی لا پرواہی سے وہ مثال کے لیے بھی ان ہی گڑیوں میں سے ایک اٹھا لائی۔

”پچھو اب یہ تو مجھے دے دیں۔“ بارہ سال کی پریشی نے وہ گڑیا فوراً فوزیہ سے جھپٹ لی۔

یوں بھی مثال نے اسے لینے کے لیے ابھی ہاتھ نہیں بڑھائے تھے۔ مثال نے بے تاثر نظروں سے پریشی کو گڑیا لیتے اور خوش ہوتے دیکھا اور خاموشی سے جانے لگی۔

”ارے موڑ خراب کر کے کیوں جا رہی ہو۔ میں تمہارے لیے یہ سوٹ بھی تولائی ہوں۔ لو۔“ فوزیہ نے پیچھے سے بہت جتنے والے انداز میں آواز دی تھی۔

مثال ان ہی قدموں پہ ٹھنک گئی مگر مڑی نہیں۔

کیونکہ وہ جانتی تھی اول تو یہ سوٹ جو اسے بہت احسان کر کے دیا جانے والا ہے سب کا مسترد کردہ ہو گا یا اچھا بھی ہوا تو اس تک نہیں پہنچے گا۔

”کم سنتی ہے میرے خیال میں تو یہ مثال بی بی ماں کی طرح۔ بشری کو بھی یہی بیماری تھی۔ مطلب کی بات فوراً“

اچک لیتی مطلب کی نہ ہو تو ہری بن جاتی۔ فوزیہ کے دل میں پرانی ناپسندیدگی نے چٹکی کائی تھی۔ مثال بے تاثر چہرے کے ساتھ پھوپھی کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔

بلیک لکڑ کا جارحٹ کا سوٹ تھا جس پر شاکنگ پنک اور سلور بہت خوبصورت چھوٹے چھوٹے پھول اور ڈیزائن تھے مثال کی توقع کے برعکس سوٹ بہت خوب صورت تھا۔

”خاص میں نے اپنی پسند سے لیا ہے اپنے لیے سرخ رنگ میں اور تمہارے لیے یہ بلیک۔“ وہ مثال کی آنکھوں میں پسندیدگی دیکھ کر غریب انداز میں بولی تھی۔ مثال نے آہستگی سے سوٹ لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے۔

”یہ تو بہت خوب صورت لکڑ ہے فوزیہ اور سچ میں تو مثال کو یہ منحوس لکڑ بھی نہ پہننے دلاں۔ ہماری اماں ہیشٹن

کہا کرتی تھیں۔ کنواریوں کو یہ لکڑ نہیں پہننا چاہیے خدا انخواست آگے چل کر یہ رنگ ان کی زندگی کو بھی منحوس کر دیتا ہے اور یہ تو سارا ہی بلیک ہے شلوار بھی دوپٹا بھی۔ رہنے دو بھی! مثال نہیں پہنے گی یہ رنگ۔“ مثال کے ہاتھوں میں پینچے سے پہلے سوٹ ”ختر دار“ کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔

فوزیہ اس خصلے کے لیے تیار نہیں تھی۔ فوری طور پر کچھ بول نہیں سکی۔

”میرے پاس ایک شوخ ساسوٹ پڑا ہے الماری میں وہ میں اس کی جگہ مثال کو دے دوں گی۔ ٹھیک ہے نا۔“ وہ جیسے فوزیہ کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے فوراً سے بولی۔

مثال کچھ کے بغیر خاموشی سے جانے لگی۔

”یہ اچھا لگتا مثال کے رنگ روپ پراٹھتا۔ میں نے تو اس کے خیال سے لیا تھا۔“ فوزیہ کو عفت کی حرکت کچھ اچھی نہیں لگی تھی۔ سرسری سے انداز میں بولی۔

”تو تم دے دو اس کو۔ میں نے تو اس کے پھلے کو لیا تھا۔“ عفت فوراً ”ہا گواری سے بولی۔“

”ارے نہیں۔ میں کوئی اور دلا دوں گی مثال کو۔ تم رکھو یہ۔“ فوزیہ فوراً ”سنبھل کر بولی۔“

اب اتنے سارے دن تو اسے نہیں رہنا تھا۔ عفت سے تعلقات میں معمولی سا بگاڑ بھی وہ نہیں چاہتی تھی۔

مثال باہر چلی گئی۔ باہر اس کے کرنے کو بے شمار کام تھے۔ اس کے کندھے ابھی سے بغیر کوئی کام کیے جیسے دیکھنے لگے تھے۔

”آج تیرہ تاریخ ہے۔ دو دن بعد مہما کے پاس۔ اور وہاں بھی اسی طرح نہ موجود ہونے کا احساس اور بے شمار کام۔“

تھک کر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”اس گھر میں کسی کبھت کو یاد ہے کہ اس بڑھیا کو بھی کچھ کھانے کو دینا ہے۔ صبح سے جائے کے ساتھ ایک سوکھا توں کھلا رکھا ہے۔ اس کے بعد مجال ہے جو کسی مردود کو خیال بھی آیا ہو کہ اس مریضہ کو کچھ کھانے پینے کی ضرورت ہوگی۔ مرگئے سارے کہیں پر۔ کوئی میری بکو اس سنتا ہے یا نہیں۔“

نسیم ایک دم پوری طاقت لگا کر چیخنے لگی تھیں۔

انہیں ہر دم گھٹنے بعد کچھ نہ کچھ کھانے کو چاہیے ہوتا تھا اور کھانے کے بعد خود بھی بھول جایا کرتی تھیں کہ کب کیا کھایا تھا۔

مثال تھکے تھکے قدموں سے اٹھ کر کچن میں آگئی۔

ظاہر ہے عفت اور فوزیہ میں سے تو کسی نے نسیم کی یہ تقریر سنی بھی نہیں ہوگی۔ سنی بھی ہوگی ان سنی کر دی ہوگی۔

وہ نسیم کے لیے سوپ گرم کرنے لگی۔

”تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گی؟“ پیچھے سے عفت آکر بجلی کی طرح اس کے سر پہ کڑی تھی۔

مثال حیرت زدہ سی کھڑی رہ گئی۔

”کیسے شکل پر بارہ بجائے نحوست پھیلائے پھرتی ہو؟ ذرا ساسوٹ کیا لے لیا۔ ایسی شکل بنالی جیسے ہمیشہ ہی تم سے اس گھر میں ایسا سلوک کیا جاتا ہے کچھ نہیں دیا جاتا۔ یہی ظاہر کرنا چاہ رہی تھیں تا تم؟“ وہ جانتی تھی عفت اس طرح آکر اسی پر جڑھ دوڑے گی۔

لیکن اس بار اس نے حتی الامکان کوشش کی تھی کہ اپنے چہرے کے تاثرات نارمل رکھے مگر پھر بھی۔ یہ جرم بھی اس کے کھاتے میں آئی گیا۔

”کیا ہر نہیں ہو گا مہمانوں کے سامنے آپ مجھ سے یوں بلاوجہ میں نہ الجھیں۔ میں کچھ کہہ دوں گی تو آپ ہسٹریائی مریضوں کی طرح چیخنے چلانے لگیں گی۔“ وہ کھولتے سوپ کو دیکھتے ہوئے سرد لہجے میں بولی۔ عفت کو تو جیسے ہزاروں کا کرٹ لگا۔

مثال بہت کم بولتی تھی بلکہ کبھی کبھی تو پورا دن کچھ نہیں بولتی تھی۔ عفت اس پر چیخنے چلائی۔ سارے گھر کا کام کروانے کے باوجود کسی نہ کسی بات پر یہ برہم ہوتی رہتی مگر وہ جواب میں خاموش رہتی اور آج۔

”کیا میں مریضہ ہوں ہسٹریا کی مریضہ؟ پاگل ہوں چیخنے چلائی ہوں۔ تم نے یہ بکواس کی ابھی۔“ وہ جیسے غصے میں پاگل ہی تو ہو گئی۔

”پریشے کل اپنا ڈول ہاؤس ٹوٹ جانے پر اسی طرح چیخ چلا رہی تھی جب فوزیہ پھپھو نے کہا تھا کہیں اسے دورے تو نہیں پڑتے۔ آپ اس طرح چیخیں گی تو سوچ لیں۔ آپ کے بارے میں ان کے خیالات کیسے ہو سکتے ہیں آگے آپ کی مرضی۔ داد کو کر سوپ دے کر آئی ہوں۔“ عفت تو جیسے کھڑے کھڑے پتھر کی ہو گئی تھی۔

یہ وہ مثال تو نہیں تھی جو اتنے سالوں سے بے دام کی غلام بنی ہو گئی تھی بس کام کیے جاتی تھی۔ کبھی پلٹ کر جواب نہیں دیتی تھی۔ یہ تو۔

”کم مہنی کو ایک کالا سوٹ لے لینے کا اتنا صدمہ لگا ہے کہ مجھ سے زبان چلانے لگی ہے مگر یہ پریشے کے بارے میں کیا بکواس کر کے گئی ہے۔ اللہ نہ کرے میری بچی میں ایسا کوئی عیب ہو یا کوئی اس کے بارے میں ایسی بات کرے۔ فوزیہ تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“

عفت پریشان سی ہو گئی۔

”ضرور اسی کم مہنی نے یہ بات اپنے دل سے گھڑی ہے صرف میرا جی جلائے کو۔“

وہ بے قرار سی سارے گھر میں گھولنے لگی۔

”جلتی ہے یہ پریشے سے میری بیٹی پر یوں جیسی ہے جو اسے دیکھتا ہے اسی کو دیکھتا رہتا ہے۔ یہ مثال کسی کو کیا نظر آئے گی۔ اسی کی جلن نکال رہی ہوگی۔ فوزیہ لٹو جو ہو گئی ہے پریشے پر۔ ابھی سے مذاق مذاق میں اپنے فیصل کے لیے مانگ رہی تھی۔ بس اسی دم جل بھن گئی ہوگی چیل ماں کی بیٹی۔“ عفت کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

اور جو فوزیہ اور خالد کی آمد کے دن شام کی چائے میں اس گھنٹا لڑکی نے عفت کی شادی کا سب سے قیمتی ٹی سیٹ توڑ ڈالا تھا۔

جب عفت بچن میں آئی توڑے پورے سیٹ کے ساتھ زمین بوس ہو چکی تھی۔

سارے ہی برتن چکنا چور تھے اور مثال نیچے بیٹھی کرچیاں اٹھا رہی تھی۔

عفت نے پیچھے سے اسے دھتھڑ مارے تو وہ انہیں کرچیوں کے اوپر جا گری۔ اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔

اور جیسے ہی عدیل بھی عفت کے پیچھے آیا۔ وہ فوراً ”وہیں زمین پر بیٹھ کر مثال کے ہاتھوں میں خون کے ساتھ چپکی کرچیاں دیکھنے لگی تھی۔“

”نہیں نے تو کہا ہماری بچی کا صدقہ کیا جو یہ چار برتن ٹوٹ گئے۔ میں تو عدیل اور گئی تھی کہ کہیں خدا نخواستہ اس کو کہیں چوٹ نہ لگ گئی ہو اور دیکھیں! پھر بھی اس نے ہاتھ زخمی کر لیے۔ درد تو نہیں ہو رہا۔“

وہ بہت حساس لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

مثال اس کے یوں گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے اور اس کے اتنے سارے روپ، ہروپ دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی۔

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ درد سستی آہستگی سے کہہ کر ٹوٹی کے نتیجے خون رستے ہاتھوں کو رکھ کر بیٹھنے لگی۔

عدیل اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”چلو! میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں مثال! او میرے ساتھ۔“ کوئی ایسا لحوہ بھی ہوتا تھا جب عدیل اس کی فکر میں بہت سال پہلے والا باپ بن جایا کرتا تھا۔

”نو پاپا! اس کی ضرورت نہیں۔ میں ٹھیک ہوں بالکل۔“ وہ اسی طرف رخ کیے حلق میں گھلتے نمکین پانیوں کو پیتی ہوئی بظاہر ہر بڑے گھرے لہجے میں بولی۔

”عدیل! آپ جا کر مہمانوں کے پاس بیٹھیں۔ کیا سوچیں گے خالد بھائی۔ ہم دونوں ہی اندر آگئے ہیں۔ میں چائے سرو کروں تو پھر خود اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہوں۔ آپ پلیز مہمانوں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“

عفت فوراً ”عدیل کو احساس دلاتے ہوئے بولی تو وہ سر ہلا کر وہاں سے چلا گیا۔ عفت نفرت بھری نظروں سے مثال کو دیکھتے ہوئے بربرہاتے ہوئے چائے کا پانی پھر سے رکھنے لگی۔

پریشے اور دانی یہ دو اضافے تھے جو اس کے باپ کے گھر میں آئے۔

جن کے آتے ہی اس کی اہمیت جو عفت پہلے ہی مختلف طریقوں سے کم کرتی چلی گئی تھی اور بھی کم ہوتی گئی۔

پریشے یوں بھی اتنی خوب صورت اتنی دودھیا سفید صحت مند بچی تھی کہ وہ فوراً ”ہی ہر کسی کی توجہ کھینچ لیتی۔“

خود مثال کی کوشش ہوتی وہ جو پندرہ دن یہاں رہے اس کو اس کے آنے کے بعد سارا وقت صرف پریشے کے گرد منڈلائے۔

جب پریشے چھوٹی تھی تو عفت اسے مثال کو نہیں پکڑاتی تھی۔ ہاتھ لگانے پر بھی جھڑک کر روک دیتی کہ اس کے کندھے ہاتھوں سے جراثیم پھیلنے کو لگ جائیں گے۔

عدیل بھی آفس سے آنے کے بعد سارا وقت پریشے میں ہی لگا رہتا۔ وہ دواؤں کی بھی لاڈلی تھی۔

بالکل ویسے جیسے کبھی مثال ہوا کرتی تھی۔

کبھی کبھی پریشے کو بھی سب کی محبتوں کا مرکز بنے دیکھ کر اس کے دل میں بہت جلن ہوتی۔ آنکھوں میں کچھ نہ کچھ کے باوجود نمی آجاتی۔ اس کا جی چاہتا۔ وہ پریشے کو کہیں چھپا دے۔

کئی بار اس نیت سے اس کے پاس جاتی مگر پھر اس کی موہنی صورت دیکھ کر بے اختیار اسے پیار کرنے لگتی۔

جیسے ہی مثال کچھ بڑی ہوئی پریشے اس کی ذمہ داری بنتی چلی گئی۔

یوں بھی دانیال اس گھر کا دوسرا خوب صورت اور بہت دیر کا خدا سے مانگا ہوا اضافہ تھا۔

دانی نے ماں اور باپ کو خود میں مصروف کر لیا۔

پریشے کی اہمیت کم تو نہیں ہوئی لیکن دانیال تو سب کی آنکھ کا تارا تھا خود پریشے کا بھی۔

مثال کو بھی وہ اچھا لگتا مگر پریشے پر اسے زیادہ پیار آتا تھا۔ پریشے کو سنبھالنے کی ذمہ داری اس کے سپرد ہوئی۔

پھر برتن دھونے کی۔ پھر ڈسٹنگ اور گھر کا پھیلاؤ اسمیٹنے کی۔

پھر ایک کے بعد دوسرا کام خود بخود مثال کے ذمے ہو گیا۔ حتیٰ کہ عفت کو کنگ میں بھی اس سے خوب کام کوانے لگی، لیکن سب کے سامنے یہی کہا جاتا۔ ”میں اسے اس لیے ساتھ لگائے رکھتی ہوں کہ پرانی بچی ہے نظروں کے سامنے رہے۔ کل کوئی اور بچہ ہو گئی خدا نخواستہ تو اس کی ماں اگر تو مجھے پکڑے گی نا۔“

اور عدیل نے کبھی بھی عفت کو پرانی بچی کہنے پر نہیں ٹوکا۔ وہ باپ کے چہرے کی طرف دیکھتی رہتی۔

یوں لگتا جیسے وہ خود بھی دل سے اسے پرانی بچی تسلیم کر چکا ہے۔ پریشے بھی اس سے پیار تو کرتی تھی مگر جب اس کا اپنا دل ایسی خواہش کرتا۔

یوں بھی کوئی پندرہ دن کے لیے کسی سے جی لگائے اور پندرہ دن کے لیے اجنبی بن جائے۔ اس کی زندگی اس

بڑا رے سے بہت عجیب تر ہو گئی تھی۔
وہ کوئی بھی کام جم کر دل لگا کر ہی نہیں پاتی تھی۔
اسکول بشری کے گھر سے قریب تھا تو عدیل کے گھر سے دور!
اکثر ہی اس بات کو بہانہ بنا کر عفت اس کی چھٹی کروالیا کرتی تھی۔ پھر اکثر رنج و دکھ اور پریشانی میں اس کی کوئی نہ کوئی ضروری چیز بھی بشری کے گھر رہ جاتی تو بھی عدیل کے۔
کوئی ٹیسٹ کاپی، کوئی نوٹس فائل، کبھی کوئی ضروری کتاب۔ آہستہ آہستہ اس کا پردھائی سے بھی دل اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔

وہ ہر چیز ہر معاملے میں اکھڑی اکھڑی رہتی تھی۔
کوئی بھی اس سے وہ کام نہ کہتا جو کچھ دنوں میں مکمل ہونا ہو تاکہ اگلے ہفتے تو وہ چلی جاتی۔
وہ خود بھی پر اعتماد نہ رہی تھی اور دوسرے بھی اس پر جی سے بھروسہ نہ کرتے تھے۔
مثال تو سب کے لیے ایک مثال ہی بنتی جا رہی تھی۔
اس کے اکھڑے اکھڑے رویے کے سبب کوئی بھی اس سے خوش نہیں تھا۔ وہ خود بھی کسی سے خوش نہیں تھی۔ کسی کے ساتھ کسی جگہ یہ اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی یہ جگہ یہ لوگ۔ عارضی ہیں۔ اسے چاہتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے تھیک پندرہ دن بعد یہاں سے چلے جانا ہوتا تھا۔
وہ پردھائی میں داغی سی رہ گئی تھی۔ بس نارمل نمبروں کے ساتھ بمشکل پاس ہو کر اگلی کلاس میں چلی جاتی۔
بشری نے شروع میں اس کے یوں گریڈ ڈگر کرنے کا غم کھایا پھر جیسے اسے اس کے حال پہ چھوڑ کر اپنی نئی زندگی نئی دنیا میں من ہو گئی۔
وہاں اس کے لیے بھی ایک دوسری مثال آئینہ موجود تھی۔ احسن کمال بشری اور سیفی کی آنکھوں کا تارہ۔

آئینہ۔
جس کے آتے ہی اس گھر میں پہلے سے نظر انداز مثال کو بالکل جیسے بھلا دیا گیا تھا۔
پتا نہیں کیوں کوشش کے باوجود بشری کے اکسائے پر بھی اس کو یہ عام سے نقوش والی کنزروی پکی پہ بالکل بھی پیار نہیں آیا تھا۔
شاید اسے آئینہ سے انسیت ہو بھی جاتی مگر سیفی اسے آئینہ کے قریب نہیں پھٹکنے دیتا تھا۔
وہ بہت خود پسند ضدی جھگڑالو اور لڑا کا تھا۔

مثال سے اسے خاص ضد اور جڑی تھی۔ وہ اس کو جھڑکنے کیلئے کرنے کے بہانے ڈھونڈتا تھا۔
وہ لاؤنچ سے گزرتی، آئینہ رو رہی ہوتی اپنی کالٹ میں پڑی۔ سیفی وہیں سے شور مچا دیتا کہ مثال نے آئینہ کو مارا ہے۔ اگر احسن کمال گھر پر ہوتا تو وہ جن خاموش، سرو بے ہر نظروں سے اسے گھورتا۔ مثال کی وہیں جان نکل جاتی۔

وہ اس درجہ گھبرا جاتی کہ اپنے دفاع کے لیے ایک لفظ بھی بول نہیں پاتی تھی۔ بس ہاتھ مسلتی ہوئی تھر تھر کانے جاتی۔
بشری شروع میں اس کی حالت پر پریشان ہو کر اس کا دفاع کرنے کی کوشش کرتی مگر پھر وہ بھی جیسے مثال کی غلطی جان کر اسے ڈپٹنے لگتی۔

نتیجتاً مثال آئینہ سے دور ہوتی چلی گئی۔
اس عام سی شکل صورت کی بچی سے اسے کوئی رغبت نہیں تھی۔ ہاں جب گھر میں کوئی نہیں ہوتا تھا اور ایسا

بہت کم ہوتا تھا جب مثال کے اسکول میں آف ہوتا اور سیفی گھر پر نہیں ہوتا تھا تو بشری پہلے کی طرح اسے ساتھ لپٹا کر راکرتی۔ اس سے باتیں تو بہت کم کرتی مگر اسے سننے کی خواہش مند ہوتی۔
مگر مثال تو جیسے ماں سے بات کرنا بھی بھول چکی تھی۔
اب تو اسے بشری کا یہ پیار بھی مصنوعی اور جھوٹا سا لگتا۔ وہ بس سر جھکائے ماں کے پاس خاموش بیٹھی رہتی دیکھ کر کب بشری کو اپنے گھر کے بہت سے ادھورے کام یاد آتے ہیں اور وہ خود ہی اٹھ کر اس کے پاس سے چلی جائے۔

اسے تو اب عدیل کی قربت سے بھی عجیب وحشت ہوتی تھی۔ اس قربت میں بھی اتنی بیگانگی اتنی اجنبیت ہوتی تھی کہ وہ کھل کر اپنی کسی بھی خواہش کا اظہار کرنا بھول گئی تھی۔
فرمائش کرنا اسے بھول چکا تھا۔ اب تو وہ بہت ضرورت کی چیز بھی یہ سوچ کر کہ کل ماما کے پاس جاؤں گی تو ان کو کہہ دوں گی۔

اور وہاں جا کر اگلے کئی دنوں تک اسے بشری کا موڈ دیکھنا نہ ملا کہ اس سے یہ فرمائش کی بھی جائے یا نہیں۔
اور اکثر ہی وہ کچھ نہ کہہ پاتی اور یہ سوچ کر باپ کے گھر آجاتی کہ پاپا سے بات کرنے میں زیادہ سہولت ہے۔ ان سے کہہ دے گی۔ وہ جھٹ پٹ لاؤں گے مگر جانے ان دونوں انتہائی قریبی رشتوں کے بیچ کتنی بڑی بڑی دیواریں اٹھ آئی تھیں کہ وہ دونوں کے سامنے اپنا کوئی تقاضا بھی نہ رکھ پاتی۔
وہ دونوں ہی اپنی نئی گھر داری میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

مثال کہیں بہت پیچھے ان کے ماضی کا وہ حصہ بن کر رہ گئی تھی جسے سوچنے سے دونوں کتراتے تھے کہ کہیں ان کے شریک سفر کو ان کی خلوص بھری رفاقت پر شک نہ ہو جائے اور ان کے گھروں میں بد مزگی نہ ہو جائے اور مثال سے وہ دونوں کے دل بدن بدلتے مزاجوں سے جیسے سم سی گئی تھی۔

اس کے گرمیوں سردیوں کے کپڑے پہلے چھوٹے پھر بے حد چھوٹے ہوتے چلے گئے۔ پہلے بشری کو خیال آجاتا تھا۔ وہ اپنی سیفی اور آئینہ کی شاپنگ کے ساتھ کچھ نہ کچھ اس کا بھی لے ہی آتی تھی مگر پھر جانے کب اور کیسے وہ یہ بات فراموش کرتی چلی گئی۔ آئینہ کے بیمار ہونے پر کچھ ماہ احسن کمال گھر کی شاپنگ سیفی کے ساتھ کرنے لگے اور اس لسٹ میں مثال کی چیزیں اگر کہیں ہوتی بھی تھیں تو اکثر ”بھول گئے بھئی“ کی نذر ہو جاتی۔ عدیل بھی پریشے والی اور عفت میں تقسیم ہو چکا تھا۔ اسے مثال نظر بھی آتی تھی تو وہ سرسری سا مسکرا کر حال چال پوچھ کر یا ”مثال بیٹا کچھ چاہیے تو نہیں۔“

”سب کچھ موجود ہے مثال کے پاس۔ اپنی اور اپنے بچوں کی ضرورتوں سے پہلے میں مثال کا سب کچھ پورا کرتی ہوں۔ سوئیلی نہ سمجھئے گا آپ مجھے۔“ عفت کو جانے کیسے خبر ہو جاتی کہ عدیل اس سے ضرور کچھ ایسا پوچھے گا۔ فوراً پیچھے سے آکر بول پڑتی۔

”ہاں مجھے پتا ہے تم مثال کا کتنا خیال رکھتی ہو۔ میں نے تو یونی پوچھا تھا۔ مثال! اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں بیٹا! اگر ٹیوشن کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دینا۔ میں کسی ٹیوٹر کا یا کوچنگ سینٹر کا بندوبست کروا دوں گا۔“ اب اچھا موڈ عدیل کا خال خال ہی ہوتا تھا۔

”پندرہ دن کے لیے بھلا کون سا ٹیوٹر لگے گا۔ وہ یہاں پندرہ دن ہی رہتی ہے۔ پندرہ دن بعد اتنی دور کون جائے گا اسے پردھائی۔“ عفت جل کر رہے مدیر انداز میں جتا کر کہتی۔

اس پر عدیل ایک دم چپ کر جاتا۔
”پاپا! آپ سے ایک بات کہوں؟“ اس رات وہ اسٹڈی میں اکیلا بیٹھا اپنے آفس کا کچھ کام کر رہا تھا۔ جب وہ

آہستگی سے اس کے پاس آکر بولی۔ عفت دانی کو سلاتے سلاتے خود بھی سوچتی تھی۔ پریشہ وادی کے ساتھ لپٹی تھی۔ مثال باپ کے پاس آگئی۔
”بھولو میری جان! کچھ چاہیے؟“ عدیل شفقت بھرے لہجے میں بولا۔ اس نے بہت دنوں بعد اسے نظر بھر کر دیکھا تھا۔

”یہ آپ نے پریشہ کے کپڑے پہن رکھے ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگا۔
مثال نے جلدی سے خود کو دیکھا۔

تیرہ سال کی عمر میں نکلتے قد کے ساتھ اس کے تین چار سال پرانے کپڑے بہت چھوٹے ہو رہے تھے۔
”نہیں بابا! میرے ہیں۔“ وہ جلدی سے گیس کو کچھ کھینچ کر بولی۔
”ہوں!“ عدیل کچھ سوچنے لگا۔

”کیا کہہ رہی تھیں آپ؟“ اسے خیال آیا تو پوچھنے لگا۔

”بابا! اگر میں یہیں رہ جاؤں۔ آئی مین فل منتھ۔ سارا مینڈ آپ کے پاس رہاں رہوں۔ میں مہما سے کبھی کبھی ملنے چلی جایا کروں گی مجھے آپ کے پاس رہنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ بہت ڈر ڈر کر انک انک کر بولی تھی۔
عدیل کو کچھ رنج سا ہوا کہ مثال واقعی وہ نہیں رہی تھی جیسی ان دنوں کے ساتھ تھی۔ صحت مند پر اعتماد شوخ اور ہر بات منہ پہ کہہ دینے والی یہ وہ مثال تو نہ تھی۔
”آپ کو وہاں کوئی مسئلہ ہے جان؟“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”مئی آپ کو توجہ نہیں دیتیں؟“

وہ کچھ نہیں بولی۔

عدیل خاموش اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچتا رہا پھر گرمی سانس لے کر یونی سر ہلانے لگا۔

”میں آپ کی ماما کو کال کروں گا کہ وہ آپ کا خیال رکھا کریں اور میں آپ کو مستقل یہیں رکھنے کی بات بھی کروں گا۔ اگر وہ مان گئیں تو آپ یہیں رہیں گی۔ مجھے اس بات کی خوشی ہوگی۔“ عدیل رک رک کر بولتے ہوئے اس کے چہرے کے بدلنے والے تاثرات کو نوٹس کر رہا تھا۔

اس کا مہر چھایا ہوا چہرہ ایک دم سے کھل اٹھا تھا۔

”بابا! آپ بات کریں گے سچ۔ میں ماما سے یہ کہیں گے کہ وہ مجھے یہیں آپ کے پاس رہنے دیں۔“ وہ بے یقین سی باپ کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر دو زانوں بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیوں نہیں کروں گا بیٹا! ہماری یہی بات طے ہوئی تھی کہ جو کچھ بھی ہوگا۔ مثال کی خوشی اور مرضی سے ہوگا اگر آپ کی خواہش یہی ہے تو مجھے اس کی خوشی ہے۔ میں ایک دو دن میں آپ کی ماما کو کال کرنا ہوں۔“

”بابا!۔۔۔ اچھا جو ٹیلی بار بار کبھی ادھر بھی ادھر۔۔۔ میں بہت ڈسٹرب ہوتی ہوں۔ ابھی میں نے لاسٹ ویک اپنے انگلش کے ڈوائس لکھے تھے مگر نوٹ بک ماما کی طرف رہ گئی اور پچھلے مجھے سارا دن پنشنی (مزا) میں کھڑا رکھا۔ ان کے نزدیک میں ہر وقت یہی اہکسکیو ز کرتی ہوں کہ ماما کے گھر رہ گئی نوٹ بک بابا کے گھر۔ اور بابا!“

بولتے ہوئے اس کی آواز میں نمی سی کھل گئی۔

”بچے میرا مذاق بھی اڑاتے ہیں کہ ماما بابا کے گھر الگ الگ کیسے ہو سکتے ہیں۔ اگر تمہارے پیرٹس میں سپریشن بھی ہو چکی ہے تو بھی تم ایک ہی کے پاس رہتی ہو گی یا آدمی آدمی دونوں طرف۔“ اس کی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو بہہ نکلے۔

عدیل کے دل پر جیسے گھونسا سا بڑا۔

”میرا بچہ۔“ وہ بے اختیار اس کو ساتھ لگا کر اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے اس کی تکلیف سے نظریں چرانے لگا جو اس بچی کو اپنے ماں باپ کے جذباتی پن کی وجہ سے پہنچی تھی۔
”آپ بات کریں گے نامہ سے؟“ وہ خود ہی سنبھل کر آنکھیں رگڑتے ہوئے سرخ چہرے کے ساتھ بولی۔

عدیل اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

”متھنک یو بابا۔۔۔ ہر پندرہ دن بعد ماما وہاں جانا۔ بہت انفلٹنگ لگتا ہے۔“ وہ پھر سے نظریں جھکا کر لذتی پلکوں کے ساتھ تم لہجے میں بولی۔

عدیل تڑپ کر رہ گیا۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں وہ کتنے بڑے بڑے احساسات کی بھٹی سے صرف اپنے پیدا کرنے والوں کی وجہ سے گزر رہی تھی۔

”تم اب جا کر ریسٹ کرو۔ صبح اسکول بھی جانا ہوگا۔“

وہ مزید مثال کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ نرمی سے بولا۔

وہ خاموشی سے چلی گئی اور عدیل اس رات بہت دیر تک جاگتا رہا۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا آپ کا عدیل! اول تو اس کی ماں کبھی نہیں مانے گی پھر میں ماں ہو کر اس کی بچی کو اس سے چھین لوں۔ یہ میں کبھی نہیں کر سکتی اور پھر دیکھیں! یہ جو اتج ہے نا قہر ٹین سے ایشین کے درمیان۔ مثال کو جتنا اچھا اس کی اپنی ماں سمجھ سکتی ہے، میں لاکھ چاہوں تو ایسا نہیں کر سکتی۔ اپنی ماں تو اپنی ماں ہوتی ہے۔ لاکھ سو تلی مائیں سگی بننے کی کوشش کریں۔“

عفت عدیل کے منہ سے سب سنتے ہی جیسے بھڑک اٹھی۔ عدیل لہجہ بھر کر کچھ بول ہی نہیں سکا۔

”آپ کا دل چاہتا ہے تو سو بار بشری سے بات کر لیں، لیکن میں سمجھتی ہوں وہ اس بات کے لیے نہیں مانے گی۔ یوں بھی عدیل اس کی ساری ذمہ داری آپ پر آجائے گی۔ اس کی ماں جان چھڑا کر پیچھے ہو جائے گی۔ کل کلاں کو اس کی شادی ہوگی۔ رشتے کا معاملہ، جینز کا معاملہ اور خدا خواستہ کوئی اور سچ ہو گئی تو اس وقت یہی بشری وادیلا کر لی آجائے گی کہ باپ نے ظلم کیا اس کی بچی کی زندگی خراب کر دی۔ آپ سوچ لیں اچھی طرح۔ ایک جذباتی غلطی کے بعد دو سری کو نہ دہرائیں۔ مثال کو ان باتوں کی کیا سمجھ۔ اسے تو یہاں سکون اور سکھ ہے میں تو اسے ہل کر پانی نہیں پینے دیتی۔ اس دن مجھ سے کہہ رہی تھی کہ اس کی ماں وہاں اس سے کام کرواتی ہے سارا دن۔ ظاہر ہے۔ وہ ماں ہے اس کی بہتری کے لیے ابھی سے اسے کام میں ڈالنا چاہتی ہے۔ میں ایسا کروں گی تو ظالم کہلاؤں گی۔ لڑکی کا معاملہ ہے، کچھ گھر کے کام و ام آجائیں گے تو کل کو اس کی اگلی زندگی اچھی گزرے گی اور یہ سب صرف سگی ماں ہی کر سکتی ہے۔ میں تو بابا اس سے کام و ام نہیں کرواؤں گی۔ کہیں مجھ سے بھی بدظن ہو جائے۔“

وہ بغیر رکے سب کچھ کہہ گئی بہت ہو ساری اور بہت طریقے سے۔

مثال اسکول گئی ہوئی تھی۔ اسے عفت کی اس کارگزاری کا پتا نہ چل سکا۔

”بابا! اس کا چہرہ اتر گیا تھا۔“

بابا بشری کا ڈرا سورا سے لینے آیا ہوا تھا۔

”میں نے بات کی تھی تمہاری ماں سے۔ وہ بہت ناراض ہوئی اس بات پر۔ بیٹا! ہمارے قانون میں سارا تحفظ صرف ماں کو ہے۔ باپ کو ایسا کوئی حق نہیں۔ اس نے اگر مجھے پندرہ دن کے لیے تمہیں دے رکھا ہے تو یہ اس کی

کے کسی جذبے کو ڈھنگ سے سمجھ سکتا۔ بس اس لڑکی کے آنسو جیسے اسے ترپا گئے تھے۔ پھر جانے کیسے اتفاق ہوا کہ وہ اگلے چار سال تک اس لڑکی کو وہاں نہیں دیکھ سکا تھا۔

اس کا انجینئرنگ کالج میں داخلہ ہو گیا تھا اور عاصمہ کے کہنے پر وہ کچھ عرصہ مکمل یکسوئی سے پڑھنے کے لیے ہاسٹل میں چلا گیا تھا۔

وہ اس لڑکی کو اور اس شام کو قطعاً "فراموش کر چکا تھا انجینئرنگ کے تیسرے سال کے اختتام پر وہ گھر آ گیا تھا۔ اس کے کالج میں چھٹیاں تھیں۔

یوں بھی اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ اب گھر رہی رہے گا۔ ہاسٹل کے اخراجات کافی بڑھ گئے تھے۔ عاصمہ کچھ بیمار رہنے لگی تھی۔ مسلسل محنت نے اسے بہت کمزور کر دیا تھا۔

پھر پے در پے شہر بھر میں کھلنے والے کوچنگ سینٹرز کی بدولت اس کے سینٹر میں کچھ رش کم ہو گیا تھا۔

عاصمہ کو اسیہ اور ایشہ کی شادی کی فکر دن رات ستانے لگی تھی۔

اس نے کئی جگہ ان کے رشتوں کے لیے کہہ رکھا تھا مگر کبھی بات نہیں بن رہی تھی۔ واقع اور عاصمہ کافی پریشان تھے۔

ڈرائیور اسے عدیل کے گھر کی ہر اتار کر چلا گیا تھا۔ پندرہ دن ہونے میں ابھی چار دن باقی تھے۔ وہاں کو فون کیے بغیر واپس آ گئی تھی۔

شاید عدیل نے سیل نمبر پیچ کر لیا تھا کیونکہ اس کا سیل مسلسل آف جا رہا تھا۔

"عدیل بھائی اپنی مسز اور بچوں کو لے کر اسلام آباد گئے ہیں۔ ان کی مسز کی فیملی میں کوئی شادی تھی۔ کہہ کر گئے تھے کہ وہ چار دن بعد آئیں گے واپس۔"

ساتھ والی آنٹی کے ہوش ربا انکشاف نے مثال کی ٹانگوں سے جیسے جان نکال دی تھی۔

"تم نے اپنے ڈرائیور کو روکنا تھا نا وہ تمہیں ساتھ واپس لے جاتا کیونکہ ہم بھی آج ثاقب اور ثنا کی نانوی طرف جا رہے ہیں۔" وہ فوراً اسے بتانے لگیں۔

"وہ تو چلا گیا آنٹی! اور وہاں ماما کے گھر میں تو کوئی بھی نہیں۔ وہ لوگ ملایشیا چلے گئے ہیں۔ رات میں ان کی فلائٹ ہے اس لیے ماما نے مجھے اس وقت یہاں بھیج دیا۔" وہ کانپتی آواز میں بولی۔

"تمہارا بیابا کو کال کر کے بتا دیا تھا تمہاری ماں نے۔" وہ اب کے کچھ برہمی سے بولیں۔

مثال نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"مجھے نہیں بتا آنٹی! وہ بہت ڈر گئی تھی۔"

دوسری طرف کا گھر تو کئی سالوں سے بند تھا۔ وہ لوگ کسی دوسرے ملک جا کر سہل ہو گئے تھے اب اگر نبیلہ آنٹی بھی چلی جاتی ہیں تو وہ کہاں جائے گی۔

"نواب کیا کرو گی تم؟" وہ بے لحاظ سے لہجے میں بولیں تو مثال خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔

"تمہاری نانوی ہیں نا۔ ان کے گھر چلی جاؤ۔ ساموں بھی۔" نبیلہ کو جیسے خیال آیا تو وہ کہنے لگیں۔

"ساموں اور نانو تو پچھلے سال حج کرنے گئے ہیں۔ وہاں ممالی کی خالہ رہتی ہیں نا۔" وہ ہولے سے بولی۔

نبیلہ یوں کھڑی ہو گئیں کہ اب کیا کیا جائے۔

"آنٹی! میں۔۔۔ اب کیا کروں؟" وہ ڈر کر خود ہی پوچھنے لگی۔

"میں کیا بتاؤں۔ دیکھ لو۔ اپنے بابا کو کال کر کے ان سے پوچھو کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے۔" وہ رکھائی سے بولی۔

اور پھر کچھ سوچ کر اپنے ہاتھ میں پکڑا سیل اس کی طرف بڑھایا۔ مثال کانپتے ہاتھوں سے باپ کا نمبر ملانے لگی۔

دوسری طرف سیل آف جا رہا تھا۔

اس نے ہر کوشش کی اور مایوسی پر سیل نمبر کو واپس کرنے لگی۔

"بابا کا سیل آف ہے۔ شاید ان کا نمبر پیچ ہو گیا ہے۔" وہ رندھی آواز میں بولی۔

"مائی گاڈ! کیسے لاپرواہی رہیں ہیں۔ بچی کی کوئی فکر نہیں۔ اپنی اپنی دوسری فیملیوں کو لے کر سیر سپائے کو نکل گئے۔ اب بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔ ہم نے آؤٹ آف شہر جانا ہے۔ ہمیں ساتھ تو نہیں لے جاسکتے۔" وہ کوفت بھرے لہجے میں بولیں۔

دوسرے لمحے ان کے گیت سے گاڑی باہر نکلی۔ ان کے دونوں بچے اور شوہر تیار حلیے میں گاڑی میں بیٹھے تھے اور نبیلہ آنٹی کو بیٹھنے کا کہہ رہے تھے۔

"رکھو میں آتی ہوں۔" وہ بے زاری سے کہہ کر شوہر کے پاس گئیں کچھ دیر شوہر سے بات کرتی رہیں۔

مثال کی آنکھوں میں آنسو آتے جا رہے تھے۔ اطراف میں شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ رات ہونے کو تھی۔ وہ کہاں جائے گی اس وقت اگر یہ لوگ بھی نکل گئے تو۔

اس کے ضبط کرتے کرتے بھی آنسو نکل ہی پڑے۔

"سنو! تمہاری دادی کی کزن ہیں نا یہاں تیسری چوتھی گلی میں رہتی ہیں۔ تمہاری دادی بھی شاید وہیں رکی ہوں تم وہاں چلی جاؤ ناں۔ معلوم ہے نا تمہیں ان کا گھر؟" شوہر سے مشورے کے بعد نبیلہ آنٹی اس کے پاس آکر بولیں۔

"نیا ہم تمہیں چھوڑ دیں؟ اس کی خاموشی پر وہ کچھ بے زاری سے بولیں۔

"آپ۔۔۔ رہنے دیں۔ میں خود سے چلی جاؤں گی۔ مجھے دادی کی کزن کا گھر معلوم ہے۔" وہ رک رک کر بمشکل بولی تھی۔

"دیکھ لو! اگر جاسکتی ہو تو جانا ورنہ بتا دو یہ نہ ہو کہ رستہ بھول جاؤ یا پھر کہیں اور نکل جاؤ۔" وہ احتیاطاً بولیں ورنہ ان کا موڈ ایسی کوئی بھی ہمدردی نہ کرنے کا نہیں تھا۔ ان کے شوہر اب گاڑی کا ہارن بجائے جا رہے تھے۔

"چلی جاؤ گی نا۔ بتا دو مجھے ویسے بھی تمہارے پیرش کون سا مجھے کہہ کر گئے تھے تمہارا خیال رکھنے کو۔" وہ اس خواہ مخواہ کی سرزدی مصیبت سے جھنجھلا رہی تھیں۔

"آنٹی! میں چلی جاؤں گی دادی کی طرف پلیز۔ آپ پریشان نہیں ہوں۔ یہاں سے تین گلیاں چھوڑ کر ان کا گھر ہے۔ مجھے راستہ آتا ہے۔" وہ کچھ خود اعتمادی سے بولی۔

"گڈ۔ تو میں پھر جاؤں؟" وہ جیسے ہلکی پھلکی ہو کر بولیں۔

"جی! مثال رخ پھیر کر ہاتھ میں پکڑے بیک کو سنبھالتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

نسرین دادو کے گھر وہ ایک باریا شاید دوبارہ پایا کے ساتھ گئی تھی۔ اسے بالکل بھی ان کے گھر کا راستہ نہیں آتا تھا مگر اس کی خوددار طبیعت یہ گوارا نہیں کر رہی تھی کہ ساتھ والی آنٹی اس کی وجہ سے خواہ مخواہ پریشان ہوں جب اس کے اپنے والدین کو اس کی فکر نہیں تھی۔

وہ اندھیری گلیوں میں تیز تیز چلنے لگی۔

اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ "مجھے ان سے نانو کے یہاں نہ ہونے کا جھوٹ نہیں بولنا چاہیے تھا۔ وہ مجھے نانو کی طرف ڈراپ کر دیتے۔"

وہ اب تقریباً "بھاگ رہی تھی جب کوئی اندھیرے میں اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور اس کی چیخ نکل گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

رخسانہ نگار عدنان

لیکھی منزل

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحتاً بیٹا بہو سے لگاؤ دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ سناچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی نند فوزیہ کا بالا خراک جگہ رشتے طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دو لہنا نظیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل نظیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو بتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹ اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آرہے ہیں۔ عاصمہ کو فون کے ذریعے کوئی اطلاع ملتی ہے جسے سن کر وہ بے ہوش ہو جاتی ہے۔

فون پر پتا چلتا ہے کہ شہر آتے ہوئے عفان اور فاروق صاحب ذکیہ کی وادعات میں قتل ہو گئے۔ عفان کے قریبی دوست زبیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زبیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔



اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہدہ نسیم بیگم سے بیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لانے کو کہتا ہے۔ حمیدہ خالہ عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زیہ کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زیہ کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آجاتا ہے کہ وہ انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔ رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سوا اور اس کے گھر والوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکا دیتا ہے۔ اس کا اپارشن ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ نازا راض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آجاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو بتا چلتا ہے کہ زیہ نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مغرور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلا پاتا ہے۔ بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔ عدیل مکان کا اوپر والا پورشن بشری کے لیے سیٹ کر دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری بھی ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھودیتی ہے۔ عمران بسن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر اغوا کا پرچا کھڑا کرتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کرتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔ انسپکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھگا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل، مثال کو لے جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچے بیٹھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔ انسپکٹر طارق ذکیہ بیگم سے فوزیہ کا رشتہ مانگتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جادو ٹونے والی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منگیترا حسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے۔ پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم کے پاس آجاتا ہے اور دوبارہ شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بالآخر وہ حسن کمال سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے اور سادگی سے دو گھنٹے کے اندر نکاح بھی ہو جاتا ہے۔ عاصمہ اس جادوگر عورت کو نکالنے کے بعد اپنا مکان دوبارہ کرائے پر نہیں دیتی بلکہ پڑوس میں رہنے والی سعدیہ کے ساتھ کوچنگ سینٹر کھول لیتی ہے۔ ساتھ ہی اس کے مشورے پر بی اے کے پرائیویٹ امتحان دینے کی تیاری شروع کر دیتی ہے۔

ستہیں قیام

اندھیرے میں پیچھے آنے والے کی شکل کچھ اور بھی خوف ناک لگ رہی تھی یا وہ چوتھائی اتنا ڈراؤنا۔
نٹے میں سرخ آنکھیں لیے جھومتا جھومتا کوئی لڑکا تھا، جو دیکھنے میں اتنا مرل تھا کہ ہولے کی طرح لگتا تھا مگر اس کی سرخ آنکھوں کے ڈورے اور ان میں چھلکتی ہوس۔

مثال کو لگا۔ آج یہاں اس اندھیری اکیلی گلی میں وہ کچھ ہو جائے گا جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا ہو گا۔ صرف ایک قدم کا فاصلہ تھا۔ اس نشنی نے مثال کی کلائی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
مثال کے منہ سے ایک تیز چیخ نکلی اور پھر وہ اس جگہ کھڑی خوفزدہ سی چنچنی چلی گئی۔
اس کی ٹانگوں سے جان سی نکل گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اب یہاں سے ایک انچ بھی نہیں مل سکے گی۔

وہ لڑکا اس کے منہ سے ہاتھ رکھ اسے کھینچنے لگا کہ اسی وقت پیچھے موجود گھر کا سیاہ گیٹ ایک دم سے کھلا اور کوئی ان دونوں کے درمیان آکر کھڑا ہو گیا۔

مثال خوف سے لہرا کر گرنے کو تھی۔ جب ان دو مہیاں ہاتھوں نے بے اختیار اسے تھام لیا تھا۔

”کون ہو تم۔ جاتے ہو یا تمہارا احشر کروں میں۔“

عاصمہ اس نشنی پہ پوری قوت سے چنچنی تھی۔ وہ ڈر کر فوراً ہی الٹے قدموں بھاگ گیا۔
عاصمہ مثال کو ساتھ لگائے اسے تھپکتے ہوئے کھلے گیٹ سے اندر لے گئی۔



عاصمہ پلکیں جھپکائے بغیر اس معصوم ساہ، حسین بے ریا چہرے کو دیکھے جاری تھی، جو خود پر قابو پاتے ہوئے گویا بہت جبر کے مرحلوں سے گزر رہی تھی۔

”بیٹا! اگر تمہیں رونا آ رہا ہے تو تم رولو۔ تمہارا جی ہلکا ہو جائے گا مگر اتنا خود پہ جبر نہیں کرو۔ یہ لوپانی ہو۔“
وہ اس کے سامنے ٹھنڈے پانی کا گلاس رکھتے ہوئے نرمی اور پیار سے بولی۔ مثال ایک ہی سانس میں سارا گلاس چڑھا گئی اور جیسے جبر کے سارے مرحلوں سے گزر آئی۔

”نہیں میں رو نہیں رہی، میں ڈر گئی تھی۔ وہ شخص جو میرے پیچھے آ رہا تھا وہ بہت خوفناک تھا۔ مجھے ڈر لگا تھا بہت۔“

وہ سنبل چکی تھی اور اب قدرے اعتماد سے بول رہی تھی۔

اس وقت اکیلی کہاں سے آ رہی تھیں۔ بلکہ کہاں جا رہی تھیں۔ شام گہری ہو چکی ہے بلکہ رات۔ تو تم اکیلی؟
عاصمہ بات کرتے ہوئے اس کے بھاری سے بیگ کو دیکھ کر کچھ ٹھنک کر بولی۔

”میں اپنے پیپا کے گھر آئی تھی مگر وہ لوگ گھر پر نہیں تھے۔ اپنی دادو کے ایک رشتہ دار کے گھر جا رہی تھی کہ راستہ بھول گئی تو بس۔“

وہ رک رک کر کچھ انک کر بولی۔

”پیپا کے گھر۔ مطلب تمہاری ماں۔“

”ماما کے گھر سے تو آئی تھی۔ ڈراؤنور مجھے باہر ہی ڈراپ کر گیا۔ اسے بھی پتا نہیں تھا کہ پیپا لوگ گھر نہیں ہیں۔“ وہ ذرا وضاحت سے بولی عاصمہ ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ کچھ دیر کمرے میں خاموشی رہی۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ کچھ دیر بعد عاصمہ کو خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ مجھے جانا ہے۔“ وہ بے چین ہو کر بولی مگر فوری طور پر اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے اب کہاں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جانا چاہیے۔ "میری ماما کے گھر جاؤ گی؟" عاصمہ نے ذرا سوچ کر کہا۔
اس نے افسردگی سے لٹی میں سر ہلا دیا۔
اب وہ اس عورت کو کیا بتائے۔ اس کے دو گھر ہیں مگر کہیں بھی اسے بھد محبت نہیں رکھا جاتا۔ وہ تو ایک زبردستی کی مصیبت تھی جو دونوں گھروں کو بھگتنا پڑتی تھی۔
"ماما کہاں ہیں تمہاری؟" عاصمہ پھر سے بولی۔
"وہ ملا میٹیا گئی ہیں اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ۔" بہت آہستگی سے مجرمانہ انداز میں سر جھکا کر بولی۔
عاصمہ کو معاملہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر اس ڈری سمنی بچی سے مزید کہنا بھی اسے اچھا نہیں لگا۔
"اچھا بیٹا! آپ کو جہاں جانا ہے آپ مجھے بتادیں۔ میں آپ کو بھجوا دوں گی۔ اگر کہیں فون کر کے کسی کو ملانا ہے تو میں آپ کی بات کروادیتی ہوں لیکن بہتر ہے پہلے آپ کچھ کھالیں مجھے لگ رہا ہے آپ نے کافی دیر سے کچھ نہیں کھایا۔" وہاں تھی اور پھر بہت سالوں سے بچوں کی استاد بھی۔
بچوں کو کب بھوک لگتی ہے اور کب وہ بھوک کو چھاتے ہوئے بھی چھپا نہیں پاتے۔ وہ جانتی تھی۔
"نہیں مجھے بھوک تو نہیں ہے۔" وہ انگلیاں مسل کر آہستگی سے بولی۔ عاصمہ کو اس لڑکی پہ جانے کیوں پیار سا آیا۔ جی چاہ رہا تھا اسے گلے سے لگا کر پیار کرے مگر وہ چلی گئی۔
"کیا کروں مجھے اب کہاں جانا چاہیے؟" عاصمہ کے اٹھ کر جاتے ہی وہ مضطرب سی سوچنے لگی۔
عاصمہ جلدی سے اس کے لیے کتاب 'فریج فرائز اور کبچہ لے کر آئی تھی اور اشتہا انگیز خوشبو والی پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔
"میں چائے لے کر آتی ہوں۔ تم اتنی دیر میں یہ کھاؤ۔ میری بیٹیاں اپنے اسکول۔ ٹپ۔ یہ۔ گئی ہیں۔ وہ آنے والی ہیں تم بالکل بور نہیں ہو گی۔" عاصمہ کہہ کر جانے لگی۔
"وہ آئی! مجھے جانا ہے پلیز۔" جلدی سے بولی۔ عاصمہ نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔
"اوکے" آپ یہ کھالیں پھر آپ جہاں کہیں گی۔ میں آپ کو خود چھوڑ آؤں گی۔ اگر ہاتھ منہ دھونا ہے تو یہ ساتھ ہی واش روم ہے۔ میں آتی ہوں چائے لے کر۔" وہ کہہ کر باہر نکل گئی۔
مثال سادگی سے سچے چھوٹے ڈرائنگ روم کو دیکھنے لگی۔ "کتنی ٹائس آنٹی ہیں اور سب سے بڑھ کر انہوں نے اوروں کی طرح مجھ سے بے ہودہ سوال نہیں پوچھے ماما کا گھر الگ کیوں اور پاپا کا الگ کیوں؟"
وہ تنہائی میں خود ہی ناویدہ سوال پوچھنے والوں کو منہ چڑھا کر واش روم میں ہاتھ دھونے چلی گئی۔
عاصمہ جب تک چائے لے کر آئی۔ مثال آدمی سے زیادہ پلیٹ خالی کر چکی تھی۔
"آئی! مجھے اپنی نانو کے گھر جانا ہے ساموں کی طرف۔" وہ کھانے کے دوران فیصلہ کر چکی تھی۔
اگرچہ حنا مای بہت بری تھیں۔ منہ پھٹ اور سخت سنانے والی مگر اس وقت یوں آوارہ پھرنے سے تو بہتر تھا کہ وہ وہاں جا کر حنا مای کی کڑوی کسلی باتیں سن لیتی۔
"اچھی بات ہے۔ آپ کی نانو کا گھر کہاں ہے۔ آپ کو ایڈریس معلوم ہے ان کے گھر کا؟" عاصمہ سر ہلا کر کچھ مطمئن سے لہجے میں پوچھنے لگی۔
"جی معلوم ہے مجھے۔" وہ آہستگی سے بولی۔
"نانو کے ساتھ اور کون ہوتا ہے ان کے گھر میں؟"
"ماموں مہمانی ان کے بچے۔" وہ کچھ تفصیل سے بتا گئی۔

”تو آپ اپنے ماموں سے پہلے بات کر لویا وہ تمہیں آکر لے جانا چاہیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ عاصمہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”جی میں کر لیتی ہوں ان سے بات۔“ وہ تابع داری سے بولی۔ یوں بھی اسے ڈر تھا کہ وہ نانو کے گھر کا ایڈریس بھول نہ جائے وہ تو ادھر سالوں سے نہیں گئی تھی۔

”لو نمبر ملا کر بات کرو۔ اگر وہ تمہیں لینے کے لیے آتے ہیں تو میں انہیں یہاں کا ایڈریس سمجھا دیتی ہوں۔ تم مجھ سے بات کرنا۔“ عاصمہ نے سیل فون ملا کر مثال کو دیا۔

مثال فون لے کر لمحہ بھر سوچتی رہی۔ پہلے جی میں آیا یا پاپا کا نمبر ملا کر انہیں ذرا سناؤ۔ لیکن پھر خیال آیا کہ پاپا تو اپنا نمبر اسے بتائے بغیر ہی تبدیل کر چکے ہیں۔

درد کی ایک لہری اس کے سینے میں اٹھی۔ جسے دبا کر اس نے جلدی سے عمران کا نمبر ملا کر اسے مختصر ”صورت حال بتائی جس کا موڈ بہ سن کر آف ہو گیا تھا کہ اب اسے مثال کو لینے کے لیے آنا پڑے گا۔

عاصمہ نے عمران کو گھر کا ایڈریس سمجھایا۔

عمران نے آدھے گھنٹے میں آنے کا کہا اور پورے گھنٹے بعد پہنچا۔

اس دوران عاصمہ اس سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے اس کا سارا احوال جان چکی تھی۔ اسے اس معصوم سی لڑکی پر جی بھر کر رحم آیا۔ جس کے ماں باپ نے اسے یوں بے سارا چھوڑ دیا تھا۔

وہ دونوں اس کے پاس تھے مگر کتنے دور تھے۔

کاش میں اسے اپنے پاس رکھ لیتی، بیٹھ کے لیے۔ انوکھی سی خواہش جو وہ جانتی تھی کسی بھی طرح پوری نہیں ہو سکتی اس کے دل میں جاگتی تھی۔

”سنو مثال بیٹی! آپ کا جب دل چاہے، آپ میری طرف آ جایا کریں۔ میرا کوچنگ سینٹر بھی ہے اگر آپ کو اسٹڈیز میں کوئی پرابلم ہو، ٹیوشن کے خیال سے نہیں، آپ بونی آکر مجھ سے یا کسی بھی ٹیچر سے ڈسکس کر لیں، اگر نوٹس چاہے ہوں تو بھی آپ آ سکتی ہیں میرے پاس بلا جھجک۔“

مثال کی شفاف آنکھوں میں نمی سی پھلکنے لگی۔

”یہ زندگی ایک امتحان گاہ بھی ہے بیٹی! کچھ لوگوں کو بہت شروع ہی سے اس میں سخت سوالوں کا سامنا کرنا پڑ جاتا ہے اور کسی کو آخر میں۔۔۔ مشکلیں تو سب کو پیش آتی ہیں مگر ان کے لیے یہ مشکلیں جلد آسان ہو جاتی ہیں جو بہت بہادری سے ان کا سامنا کرنے کا فیصلہ کر لیتے ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا؟“ عاصمہ اسے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے کسی مشفق مہمان ماں کی طرح سمجھا رہی تھی۔

مثال نے جھکے سے اپنے آنسو صاف کر لیے۔

”ضرور آئی! میں آ جایا کروں گی۔ آپ کا گھر پاپا کے گھر سے زیادہ دور نہیں۔ میں جب ففٹین ڈیز کے لیے پاپا کے پاس آیا کروں گی تو آپ کے پاس بھی آ جایا کروں گی۔“

وہ لرزتی پلکوں کے ساتھ آنسو ضبط کرتے ہوئے معصوم لہجے میں کہتی سیدھی عاصمہ کے دل میں اتر گئی۔

اس نے اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

باہر عمران کی گاڑی کا ہارن بجاتا تو عاصمہ نے اسے بہت سی دعاؤں کے ساتھ رخصت کر دیا جیسے وہ صبح اریبہ اور اریبہ کو اسکول ٹرپ پر جانے کے لیے رخصت کر رہی تھی۔

اس کی گاڑی کی ٹیلی لائٹس دور جاری تھیں اور عاصمہ بھیگی آنکھوں کے ساتھ انہیں دور تک دیکھتے جا رہی تھی۔ جب وائٹ کی بائیک دروازے کے پاس آ کر رکی۔

وہ بھی ماں کی نظروں کے تعاقب میں دور جاتی شیراؤ کو دیکھنے لگا۔

”کوئی آیا تھا ماما؟“ وہ ماں کے پیچھے ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔ جہاں فریج فریزر اور بچے ہوئے دو کبابوں کے ساتھ کبچہ کی پلیٹ رکھی تھی۔

وہ عادتاً ”کیا اب اٹھا کر کھانے لگا۔“

”ہاں۔“ تھا کوئی۔“ عاصمہ گہرا سانس لے کر کچھ محرزہ سے لہجے میں بولی۔

”کون۔“ آپ کا گیسٹ تھا کوئی؟“ وہ ذرا متحسں لہجے میں پوچھنے لگا۔ عاصمہ کے شاگردوں کے والدین آتے رہتے ہیں۔ اس نے اس خیال سے پوچھ لیا۔

”ہاں یہی سمجھ لو۔ تم نے آج دیر لگادی جم میں؟“

”ہاں بس یونہی۔ یہ اریبہ اریبہ ابھی تک نہیں آئیں، آپ نے فون کر کے معلوم کیا؟“ گھر کی خاموشی پر وہ

ماں سے بولا۔

”نہیں، وہ لوگ پہنچنے والی ہوں گی جب میں نے کال کی، ان کی کوچ وہاں سے نکل پڑی تھی۔“

”ماما، یہ کیا ہے؟“ وہ اٹھ کر جانے لگا کہ صوفے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کچھ محسوس ہوا۔

قرمزی لگنے کے ساتھ چھوٹا سا ٹاپس تھا۔

عاصمہ کو یاد آیا۔ یہ ابھی اس نے مثال کے کانوں میں دیکھا تھا۔

”اوپہ شاید اس کے کان سے گر گیا۔“ وہ جلدی سے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”کس کے؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولا۔

”تھی میری ایک اسٹوڈنٹ۔ مجھ سے ملنے آئی تھی۔ شاید اس کے کان سے گر گیا ہو۔ اب آئے گی تو واپس کر دوں گی۔ تم منہ ہاتھ دھو لو میں تمہارے لیے جوس لاتی ہوں۔“

وہ ٹاپس وائٹ کے ہاتھ سے لے کر اندر چلی گئی۔



ذکیہ بیگم کو فاج ہو چکا تھا۔

وہ بستر لاچار ہو کر گزشتہ تین سال سے پڑی تھیں۔ حنا کے یکے بعد دیگرے چار بچے ہوئے تھے کہ اسے سانس لینے کی مہلت نہیں مل سکی تھی۔

چار بچوں کے ان گنت کام پھر بستر پر پڑی مفلوج ساس کی ہر لمحہ خدمت، دو ملا زانوؤں کے ساتھ بھی حنا کے کام پہنچتے نہیں تھے۔

پھر مسلسل کام اور ذمہ داریوں نے اسے بہت چڑچڑا، بد مزاج اور بد زبان بنا دیا تھا۔

بشری تو اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی جب وہ اپنے دولت مند شوہر کی لمبی گاڑی میں جی سبائی کبھی کبھی ماں سے ملنے آتی تو کسی مہمان کی طرح دو گھڑی بیٹھ کر چلتی بیٹی۔

اسے ذکیہ کے پاس بیٹھنے، من کی خدمت کرنے کا نہ تو کوئی شوق تھا نہ احسن کمال اسے چند گھنٹے سے زیادہ یہاں رکنے کی اجازت دیتا تھا۔

وہ بڑے تکلف بھرے انداز میں آتی اور چائے امنیکس کے ساتھ ماں کا حال احوال پوچھ کر کچھ خفے بچوں کے حوالے کر کے چلتی بیٹی تو ایسے میں حنا کا جی چاہتا اسے دھکے دے کر گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے بند کر دے۔ وہ دوبارہ یہاں اس کا جی جلانے کے لیے نہیں آئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آف لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مگر اس کے جملہ دل کی یہ خواہش بھی پوری ہونا ناممکن تھی۔ ہر حال عمران ذکیہ ابھی بھی بشریٰ کو چاہتے تھے اور اس کی آمد کے منتظر رہتے تھے۔
حتا کہ جب بشریٰ اچھی نہیں لگتی تھی تو پھر اس کی بیٹی مثال کیونکر اچھی لگ سکتی تھی۔
جب وہ ماموں کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی، حساب سے چھوٹے بیٹے کی ڈز سیٹ کی پلیٹ توڑنے پر ٹھیک ٹھاک دھنائی کر رہی تھی۔
بچے کو مارنے بیٹنے کے دوران اس نے جی بھر کر اپنے نصیبوں کو اور بچوں کی بد تمیزی کو کوسا۔
اور اسی طرح چٹختی چلاتی غصیلے مزاج کے ساتھ بچن میں چلی گئی۔
عمران بیوی کا آف موڈ دیکھ کر دوست سے ملنے کا ہمانہ کر کے کھسک گیا۔ مثال کسی مجرم کی طرح پہلے لاؤنج میں بیٹھی رہی، اندر بچن میں حنا ابھی بھی برتن پٹختے ہوئے اسی طرح کرختی سے بول رہی تھی جانے اب بچن میں کون سے نمبر والا بچہ تھا۔
”یہ لو پکڑو۔ اپنی اس بیمار بد مزاج نانی کو کھلا دیہ چاول۔ سال کے تین سو پینسٹھ دن میری ہی ڈیوٹی نہیں کہ میں اس بیگار کمپ میں جتی رہوں۔ تمہاری احسان فراموش ماں اور عیاش ماموں کو تو کوئی شرم ہے نہ حیا کہ اس بیمار بڑھیا کو میں اپنے جینز میں نہیں لے کر آئی تھی دو گھنٹی کو وہ بھی اس کی خدمت کر لیں۔“
وہ پلیٹ اس کے آگے سج کر جس طرح بولتی ہوئی آئی تھی اسی طرح بولتی بکتی چلی گئی۔
مثال چاولوں کی پلیٹ لے کر نالی کے کمرے میں چلی گئی۔

ذکیہ بیگم بستر عبرت کی تصویر بنی پڑی تھیں۔
اور ان کے کمرے میں کس قدر نقصان گندگی اور بدبو تھی کہ مثال کو لگا سے ابھی تے آجائے گی۔
کمرے کے پردے گرے ہوئے تھے۔ کمرے میں عجیب سی گیلی گیلی بسانہ تھی۔ ذکیہ کی زبان پر بھی فاج گرا تھا وہ جو بھی بولتی تھیں کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔
سو وہ بغیر بتائے بستر خراب کر دیتیں بغیر بتائے کھانا پیا اگل دیتیں اور حنا گھر کے دوسرے کاموں میں مصروف کئی گھنٹے اس کمرے میں جھانکنا ہی بھول جاتی۔
ملازمہ موجود تھی مگر حسب ما لکھن کو کوئی دلچسپی نہیں تھی تو وہ کیوں دل سے کام کرتی۔
اور اوپر سے کمرہ صاف رکھتی اور پجاری ذکیہ کے کمرے کے نیچے منہ والے زخم پھیلنے ہی چلے جا رہے تھے۔
مثال کو دیکھ کر ذکیہ حلق سے عجیب سی آواز نکالتی روتی چلی گئیں۔
وہ غول غاں کرتی کیا بولے جا رہی تھی۔ مثال کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر وہ نانی کی بے بسی ان کی ملاحاری کو دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
”میرے اللہ! میں ہر وقت اپنی حالت کو اپنی بے بسی بے چارگی کو روتی رہتی مگر نانی۔ جو کسی گندے شخص کو جس کے کپڑوں سے منہ سے اسمیل آرہی ہوتی تھی پاس نہیں بیٹھنے دیتی تھیں وہ اس حال میں ہیں کہ اپنے جسم سے پھونتی ان غلیظ بدبوؤں کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔“
وہ اتنے بدبو دار ماحول اور ذکیہ کو خستہ حال میں دیکھ کر کس طرح انہیں چاول کھلا سکتی تھی۔
وہ کتنی دیر تک پلیٹ ہاتھ میں لیے بونہی بیٹھی رہی۔
ذکیہ کو شاید بھوک لگی تھی۔ وہ پلیٹ کو دیکھ کر غول غاں کرتی جا رہی تھیں۔

مثال نے اپنی سانسوں کو بمشکل روکتے ہوئے ذکیہ کو چند نوالے کھلائے کہ وہ ٹھیک سے غذا کھا بھی نہیں سکتی تھیں۔

ان کی آتی جاتی سانسیں کسی عذاب سے کم نہیں تھیں۔
عمران تو ماں کے کمرے میں کئی کئی دن جھانکتا بھی نہیں تھا مثال کو حنا کی پریشانیاں کا ان چار دنوں میں اندازہ ہوا۔ کم از کم وہ بشری اور عمران سے تو اچھی بھی جیسے تیسے سہی ذکیہ کو تین ٹائم کھانا کھلاتی تھی۔ دوا دیتی تھی ملازمہ کے سر پر جیج کر حتی الامکان ان کا کمرہ صاف کرواتی۔ ان کے کپڑے روز بدلواتی۔ ان کے زخموں پر مرہم لگاتی اور کسی دن اس کے پاس ٹائم ہوتا تو وہ ملازمہ کے ساتھ مل کر ذکیہ کو کرسی پر بٹھا کر ہر بھی لے جاتی۔

مگر ایسا بہت کم ہوتا تھا اگرچہ روز بھی ہو سکتا تھا اگر عمران دیکھتی لیتا تو۔
مگر اس نے تو جیسے ماں کو بالکل بھلا دیا تھا ایسے میں حنا واقعی ذکیہ کے لیے کس فرشتے سے کم نہیں تھی۔
مثال نے ان چار دنوں میں ماں کے ساتھ مل کر جتنی ہو سکی ذکیہ کی خدمت کی۔ ملازمہ کے ساتھ مل کر سارا کمرہ دھلوا یا۔ پردے اترا کر بدلوائے۔ بستروں کی چادریں کرسیاں میزیں سب صاف کروا کے رکھوائیں۔
ذکیہ کی کمر کے زخم چار دن میں بہتر ہونے لگے تھے کہ وہ اب دن میں دوبار کرسی پر بیٹھ کر کھانا کھاتی تھیں اور بیٹی دیکھتی تھیں۔ پانچویں دن کی شام عدیل اسے لینے کے لیے آگیا۔
عدیل کا موڈ سخت آف تھا۔ مثال باپ کا چہرہ دیکھ کر رورہی گئی۔

”کیوں آئی ہو تم ادھر رہنے کے لیے؟“ وہ کچھ دیر ہی خود پر ضبط کر سکا۔ تھوڑا آگے جاتے ہی برہم موڈ میں بولا۔

”وہ پاپا۔۔۔ گھر میں کوئی بھی نہیں تھا تو۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ کچھ بھی ٹھیک طرح سے نہیں بتا سکی اس شام کی سنگین صورت حال اور اس فرشتے جیسی آتی کے بارے میں اور اس شیطان جیسے نشہ کی بارے میں جو اس کے پیچھے آیا تھا اور نہ ماں کی بے بسی کے بارے میں کہ وہ اپنا ملایشیا کا ٹرپ اس کی وجہ سے کیسٹل تو نہیں کر سکتی تھی۔

”جانتی ہوں ان مجھے ان ماں بیٹے سے کتنی نفرت ہے۔ ان ہی کی وجہ سے ہوا تھا۔ جو کچھ بھی ہوا تھا۔ میں چاہوں بھی تو اس تلخ حقیقت کو بھلا نہیں سکتا۔ تم جو آج چندہ چندہ دن کے لیے کبھی ماں کے گھر دھکے کھاتی ہو۔ کبھی باپ کے گھر اس کی وجہ صرف اور صرف یہ ماں بیٹا تھے۔“ مثال اسے دیکھتی رہ گئی۔

وہ نفرت بھرے لہجے میں پھنکار رہا تھا۔
”پاپا! جب ماما مجھے چار دن پہلے آپ لوگوں کو بتائے بغیر آپ کے گھر کے دروازے پر چھوڑ گئیں اور آپ لوگ۔۔۔ مجھے بتائے بغیر یہاں نہیں تھے تو پھر میں کہاں جاتی اس رات اگر یہاں نہ آتی تو؟“

وہ بھی تلخی سے بولی کہ شاید باپ کو اپنی غلطی کا کچھ احساس ہو سکے۔
مثال! میری ایک بات یاد رکھنا یہ دونوں ماں بیٹے کبھی بھی تمہارے ساتھ مخلص نہیں ہو سکتے اور تم کسی ایسے موقع پر کسی دشمن کے پاس رک جانا عمران کے پاس نہیں آنا۔ اور آج تو میں تمہیں یہاں لینے آگیا ہوں اگلی بار تم نے ایسی حرکت کی تو میں کبھی تمہیں لینے نہیں آؤں گا اؤکے۔“

مثال ساکت سی باپ کے سر پر چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔
حنا اس سے بہت متاثر ہوئی تھی جس طرح ان چار دنوں میں اس نے ذکیہ کی خدمت کی تھی۔

”مامی! میں اب جب بھی پاپا کی طرف آؤں گی ایک دورا میں ضرور یہاں آکر رکوں گی پھر دیکھیے گا ہم تالی کو چند دنوں میں کرسی پر خود بیٹھنے کے قابل کر دیں گے۔ ہے نا۔“ وہ بہت جوش سے حنا سے وعدے وعید کر کے آئی تھی۔

”مثال! تم اپنی ماں سے بہت مختلف ہو بہت سمجھ دار بہت سلجھی ہوئی اور بہت حساس ورنہ تمہاری عمر کی بچیاں اس طرح کلب کسی کا خیال رکھتی ہیں۔ تم بہت اچھی ہو اور مجھے تمہارا انتظار رہے گا صرف مجھے ہی نہیں تمہاری تالی کو بھی۔ وہ بھی تم سے بہت پیار کرتی ہیں اور ان چار دنوں میں تو اور بھی تم سے مانوس ہو گئی ہیں۔“

حنا بہت متاثر لہجے میں کہہ رہی تھی۔
اور جو پاپا کہہ رہے تھے۔
وہ دکھ سے صرف آنسو پی کر رہ گئی۔

”پاپا! اگر آپ تالی کی حالت دیکھتے ان کی بے بسی ان کی بے چارگی تو شاید آپ کو یہ سب کتنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ یہ وہ تالی نہیں تھیں جو بہت کڑی بات کرتی تھیں جن کا مغرور انداز انہیں ساری محفل میں الگ کرتا تھا۔ یہ تو بہت بے چاری سی بہت مسکین عورت تھیں جو آپ کی میری ہم سب کی تھوڑی سی ذرا سی توجہ چاہ رہی ہیں اور بس۔“ وہ دل میں سوچتی رہ گئی۔

پھر رات بھر عدیل نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ ایک بار اس بات پہ ہلکی سی معذرت بھی نہیں کی کہ وہ لوگ بتائے بغیر چلے گئے تھے تو اسے تکلیف ہوئی ہوگی۔
عفت کا موڈ گھر میں الگ آف تھا۔

دن بھر اسے اکیلے گھر میں کام کرنا پڑا تھا۔ عدیل ماکید کے باوجود اسے رات گئے واپس لے کر آگیا تھا جب وہ رات کے کھانے کے برتن بیچ کر دھو رہی تھی۔

مثال خود بہت تھکی ہوئی تھی وہ خاموشی سے دادی کے کمرے میں چلی گئی۔
پورے گھر میں اس کے بستر کی جگہ صرف نسیم کے کمرے میں ہی بن سکی تھی۔

وہاں نسیم کی بک بک اور یہ جان کر کہ وہ چار دن ذکیہ کے گھر میں گزار کر آئی ہے وہ آدمی رات تک غصے اور نفرت سے مثال پر چلائی رہی تھیں۔

اور مثال دونوں کان کیسے کے اندر تھمیرے ساری رات یوں پڑی رہی جیسے وہ اس کمرے میں موجود ہی نہیں۔
اس کا جی ہر شخص سے اچاٹ ہو گیا تھا۔

یہاں ہر کوئی مطلبی، دوغلا اور خود غرض تھا خواہ وہ اس کی ماں تھی اس کا باپ تالی، دادی، ماموں، سوتیلے باپ سوتیلی ماں۔ وہ ہر رشتے سے مایوس ہو چکی تھی۔



”کل میں اکتوبر ہے نام؟“ آئینہ تیرہ سال کی ہو چکی تھی۔ اپنے ہوم ورک کی کاپی پر ڈیٹ لکھتے ہوئے وہ رک کر بشری سے پوچھنے لگی۔

بیس اکتوبر۔ تو مثال کی برتھ ڈے ہے۔ ”وہ عجیب دھیان سے چونکی تھی۔
اور بیٹھے بیٹھے انگلیوں پر کچھ گننے لگی۔

”بیس سال کی ہو گئی مثال سانی گاڈ! اسے جیسے بیٹھے بیٹھے جھٹکا سا لگا تھا۔
یوں بھی آج کل اسے بہت کچھ بھولنے لگا تھا۔

احسن کمال کے پیروں کو پھر ہار کے چکر نے اپنی جانب کھینچا شروع کر دیا تھا۔
سیفی دو سال پہلے انگلینڈ چلا گیا تھا مائرا اسٹریز کے لیے مگر آج کل وہ آیا ہوا تھا۔

احسن کمال کا کسی آسٹریلین کپنی کے ساتھ بزنس بہت زبردست طریقے سے چل رہا تھا اور بہت سوچ بچار اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حساب کتاب کے بعد اس نے آسٹریلیا شفٹ ہونے کا ارادہ کر لیا تھا۔

بشری اس تبدیلی کے لیے رضامند نہیں تھی۔

دونوں کے درمیان روز ہی اس بات پر بحث ہوتی اور بغیر کسی نتیجے کے ختم ہو جاتی۔ وہ آج کل بہت ڈسٹرب

تھی۔ مثال کہاں ہوتی ہے آج کل؟ اوھر ہے یا باپ کی طرف؟ وہ اکثر یہ بھی بھول جاتی۔

سینی بھی باپ کا ہم خیال تھا اور دونوں ہی چند مہینوں میں یہاں سے سب کچھ وائٹ اپ کر کے آسٹریلیا شفٹ

ہونے کے حق میں تھے۔ بشری نے اپنی مرضی اور خواہش کا اختیار دوسری بار گھر بچانے کے خیال سے جو چھوڑا

تھا۔ وہ آج تک اسی طرح احسن کمال کی مرضی اور خواہش پر چلتی آرہی تھی۔

”مثال کہاں ہے آئینہ؟“ وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئی ڈونٹ نواہ۔“ آئینہ ہومورک کرتے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔

”ٹھیک ہے اگر احسن کمال کو یہاں سے جانا ہی ہے تو میں مثال کی شادی کر کے ہی جاؤں گی۔ اس کا رجسٹریشن تو

ہونے ہی والا ہے۔“ وہ بیڑھیاں اترتی چڑھتی سارے گھر میں مثال کو دیکھتی خود سے باتیں کر رہی تھی۔

مثال اس کی توقع کے عین مطابق اوپر ٹیرس پر تھی اور ڈوبے سورج کی قرمزی شعاعوں کو تکتے ہوئے جانے

کیا سوچ رہی رہی تھی حال کے بارے میں ماضی کے بارے میں یا اپنے آنے والے کل کے بارے میں۔

بشری کتنی دیر اس کے پیچھے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

مثال نے کتنا اچھا تھکا کٹھ نکالا تھا اس کی رنگت دودھیا نہیں تھی مگر گندی سنہری مائل جس میں عجیب سی

کشش تھی۔ اس کی سنہری مائل آنکھیں اور لائٹ براؤن سے بال اس کے چہرے کو اور بھی پرکشش بناتے تھے۔

بشری کو بے اختیار اپنی بیٹی پر ہار آگیا۔

”ابھی برتھ ڈے مانی ڈیر مثال۔۔۔ میری جان!“ وہ بے اختیار اس کے پیچھے سے لپٹتے ہوئے مسرور لہجے میں

بولی۔

مثال کے لیے ماں کا یوں دوش کرنا کسی شاک سے کم نہیں تھا۔ وہاں کے یوں لپٹنے پر بھی ساکت سی رہ گئی مورا۔

کوئی رد عمل نہ دے سکی۔

بشری اب اس کا ماتھا اس کے رخسار چوم رہی تھی۔ مثال اسی طرح بغیر پلکیں جھپکائے ماں کو دیکھے جا رہی

تھی۔

”مثال! میری جان! تم نے مجھے یاد کیوں نہیں دلایا کہ آج تمہاری برتھ ڈے ہے۔“ وہ اسے پیار کرتے ہوئے

شکایتی لہجے میں بولی۔

”کیونکہ مجھے یہ بات خود بھی یاد نہیں تھی۔“ وہ عجیب روکھے میکا کی انداز میں بولی۔

بشری لمحہ بھر کو کچھ بول ہی نہیں سکی۔

کتنے سالوں سے وہ خود بھی مثال کی برتھ ڈے نہ تو مناسکی تھی نہ یاد رکھ کر اسے دوش ہی کر سکی تھی۔

”آج آپ کو کیسے یاد آگیا۔“ وہ گلہ کرنا تو نہیں چاہتی تھی مگر جانے کیسے اس کے لبوں سے پھسل گیا۔

”میری مثال بیس سال کی ہو گئی۔ میں صرف یہ سوچ کر حیران ہوں کہ میری بیٹی اتنی بڑی ہو گئی اور مجھے پتا بھی

نہیں چلا۔“

وہ عجیب جذباتی پن میں بیٹی کو پیار کر رہی تھی۔

”اس سے کیا ہونا ہے ماما؟“ وہ مایوس سے لہجے میں بولی۔

بشری اس کے چرے کے اطراف میں بکھرے بال سمیٹنے لگی۔
 ”تمہارا فاسٹل کب ہے گریجویشن کا؟“ وہ یوں عام سے لہجے میں پوچھ رہی تھی جیسے وہ دونوں ماں بیٹی روز اسی طرح ایک دوسرے کے پاس بیٹھ کر۔ روز مرہ کی باتیں کرتی ہیں۔
 ”تین چار ماہ ہیں ابھی تو۔“ وہ سرسری لہجے میں بولی۔
 بشری اسی طرح محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔
 ”ایک بات پوچھوں مثال؟“ وہ بہت رازدارانہ انداز میں بولی۔ مثال کچھ حیرانی سے ماں کو دیکھنے لگی۔
 ”تم میری بات کا غلط مطلب نہیں لینا جان!“ وہ جلدی سے صفائی دیتے ہوئے بولی۔
 ”میں سمجھی نہیں ماما!“ وہ آہستگی سے بولی۔ اسے بشری کے رویے سے الجھن سی ہو رہی تھی۔
 ”تم اب بڑی ہو چکی ہو اور میں جانتی ہوں۔ بحیثیت ماں میں نے تمہاری ذمہ داریاں اس طرح نہیں نبھائیں جس طرح مجھے نبھانی چاہیے تھیں تمہارے بہت سے حقوق میں نے نظر انداز کیے اور تمہیں وہ محبت بھی نہیں دی جس کی تم حق دار تھیں۔ مجھے اپنی تمام تر کوتاہیوں کا احساس ہے مثال؟“ وہ غم لہجے میں کہہ رہی تھی۔
 ”لیکن میں چاہتی ہوں۔ اب آئندہ آنے والے دنوں میں میں تمہارے ساتھ جانے یا انجانے میں کچھ برائے کروں۔ کیا تم اپنی ماں پر بھروسہ کر سکتی ہو؟“
 وہ جانے کس بات کے لیے اتنی لمبی تمسید باندھ رہی تھی مثال کو الجھن سی ہونے لگی تھی۔
 ”آپ کو جو کہنا ہے آپ مجھ سے کہہ سکتی ہیں ماما!“ وہ آہستگی سے بولی بشری اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہی تھی۔

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے نوخیز بشری اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی ہو۔
 ”تم۔ تمہیں کوئی پسند سے مثال! میرا مطلب ہے تم کسی کو پسند کرتی ہو۔“
 بشری کی تمہارے جھٹی لہجی اور آکٹا دینے والی تھی۔ سوال اتنا ہی چونکا دینے والا اچانک سا تھا۔
 ”ماما!“ وہ پریشان ہو گئی۔

”میری جان! ماں پر شک نہیں کرنا میں تمہیں غلط نہیں سمجھ رہی میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ میری بیٹی کو آنے والی زندگی میں بہت سے خوشیاں بہت محبتیں ملیں اور اگر تم کسی کو پسند کرتی ہو یا تمہیں کوئی چاہتا ہے تو تم مجھے بلا جھجک بتا سکتی ہو میں خود ان لوگوں سے ملوں گی۔ بات کروں گی اور تمہارا رشتہ۔“
 مثال ایک جھٹکے سے ماں کو خود سے الگ کرتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”جو ذمہ داری آپ نہیں نبھا سکیں۔ آپ چاہتی ہیں کوئی دوسرا اسے نبھائے تاکہ آپ خود اپنی نظروں میں سرخ رہو سکیں۔“ وہ کلیلے لہجے میں بولی۔
 بشری سناکت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ مثال کی آنکھوں میں ایک دم سے اجنبیت اتر آئی تھی۔

”مثال تم میری بات نہیں سمجھیں۔“
 ”میں آپ کو بھی سمجھ چکی ہوں اور آپ کی ذہنیت کو بھی اور آپ کی بات کو بھی۔ اس سے زیادہ میں کچھ بھی سمجھا نہیں چاہتی۔“ وہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔
 بشری کم صدم سی وہیں بیٹھی رہ گئی۔

یہ تو اسے اندازہ تھا کہ ایک روز جب کبھی بھی اس نے مثال کے ساتھ پچھلا حساب کتاب کھولا تو وہ یونہی حتی دامن بیٹھی رہ جائے گی۔ خالی جھولی لیے۔
 جب اس نے مثال کو کبھی کبھار دیا نہیں تو اس کے دل نے یہ توقع کیسے لگائی کہ وہ جواب میں اسے محبت چاہت

اور وہ خوشی دے گی جو وہ خود اسے کبھی دے ہی نہیں سکی۔
 وہ اپنے سارے جذبے تو سیفی اور آئینہ پر لٹا چکی تھی۔ مثال تو اس کے ماضی کی تلخ یادوں کا حصہ تھی جو جب بھی اسے نظر آتی وہ اس سے نظریں چرا لیا کرتی تھی پھر اب کس بھروسے پر وہ اس کے سامنے اپنے جذبات رکھ رہی تھی۔ اعتماد یا بھروسہ لہجے بھر کا کھیل نہیں ہوتا۔ جب وہ ماں ہونے کی حیثیت جتا کر بیٹی کے آگے رکھے گی وہ آنکھیں بند کر کے اس کی انگلی تھام کر چل پڑے گی۔

”اسے اب یوں بھی میرے سہارے میری انگلی تھامنے کی ضرورت نہیں اور مثال کسی کو پسند نہیں کرتی۔ یہ تو مجھے اندازہ ہو ہی گیا ہے لیکن پتا نہیں کیوں مجھے چند دنوں سے یہ محسوس ہو رہا ہے اگرچہ میں گھر کی ذمہ داریوں اور احسن کمال کی اس نئی بحث میں بہت الجھی رہتی ہوں پھر بھی مجھے کئی بار لگا سیفی مثال کو بہت الگ سی نظروں سے دیکھتا ہے جیسے وہ اسے دل ہی دل میں پسند کرنے لگا ہو۔ اسے چاہئے لگا ہو جب سے وہ یو کے سے واپس آیا ہے۔ اس کی نظریں مثال کے لیے بدلی ہوئی ہیں۔“

اگر ایسا کچھ ہو جائے تو میری مثال ہمیشہ کے لیے میرے پاس ہی رہ جائے گی اور میں ہمیشہ کے لیے اپنی بیٹی کی محرومیاں دور کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں آج کل ہی کسی بہانے سے سیفی کو ٹھوکتی ہوں تو پھر اس سے بات کروں گی۔ اس کے دل میں انوکھا خیال جاگا تھا وہ بیٹھے بیٹھے مسکرانے لگی۔

اور یہ ٹھیک ان ہی دنوں کی بات ہے جب واثق انجینئرنگ کرنے کے بعد نوکری کی تلاش میں در بدر بھٹک رہا تھا۔

اور اکثر وہ دور چھت پر بیٹھی مثال کو دیکھتا اور اس کے اسکیچ بناتا تھا۔
 پھر ایک رات جب وہ یونہی لگی یونہی کے ساتھ کسی خوشبودار جھونکے کی طرح اس سے آکر لڑائی تھی۔
 دونوں سحرزدہ سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے تھے۔

اور ان ہی دنوں میں جب اسے ایک معمولی سی کمپنی میں ایک بہتر جاب ملی تھی اور مثال اسے اکیلی ملی اور وہ اس کو مخاطب کرنے کی جرات کر بیٹھا اور اس نے کس بے خوبی سے اس کے منہ پر پھینک دیا تھا۔
 اب تو اتنی ملاقاتیں واسطہ بلا واسطہ ہو چکی تھیں کہ واثق کو وہ بہت اپنی اپنی سی لگنے لگی تھی۔
 مثال کے حافظے سے بھی وہ محو نہیں ہو سکا تھا۔

جس رات وہ اس سے لڑائی تھی اس رات اور بعد میں آنے والی بہت سی راتوں میں اس کی مضبوط بانہوں کا حصار اسے بہت بے چین رکھتا رہا تھا۔ اتنے سارے اپنوں کے درمیان اجنبی رویے اسے اندر ہی اندر بہت کمزور کر چکے تھے۔

بظاہر وہ لا تعلق بے نیاز رہتی۔ بے حس بے تاثر چہرہ لیے۔ عفت کو اور بھی غصہ آتا کہ اس لڑکی پر کسی بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا مگر وہ اندر سے بہت تو بے پور پوک اور سمی ہوئی تھی۔
 وہ دوبارہ کبھی عاصم کے گھر نہیں گئی تھی۔

اگرچہ وہ ایک بار وہ دن کی روشنی میں وہاں سے گزری تھی مگر وہ مشفق عورت اس کے قدموں کو اور بھی تیز کر گئی۔
 اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ وہ اس کے حالات جان کر اس پر ترس کھائے اس سے ہمدردی کرے۔ وہ اب کسی کو بھی یہ نہیں بتاتی تھی کہ پیلا کے گھر سے آ رہی ہے یا ماما کے گھر۔ ...

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایس کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

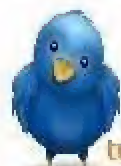
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ آج کل صرف ایک ہی بات سوچ رہی تھی کہ جلد سے جلد گریجویشن کرتے ہی اپنے لیے کوئی جاب تلاش کرنا ہے اور اپنے پیروں پہ خود کھڑے ہونا ہے۔

احسن کمال اور بشری کے درمیان روز ہونے والی بحث بھی اسے جو کتنا کر مٹی تھی۔ وہ جانتی تھی جلد یا بدیر احسن کمال کی جیت ہوگی اور بشری کو سب کچھ سمیٹ کر اس کے ساتھ آسٹریلیا جانا ہی پڑے گا۔

اور اس سب کچھ میں مثال تو کہیں بھی نہیں ہوگی اور عفت اسے مستقل اپنے گھر میں ٹھہرانے پہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی۔

تو ایسے میں اسے خود کو مضبوط کرنا تھا۔ وہ ہمدردی اور بے چارگی کا نشان بن کر لوگوں کے لیے مثال نہیں بننا چاہتی تھی۔

نیم کا پانچ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا اور ذکیہ تو وہ جب آخری بار ان کی خدمت کر کے آئی تھی۔ اس کے ایک ماہ بعد ہی زندگی کے آزار سے رہائی پانگنیں عدیل کو دوبارہ کبھی اسے ٹوکنا نہیں پڑا تھا کہ وہ ذکیہ اور عمران سے کبھی نہیں ملے گی۔

پریشے بہت خوب صورت نکلی تھی۔ قد کاٹھ میں بھی تیرہ چودہ سال کی عمر میں وہ مثال کے برابر آگئی تھی جو دکھتا وہی اس کے حسن کا دھج ہو جاتا عفت کا سر فخر سے اٹھ جاتا۔

پریشے کا اصل حسن اس کی معصومیت تھی۔ وہ اس حسن پر مغرور نہیں تھی لیکن اس معصومیت میں بھی بہت بے نیازی تھی وہ جب موڈ ہوتا مثال سے ٹھیک طرح بات کرتی موڈ نہ ہوتا تو مثال کے بلانے پر اس کی طرف دیکھتی بھی نہیں تھی۔

والی ایک لاپرواہ سا لڑکا تھا جسے مثال میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ شروع سے عفت کی یہ بات سمجھ گیا تھا کہ یہ تمہاری سوتیلی بہن ہے۔ تم اس سے جتنا بھی لگاؤ کا مظاہرہ کرو گے یہ ٹھیک پندرہ دن بعد یہاں سے چلی جائے گی۔

والی نے کبھی اسے دل سے بہن نہیں سمجھا تھا۔

ان لوگوں کی ایک مکمل فیملی تھی جس میں مثال کی جگہ نہیں تھی۔ نیم بچہ کی وفات کے بعد اس کا گھر پریشے کے حصے میں آ گیا تھا۔ اور والی اپورن کرائے پر تھا۔ صرف چھت ان کے پاس تھی جس پر مثال کبھی بھی تھائی کی تلاش میں جا کر بیٹھ جایا کرتی تھی۔

اور آج بھی وہیں بیٹھی بشری کی بات کو نئے سرے سے سوچ رہی تھی۔

”مثال تم کسی کو پسند کرتی ہو؟“ اس نے ماں کی بات کو کس طرح سختی سے رو کیا تھا مگر اب جھم سے وہ چہرہ اس کے سامنے آ گیا تھا جو اس کے اچانک بہت قریب تھا۔

”نہیں مجھے اس کے بارے میں نہیں سوچنا۔“ وہ سر جھٹک کر اٹھی اور یونہی چھت پہ ٹھلنے لگی۔

اور دوسرے لمحے وہ ساکت سی رہ گئی۔

وہی لڑکا ایک ٹک اس کو دیکھے جا رہا تھا مثال کے قدم جیسے وہیں جکڑے رہ گئے۔

دونوں بہت دور سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے جیسے بہت قریب محسوس کر رہے تھے۔

واثق نے دور سے ہاتھ ہلا کر اسے خوش کیا تھا۔

وہ جھینپ کر بھاگتی ہوئی میڑھیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی رات تک اس کے دل کی دھڑکنیں اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر اٹھل پٹھل ہوتی رہی تھیں۔

اور آج وہ جس طرح عاجزی سے بات کر رہی تھی۔ عاصمہ کو لگا اللہ نے اس کی عمر بھر کی ریاضتوں کا حساب یک مشت چکا دیا ہو وہ بھابھی کے گلے لگ کر روتے ہوئے مسکرانے لگی۔

وہ لاہری سے باہر نکل رہی تھی۔
پیلے رنگ کے چھٹے ہوئے کاشن کے سوٹ میں دوپٹہ اچھی طرح لپیٹے سینے کے قطرے اس کی پیشانی پہ چمک رہے تھے جب بے دھیانی میں تیزی سے سیڑھیاں اترتے وہ اوپر آتے واثق سے نکل گئی۔
دونوں کے ہاتھوں میں موجود کتابیں گر گئیں۔ واثق نے دونوں کتابیں اٹھالیں۔
وہ سیدھی ہو کر پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ دو لچپ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”پلیز میری کتابیں واپس کریں۔“ وہ اس کی نظروں کے ارتکاز سے گھبرا کر بولی۔
”آپ مان کیوں نہیں لیتیں کہ قدرت واقعی ہم دونوں کو بار بار ملانے سے عیوں سر راہ نکرانے سے کوئی خاص بات بتانا چاہتی ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔
”لگتا ہے آپ کو وہ پھڑپھول گیا ہے۔“ وہ طنزیہ لہجے میں خنک کر بولی۔
وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”مجھے لگتا ہے آپ بہت تھک چھٹ ہیں۔ یونہی ہر راہ چلتے کو تھپڑ جڑ دیتی ہیں۔“ وہ بھی طنزیہ لہجے میں بولا۔
”آپ نے کیا مجھے ایسی ویسی لڑکی سمجھ رکھا ہے۔“
”جو سمجھ رکھا ہے وہ تو آپ مجھے سمجھنے نہیں دے رہیں اور میں آپ کو کیا سمجھوں گا۔“ وہ معنی خیزی سے بولا۔
”پلیز میری کتاب واپس کریں۔“ وہ زنج ہو کر بولی۔
”انٹرویو میں کامیاب ہونے کے سو کر۔“ وہ کتاب کا ٹائٹل پڑھنے لگا مثال چڑ کر اسے کہنے لگی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



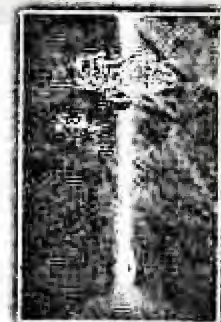
راحت جبین
قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550 روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میمونہ خورشید علی
قیمت - 350 روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ
قیمت - 400 روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ شعاع جولائی 2014 55

”مگر دھیان ہے تمہارا؟ کھانے میں نمک کی جگہ چینی ڈالنے لگی تھیں مثال! تم جب بھی اپنی ماں کے گھر سے ہو کر آتی ہو مجھے نچ کر کے رکھ دیتی ہو۔ کیا پٹیاں پڑھا کر بھیجتی ہے وہ عورت تمہیں؟“ عفت کو جی بھر کر اس پر غصہ آ رہا تھا۔ زور زور سے بولتی چلی گئی۔
”ماما کہتی ہیں جب آپ بابا کی ساری تنخواہ۔ ان کی ہر چیز پر قابض ہیں۔ ان کی سہری میں سے ایک جوڑا کپڑوں کا تھیس نہیں بنا کر دیتیں تو پھر تم بھی مثال اس گھر کا کوئی کام نہیں کیا کرو۔ تم نوکرانی نہیں ہو عفت بیگم کی۔“
وہ باقاعدہ کمر ہاتھ رکھے نڈر لہجے میں بول رہی تھی۔ عفت کی آنکھیں تو جیسے پھٹنے کو تھیں۔
”یہ تمہاری ماں نے بکو اس کی؟“ وہ شاکدہ زدہ سی تھی۔

”بالکل سچ کہا ماما نے، لیکن میں نے ان سے کہا چونکہ میں بابا سے بہت محبت کرتی ہوں تو صرف اس لیے کہ عفت ماما کا میرے خلاف اکسا میں نہیں۔ میں ان کے گھر کا کام کر دیتی ہوں ورنہ کوئی میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا۔“ وہ ٹوٹی سے ہاتھ دھو کر کھانا ادھورا چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ پتا نہیں کیوں آج اس کا جی ہر کام کو الٹا کرنے کو چاہ رہا تھا اور اب عفت کچن میں کس طرح جل بھن رہی ہوگی۔ سوچ کر ہی مثال کو ہنسی آرہی تھی۔
”مگر وہ لڑکا! اس نے بے اختیار آنکھیں رگڑیں وہ تو اس کے دھیان کی جگہ سنبھال کر بیٹھ گیا تھا۔“
”مجھے بھولنا کیوں نہیں؟“ وہ بے بسی سے سیڑھیوں میں بیٹھ کر پھر اسی کو سوچنے لگی۔

عاصمہ پر تو جیسے شادی مرگ طاری ہو گیا تھا۔
ہاشم بھائی ان کی بیوی صاعقہ اپنے دونوں بیٹوں بوقار اور وقاص کے ساتھ اتنے سالوں بعد پاکستان آئے تھے۔
اور دونوں میاں بیوی نے آتے ہی اریبہ اور اریشہ کا ہاتھ مانگ لیا تھا۔
”اور ہم بندہ دن میں نکاح رخصتی کروا کے اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر جائیں گے۔“ صاعقہ بھابھی کی بات پر عاصمہ کو لگا کچھ بھی خوشی سے اس کا دل بند ہو جائے گا۔
”بھابھی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ! میں تو ابھی۔ میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں سوچا۔“

وہ کانپتی آواز میں بول رہی تھی۔
”واثق! تم بھی تو بولو ناں کچھ؟“ ہر ایسے مشکل وقت میں وہ واثق کو یار کرتی تھی سو اب بھی یہی کیا۔
”میرے خیال میں امی! اس میں کچھ ایسا حرج بھی نہیں صرف ایک بار اریبہ اور اریبہ سے پوچھ لیتے ہیں۔ انہیں اگر کوئی اعتراض نہیں ہو تو۔ کیوں ماموں؟“ واثق ہاشم کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔
”تمہاری ماں شروع ہی سے ایسی ہے واثق! اچانک اس کے سر پہ خدا نخواستہ غم کی خبر ہو یا خوشی کی بات پڑ جائے تو یہ ہاتھ پاؤں چھوڑ دیتی ہے۔ بہت نھال ہے اس کا۔ ماں کہا کرتی تھیں۔ میری بیٹی کا دل تو چڑیا جیسا ہے۔“ ہاشم بہت پرانی بات یاد کرتے ہوئے بولے تو عاصمہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
”جی بات تو یہ ہے عاصمہ! جی! کہ مجھے گھٹیا کے اس مرض نے کہیں کا بھی نہیں چھوڑا عیوں سمجھیں جیسے تیسے زندگی کی گاڑی کو کھینچ رہی ہوں۔ پہلے ہاشم کی صرف جاب تھی سعودی عرب میں تو ارادہ تھا۔ کبھی نہ کبھی یہاں آجائیں گے مگر اب تو ان کا اور دونوں بیٹوں کا بزنس اللہ کے فضل سے جم گیا ہے وہاں تو واپسی تو مشکل ہے اور گھر چلانے کے لیے تو ہمیں صرف آپ کی بیٹیوں کا خیال آیا کہ جس طرح کی سلجھی ہوئی سمجھ دار آپ ہیں ویسی ہی اریبہ اور اریشہ ہوں گی۔ بس آپ ہمیں انہیں دے دیں۔ ہم سمجھیں گے آپ نے ہمارا ماں رکھ لیا۔“
صاعقہ کم کو عورت تھی پھر عمر بھر اپنی بیماری کے ہاتھوں عاجز رہی۔

ماہنامہ شعاع جولائی 2014 54

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ✧ کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ویسے ایک مشورہ دوں آپ یہ کتاب واپس کر آئیں۔ اس کتاب میں بے کار قسم کے سوگرہوں کے۔ میں آپ کو پرکھنا چاہتا ہوں ہزار پیس دے سکتا ہوں انٹرویو میں کامیاب ہونے کے لیے۔ آخر تجربہ بھی کوئی چیز ہے۔“

مثال نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کتاب جھپٹ لی اور جانے کے لیے مڑی۔
”تو آپ کو جاب کی تلاش ہے۔ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں اس سلسلے میں؟“ وہ پیچھے سے سنجیدگی سے بولا تو مثال ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی۔

واثق نے آہستگی سے کارڈ نکال کر اس کے سامنے کیا۔
”اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو اس نمبر پر کال کر لیجئے گا، جاب خود چل کر آپ کے پاس آجائے گی۔“
وہ کارڈ کتاب کے کونے میں رکھ کر تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔
مثال کچھ دیر یونہی کھڑی رہی پھر کونے سے وہ کارڈ نکال کر پڑھنے لگی اور کچھ سوچتے ہوئے باہر نکل گئی۔

وہ بہت گہری نیند سو رہی تھی۔
اتنی گہری کہ وہ یہ بھی بھول گئی کہ وہ کس گھر میں سو رہی ہے بشری کے یا عدیل کے۔
اس کے چہرے پر کوئی سرسراہٹ ہو رہی تھی۔
اور پھر وہ سرسراہٹ اس کی گردن تک آگئی۔ اس کا دم جیسے گھٹنے لگا تھا۔

اس نے گہری نیند میں خود کو جیسے آزاد کرانے کے لیے اور ادھر ادھر سرسراہٹ اس کا وجود جیسے کسی شکنجے میں کستا ہوا جا رہا تھا۔

وہ بے بس سی ہو گئی مگر نیند کا غلبہ اس مزاحمت میں کچھ کم ہو گیا۔ کوئی اسے کھینچ رہا تھا۔ گھسیٹ رہا تھا۔
اس نے ایک زوردار چیخ ماری۔

کسی نے اس کے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر اس کی آواز بند کرنے کی کوشش کی اس کا وہ پٹہ اس کے کپڑے دوسرے لمحے ایک قیامت ٹوٹ پڑنے کا احساس تھا جو وہ چھٹی چلی گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- ☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری لگیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدوں لہنی جدوں قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

رخسانہ نگار عدنان

پیکرِ بشری

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثل ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں رواجی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحی مہینا بہو سے نکاوت دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑا ہے۔ سب سے پہلے کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی نند فوزیہ کا بااثر خرا یک جلد رشتے طے پا جاتا ہے۔ نکاح ہوا ہے روز بشری دو لہا ظہیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو پتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے پاس سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عظان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عظان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ مگر بچپن اور کاؤس کی ذہن فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ذریعہ کروڑیں زمین کا سودا کر کے وہ عظان کے ساتھ خوش خوشی شہر آ رہے ہوتے ہیں کہ ذکیہ کی واردات میں قتل ہو جاتے ہیں۔

عظان کے قریبی دوست ذہیر کی مدد سے عاصمہ عظان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کھاتی ہے۔ ذہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔ اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہدہ نسیم بیگم سے بیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی



رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے ملائے کو کہتا ہے۔
حمیدہ خاں عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زہیر کا اکیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں
جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرتے ہیں۔ وہ
جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زہیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آتا ہے کہ دوران عدت اعتدائی
ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے
جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بناتا ہے اور وہیں چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔

رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سولہ سو اس کے گھر والوں کو مورد الزام
تھمرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکارتا ہے۔ اس
کا اپارٹمنٹ ہو جاتا ہے عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ جڑواں بھائی رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی
جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ
آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم نکل جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آتا ہے۔ عاصمہ
کے سارے حالات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ زہیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور
اب مفور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلا پاتا ہے۔

بشری اپنی واپسی الگ گھر سے شہر کو دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان
ہے۔ عدیل مکان کا لوہہ والا پورٹن بشری کے لیے سیٹ کروا دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے
لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔
بشری بھی بہت دھڑکی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال تیار
ہو جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل
عمران پر اتھا کا پرچا کھاتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھر پر مسائل کی وجہ سے آئے دن ہنسیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی
جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔

انسپیکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھگا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے
جائے تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچتی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد
نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپیکٹر طارق ذکیہ بیگم سے بشری کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک
پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بلور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاوٹوں والی عورت لگتی
ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے ٹھل پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منکبتر احسن کمال ایک طویل عرصے بعد امروٹا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے
مغنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی پہلی ذکیہ بیگم
کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ بشری سے شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بشری اور احسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا عزم کرتا ہے مگر بشری قلعی نہیں
مانتی پھر احسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل راضی ہو جاتے ہیں کہ بیٹے کے ابتدائی پندرہ دنوں میں مثال بشری کے
پاس رہے گی اور بقیہ پندرہ دن عدیل کے پاس۔ گھر کے حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالآخر عدیل عفت سے شادی کر لیتا
ہے۔ والدین کی شادی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان گھوم چکر بن جاتی ہے۔ بشری کے گھر میں سیفی اور احسن اس
کے ساتھ کچھ اچھا براؤ نہیں کرتے اور عدیل کے گھر میں اس کی دوسری بیوی عفت۔ مثال کے لیے مزید زمین ٹکڑے بشری

اور عدل کے سنے بچوں کی پیدائش کے بعد بڑ جاتی ہے۔ مثل اپنا اعتدال کو بیٹھتی ہے۔ احسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملاشیا چلا جاتا ہے اور مثل کو تاریخ سے پہلے عدل کے گھر بھجوا دیتا ہے۔ دوسری طرف عدل اپنی بھئی بچوں کے مجبور کرنے پر مثل کے آنے سے قبل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثل مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک نشی جگہ کرنے لگتا ہے تو عاصمہ آکر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ جہاں سے مثل اپنے ماموں کو فون کر کے بلواتی ہے اور اس کے گھر چلی جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ نسبنا سرپوش امیرا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کوہنگ سینئر خوب تر بن کر جاتا ہے۔ اسے مثل بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال واقع کی نظروں میں آجکی ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی ہاشم ایک طویل عرصے بعد پاکستان لوٹ آتا ہے اور تہ تی عاصمہ کی بیٹیوں ایشہ اور اریہ کو اپنے بیٹوں وقار و قاسم کے لیے مانگ لیتا ہے۔ عاصمہ اور واقع بہت خوش ہوتے ہیں۔

مثال کو خیند میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے گھیبٹ رہا ہے۔

—۱۸—

اٹھارویں قسط

بشری ہمیں نیند سوری تھی۔
احسن کمال کے فون پر کوئی مسیج آیا۔ ہلکی سی مسیج ٹیون پر بشری نے کچھ ناگواری سے کروٹ بدلی تھی۔
بہت میٹھوں سے اس کی نیند کم ہوئی جا رہی تھی۔ ارد گرد بچا بھی ہلکا تو فوراً اس کی آنکھ کھل جاتی اور پھر بہت کوشش کے بعد خود کافی دیر تک وہ سو نہیں پاتی تھی۔
جنگ آکر اس نے سیدینگ پل لے کر شہر کی طرف تھیں مگر احسن کمال نے اسے ایسا کرنے سے سختی سے ٹوکا تھا۔

کچھ دنوں کی بے چینی کے بعد اس کی نیند کچھ بہتر ہوئی چلی تھی مگر ابھی جو مسیج ٹیون سے آنکھ کھلی تھی۔ وہ مکمل طور پر جاگ چکی تھی۔

”مجھے احسن سے سیٹی اور مثال کے بارے میں بات کرنی چاہیے۔ احسن نے کبھی مثال کو ناپسند تو نہیں کیا۔ بس اس کے انداز میں مثال کے لیے ایک سڑ مری سی ہے جو کہ ایک نیچل مکمل ہے وہ مثال کا سا باپ تو ہے نہیں۔“

ہاں اگر سیٹی اور مثال کا رشتہ طے ہو جاتا ہے تو احسن خود بخود مثال کو پسند کرنے لگے گا جیسے آج کل سیٹی۔ اس کے ہونٹ خود بخود مسکرائے گئے۔

شام میں جب مثال لان میں اپنی کتب کے لیے کوئی سوال دینے میں رہی طرح سے مگن تھی تو سیٹی کے لیے جو اس نے کر آئی بشری نے خود کھا تھا وہ کس محبت سے مثال کو دیکھنے میں مگن تھا۔

سیٹی کی مثال کے لیے پسندیدگی بہت دنوں سے کم از کم بشری سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ وہ مثال پر بہت توجہ دے رہا تھا اور پہلے کی طرح بات بات پر اس سے الجھتا بھی نہیں تھا۔ مثال کچھ بات کرتی تو بہت حوجہ ہو کر اس کی طرف دیکھتا رہتا تھا۔ بلکہ آئینہ نے بھی ایک دوبار طنز سے کہہ دیا کہ ”مما! لکھا ہے بھائی بہت شریف ہو گئے ہیں۔ اب وہ مثال تہی سے بالکل بھی دو ٹوکنا نہیں کرتے۔“

اور سچی بات تو یہی ہے کہ آئینہ کے یوں کہنے پہ ہی بشری نے سیفی کے دلیہ کی تہدیلی کو محسوس کرنا شروع کیا تھا۔

”یہہ سکتا ہے مثال بھی اس تہدیلی کو محسوس کر چکی ہو تو بھی تو اب سیفی سے جھگڑا نہیں کرتی۔“
”تو گویا معاملہ د طرفہ ہے۔“ وہ بے اختیار ہی مسکراتے لگی۔

”اگر ایسا ہے تو پھر احسن کمال کی مخالفت خواہ کتنی ہی زیادہ کیوں نہ ہو زیادہ دیر جم نہیں سکے گی۔ یوں بھی وہ سیفی کی پسند کو رد کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ بالی گاؤ۔ اگر ایسا ہو جائے تو میری مثال پھر عیش کے لیے میرے پاس میرے گھر میں رہ جائے گی۔“

ایک بہت ہی خوش کن طی فرما احساس۔

وہ کہنیوں سے ٹیک لگا کر اب بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگا چکی تھی۔ احسن کمال گہری نیند میں تھا۔
”یہ بھی ہو سکتا ہے سیفی مثال کو اپنے ساتھ یو کے لے جاتا چاہے اگر ایسا ہو گیا تو یہ بھی برا نہیں سمجھا ہے۔
دونوں ایک دوسرے کے قریب رہیں گے۔ ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھا وقت گزاریں گے۔ اس گھر میں تو ہو سکتا ہے سیفی کی دلکس رہا دینے کے بعد بھی احسن میری مثال کو وہ مقام نہ دے سکے جو وہ دیر زد کرتی ہے۔“
وہ اپنے خیالوں میں بہت دور نکل گئی تھی۔

”بہت سادہ معصوم اور بے زبان سی ہے میری مثال۔ مہند کو اس کی سادگی پر رحم آیا ہے۔ جو اتنا اچھا رشتہ جیسے خود چل کر اس تک آیا ہے۔ اب میں عدیل کو بتاؤں گی کہ اصل میں مثال سے پیار کس کو ہے۔“ اس نے زعم بھرے

طنطنے سے سوچا۔

”گور اس عدیل کو تو کبھی بھی اپنی ذمہ داریاں دھنک سے بھائی نہیں آئیں۔ اس نے تو ابھی مثال کی شادی یا رشتے کی بات کے بارے میں سوچا کبھی نہیں ہو گا۔ یہ تو صرف مال ہوتی ہے جو ایسی باتیں سوچتی ہے جسے بیٹیوں کی فکر ہوتی ہے اور میں نے تو دیکھا ہے بلکہ اس بات کو ہوا داشت کیا ہے کہ وہ اپنی نئی شادی اور بچوں میں مگن ہو کر مثال کو بالکل بھلا بیٹھا ہے۔ وہ جب بھی وہاں سے آتی ہے تو کیسی زرد اور اکھڑی سی ہوتی ہے اسے عدیل کے گھر میں نہ توجہ ملتی نہ پوری خوراک۔“

عدیل تو تھکائی شروع سے ایسا۔ جب اس کا جھٹکا ایک طرف ہوتا تھا تو دوسرے کو بالکل بھول جاتا تھا۔ اچھا ہے مثال کے رشتے کے لیے مجھے اس کی خفتیں نہیں کھانیں گی۔

اور جب سیفی اور مثال کے رشتے کا اس کو بتا چلے گا تو اس کے منہ پر پڑے گی اور۔“

”کہا بات ہے بشری! کیا مہند نہیں آ رہی۔ اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟“ احسن مکمل نے کروٹ لیتے ہوئے اسے یوں پیٹھ دیکھا تو مہند میں بھاری آواز میں پوچھنے لگا۔

بشری اس کی طرف دیکھ کر یوں کھل کر مسکرائی ”جیسے رات کی نیند پوری کر چکی ہو اور وہ دونوں مہم کی سرے کے بعد واپس لوٹے ہوں اور کسی بہت دلچسپ موضوع پر کھلی دیر سے بات کر رہے ہو۔“

”نہیں بس آٹھ کھل گئی تو پھر نیند نہیں آئی اور میں نے بھی سونے کی کوشش نہیں کی۔“

وہ خوش دلی سے مسکرا کر نظروں میں احسن کے لیے پیار سمو کر بولی۔

”سو جاؤ سونے کی کوشش کرو۔“ وہ اس کے انداز سے بے خبر جیسی سی جمائی لیتے ہوئے بولا۔

”کچھ دیر جاگ لوں میرے ساتھ۔ مجھے نیند نہیں آ رہی۔“ وہ پھر سونے جا رہا تھا۔ اس کے ارادے کو بھانپتے

ہی وہ جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر کچھ دیر سی سے بولی۔

"یار۔ خیند آرہی ہے بہت۔ تمہیں پتا ہے پھر آفس کا بھی مٹنا ہے۔ صبح اٹھنا مشکل ہو جائے گا۔" بھاری بو جھل تو اڑ میں کہہ کر سستی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

"ٹائم کیا ہو رہا ہے؟" وہ سائڈ ٹیبل پر ڈاسل فون اٹھا کر ٹائم دیکھنے لگا۔

"دھالکی بجے ہیں۔ اچھی جھلی خیند خراب کر دی ہے تم نے میری بھی اور اپنی بھی۔" وہ کچھ کوفت بھرے لہجے میں بولا۔

"مجھے تو خیر خیند اتنی نہیں رہی تو خراب کیا ہوگی۔ تھوڑی دیر باتیں کر لیتے ہیں تو پھر خیند آنے لگے گی۔" وہ آخر میں کچھ معصومیت سے بولی۔

"بھلا اس وقت کوئی کیلبات کر سکتا ہے؟" وہ اسی بے زار لہجے میں کوفت سے بولا۔

"بہت سی ایسی باتیں جنہیں دن میں کرنے کا موقع ملتا ہے نہ ٹائم معصومیت اور دوسرے کاموں کی وجہ سے۔" بشری کچھ جتانے والے انداز میں اسے دیکھ کر بولی۔

وہ کچھ چونک سا گیا۔

"اچھا ایسی کون سی باتیں ہوتی ہیں جو رہ جاتی ہیں۔ میرا تو خیال ہے میں بزنس کے ساتھ تمہیں گھر اور بچوں کو بالکل پر اپر ٹائم دے رہا ہوں۔" وہ سر کھجا کر ہمیشہ کی طرح ایک ذمہ دار رویے کو ظاہر کرتے ہوئے کچھ غور سے بولا۔

"بچوں ہی کے بارے میں میں بھی سوچ رہی تھی۔" بشری اسے کن اکھیل سے دیکھ کر بولی۔

احسن کمال نے اسے کچھ حیرانی سے دیکھا۔

"میں سمجھا نہیں۔ بچوں کے بارے میں ایسی کون سی بات ہے جو تم مجھے ری مائنڈ کروانا چاہتی ہو۔" وہ بشری کے یوں جتانے والے انداز پر قدرے ناگواری سے بولا۔

"کچھ سیدس نہیں۔" بشری اس کے ایسے انداز پر ہمیشہ ہی سے کچھ گھبرا جاتا کرتی تھی۔

"بچے بڑے ہو گئے ہیں۔" وہ اسے دیکھ کر ذرا رگ کر بولی۔

احسن کمال اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔

"یہ وہ بات ہے جو دن بھر میں کرنے سے رہ جاتی ہے تمہارے خیال میں یا جسے میں نظر انداز کر رہا ہوں۔" وہ کچھ کڑے پن سے بولا۔

"نہیں بالکل نہیں۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ تم نظر انداز کر رہے ہو۔ یونہی۔ ابھی خیند نہیں آرہی تھی تو مجھے خیال آیا کہ بچے بڑے ہو گئے ہیں۔ سیفی کی اسٹڈیز مکمل ہونے میں بس سال ڈیڑھ سال کا تو ٹائم رہ گیا ہے۔"

وہ جلدی جلدی صفائی دینے والے انداز میں بولی۔

"ہوں وقت۔ تو واقعی کافی تیزی سے گزرا ہے۔" احسن کمال نے اس تمام وقفے میں پہلی بار کچھ سکون بھرے لہجے میں کہا۔

"ابھی سیفی بچہ تھا اور میری انگلی پکڑ کر اسکول میں ایڈمٹ ہونے جا رہا تھا اور مجھے تو وہ دن بھی بہت اچھی طرح سے یاد ہیں جب اس نے کتنی جلدی تمہیں ہاں کی جگہ قبول کر لیا تھا اور اس کے بعد ہمیشہ تمہیں اپنی نگاہیں سمجھا بلکہ میں تو سمجھتا ہوں وہ مجھ سے زیادہ تم سے۔" قریب ہے۔ جو بات مجھ سے نہیں کرتا تم سے کر لیتا ہے۔"

وہ پہلی بار مسکرا کر بہت لگاؤ سے بولا۔ بشریٰ نے دل میں اطمینان بھرا سانس لیا کہ اب اگر وہ مثال اور سینی کے رشتے کی بات کرتی بھی ہے تو احسن اس کو کسی طرح کی بدعتی خیال نہیں کرے گا۔
”ہوں۔۔۔ یہ تو ہے۔ میرے بہت قریب ہے۔۔۔ بہت محبت بھی کرتا ہے بلکہ میں آج کل دیکھ رہی تھی کہ کسی میں دلچسپی بھی لے رہا ہے۔ اس کی ٹیبلٹ گزڈ طلب ہو رہی ہیں ایک بالکل نئے انداز میں۔“ وہ بہت مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

احسن کو بشریٰ کا انداز کچھ دھماکا خیز سا لگا تھا۔ وہ اسے کچھ حیرانی سے دیکھنے لگا۔
”کون ہے؟“ وہ بہت آہستگی سے بولا جیسے اسے ڈر ہو کہ اس کی ساتھی بہت غیر متوقع نام نہیں گی۔
اس کا انداز ڈراؤنا سا تھا۔ بشریٰ نے مسکرائے مگر اسے لگی کہ وہ سرے سے گھر میں ایک دل و ذہن کو تھی۔
”یہ کون ہے؟ آئینہ کی تو از تھی۔۔۔ وہ ڈر گئی شاید۔“ احسن بہتر سے چھلانگ لگا کر اتر ا۔
”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تو مثال کی تو از ہے۔۔۔ اوپر سے آئی ہے۔ آئینہ تو ساتھ والے بیڈروم میں ہے۔“
بشریٰ کی تو از کانپنے لگی تھی۔ جانے کیوں۔
وہ بے ربط قدموں سے گر لی ہڈی کمرے سے باہر نکل کر اندھیرے میں اوپر کی طرف بھاگی تھی۔

جب وہ احسن کمال کے مثال کے بیڈروم میں داخل ہونے کے ڈیڑھ منٹ بعد داخل ہوئی تو وہاں کا منظر دیکھ کر اسے لگا تو وہاں کھڑی کھڑی پتھر کی طرح آدمی زمین کے اندر گڑ گئی ہے۔
ایسا منظر تو اس نے کبھی خواب میں ’خیال میں‘ کسی برے گمان بدترین دھیان میں بھی نہیں سوجھا تھا۔ نہ دیکھا تھا۔

مگر جو کچھ نظر آ رہا تھا وہ آنکھ کا دھوکا تھا نہ سراب نہ کوئی برا خواب۔ کبھی نہ بھلائی جانے والی ٹھوس حقیقت۔۔۔ کسی بھی ایک خواب سے زیادہ خوفناک۔ مگر خواب سے بہت آگے کی چیز!
بشریٰ قافلہ بند سا ہونے لگا تھا۔

اس کی مثال۔۔۔ اس کی زندگی۔۔۔ اس کا نام۔۔۔ اس کا سب کچھ اس کی تمام عمر کی کمالی۔ جیسے اپنے بیڈروم میں نہیں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پہ بالکل بے آسرا پڑی تھی۔ بشریٰ کو لگا۔ وہ یہ منظر دیکھنے کے بعد اب بہت داند کی نہ پائے گی۔

مثال کا ہوتا جانے کہاں تھا مگر اس کی سرخ شرٹ گریبان کے پاس سے نیچے تک لٹھری ہوئی۔ نہیں بری طرح سے پھٹی ہوئی تھی۔
آستین کہنی سے یوں لٹک رہی تھی جیسے درزی اتنا پیس آستین کے ساتھ تو حاکا نا لگا لگانے کے بعد جوڑنا بھول گیا ہو۔

اس کے رخسار کے پاس سرخ کھونچ تھی۔
اور آنکھوں میں اتنی بے بسی بے کسی ویرانی اور خللیں جیسے وہاں نہیں سہل کی کوئی لڑکی نہ ہو۔ یوں سے ویران پڑا اجڑا کھر ہوا۔ کھنڈ رہنے کو ڈھمے جانے کو بس کر جانے کو تیار!
”قسم۔۔۔ قسم لے لیں بیلا۔ اس لڑکی نے خود مجھے اپنے فون سے ابھی۔ کچھ دیر پہلے خود کل کر کے۔ اپنے دروم میں خود۔ خود بلوایا۔ میں تو سو رہا تھا کمری نیند میں تھا۔ آپ تو جا۔ جانتے ہیں میں رات میں جلدی سوتا

ہوں۔ اس نے فون کیا مجھے۔ یہ مجھ سے کوئی بہت ضروری بات کرنا چاہتی ہے۔ بہانے سے جھوٹ سے دھوکے سے اس نے خود مجھے بلایا۔

میں نہیں سمجھا۔ سمجھ نہیں سکا کہ اس نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ میں خند سے اٹھ کر آگیا تو اس نے اس کی نیت ہماری تھی۔

یہ اچھی لڑکی نہیں ہے۔ آپ تو جانتے ہیں پہلے بھی میں نے بتایا تھا آپ کو۔ یہ مختلف لڑکوں کے ساتھ۔ پھرتی ہے میں نے خود کھا ہے اسے۔ کھانا۔ دلوئی۔

سیٹی اے کر جان کے ٹوٹے بنوں کو اس بے ربط گفتگو کے دوران دوزیدہ نظروں سے تلاشتا رہا تھا۔ اس کی شرٹ کے گریبان کے اوپر کے تین بنوں میں سے ایک مثال کے نیچے پڑا تھا۔ دوسرا کیبل کے اوپر اور تیسرا احسن کمال کے قدموں میں۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا پایا۔ میں تو آیا اس کے روم میں۔ یہاں اندھیرا تھا۔ اور پھر یہ خود مجھ سے

میں نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی۔ تو یہ مجھ۔ مجھے بلیک میل کرنے لگی۔ مجھے کہنے لگی کہ میں اس سے شادی کر لیں۔ اور یہ۔ میں نے اسے پیچھے ہٹایا۔“

سخت سردی میں سیٹی کے ماتھے پر سونے کے قطرے تھے۔ احسن کمال بالکل خاموش تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ اور طیش تھا مگر کس کے خلاف۔ بشریٰ ماندانہ نہیں۔ کہانی۔

مثال آنکھیں بند کیے چہرہ جھکائے اب بالکل ساکت تھی۔ وہ بھی نہیں رہی تھی۔ معلوم نہیں وہ چینی کیسے تھی۔ یا پھر سیٹی ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یہ سب کچھ مثال نے جان بوجھ کر۔ ”نہیں۔ نہیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا اور مثال ایسا کرے گی۔ کبھی ممکن نہیں۔“ بشریٰ وہیں ساکت کھڑی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوراکی ضرورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
تبت 300 روپے

شریک سفر



زحرہ ممتاز
تبت 550 روپے

کسی راسخ کی
تلاش میں



میمنہ خورشید علی
تبت 350 روپے

میرے خواب
لوٹاؤ



نعمت مہدائے
تبت 400 روپے

فون نمبر
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

آندھی کی طرح چلتے خدشوں کے طوفان کو بھٹلائے جا رہی تھی۔
 ”یہ۔۔۔ میں نے اس کی بات نہیں مانی۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں اسے سمجھا رہا تھا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس نے جب دیکھا۔۔۔ میں بالکل ایگری نہیں ہوں۔“

صلووی بیٹا۔۔۔ اس نے زور زور سے خود ہی چیخنا شروع کر دیا اور خود اس نے اپنے کپڑے بھی۔۔۔ اس نے اپنا یہ حال خود سے کیا تو۔۔۔ میں بالکل بھی نہیں سمجھ سکا کہ یہ اس طرح مجھے ٹرپ کرنا چاہتی ہے شیزو کنگ۔“ سیٹی کا وضاحتیں دیتے دیتے اب سانس پھولنے لگا تھا۔

مثال نے بہت آہستگی کے ساتھ۔۔۔ کانپتے ہاتھوں سے۔۔۔ اپنے پاؤں کے پاس پڑا آؤ حابیز سے لٹکا کھل بھٹک کھینچ کر اپنی گردن تک خود کو اس میں چھپا لیا۔

”ایا! اب نہیں۔۔۔ مجھے تو غلط نہیں سمجھ رہے جبکہ میں نے لیا کچھ نہیں کیا۔ نہ میں اس لڑکی کو پسند کرتا ہوں۔ یونہی۔۔۔ مجھے یہ کبھی اچھی نہیں لگی۔“

وہ اب کے باپ کے بالکل سامنے دو قدم کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا تھا۔ باپ کی مسلسل خاموشی نے اسے کچھ کنفیوز کر دیا تھا مگر پھر بھی وہ سبھل سا گیا تھا۔

احسن کلل نے ذرا سی گردن ترپھی کر کے پیچھے مجسمہ کی طرح ساکت کھڑی بشری کو دیکھا۔
 وہ آہستگی سے ایک قدم آگے بڑھ کر مثال کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں مثال کے جھکے چہرے پہ تھیں۔

”تمہیں۔۔۔ ایسا کرتے ہوئے ایک بل کو بھی خیال نہیں آیا کہ اس گھر کے تم۔۔۔ کیا کیا احسانات ہیں۔۔۔ بغیر کسی احسان جنائے میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی سگی اولاد کے برابر کھڑا کیا۔ ہر وہ چیز لے کر دی جسے میں نے اپنے بچوں کے لیے پسند کیا ان کی ہر خوشی اور پسند میں تمہیں بھی شامل کیا۔ تمہاری ہر ضرورت کا خیال رکھا۔ اور تم نے یہ صلہ دیا ہمیں؟“

تمہیں شاید ہماری عزت اور احسان کلاں نہیں تھا۔ تم نے اپنی ماں کی عزت کا بھی خیال نہیں کیا لڑکی! لور سارا معاملہ صاف ہو گیا۔

پچھنے گریبان اور مجھوٹ حاکم کے باوجود سارا جرم مثال کے سر قہو پ دیا گیا تھا۔ وہی غلط تھی اور خطا وار بھی!

بشری یہ یہ سراسر ہاؤ ٹوٹ۔۔۔ تڑپ کر رہ گئی۔

پلے خوفناک منظر نے اگر اسے پھر کا کر دیا تھا تو احسن کلل کے اس الزام نے جیسے اسے ہلا کر رکھ دیا۔

”احسن! یہ تم کیا کہہ رہے ہو تم جانتے ہو۔۔۔ تمہیں نظر آ رہا ہے۔ مثال ایسا کیونکر کر سکتی ہے۔۔۔ میری بشری ہے۔۔۔ اس طرح کی گھٹیا حرکت کبھی نہیں کر سکتی۔۔۔ یہ اس باپ کی لڑکی نہیں۔۔۔ میری مثال ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔“ وہ جیسے پھٹ بڑی۔

”اور یہ سیٹی۔۔۔ میں جانتی ہوں اسے۔۔۔ یہ بہت دنوں سے مثال پہ بری نظر رکھے ہوئے تھا اور اب اپنے اس گھناؤنے جرم کو چھپانے کے لیے میری بشری۔۔۔ ایسا گھٹیا الزام لگا رہا ہے۔“

بہت دنوں بہت سالوں بعد لڑکی کی بشری کو محسوس ہوا تھا کہ اس کی مثال کو اس وقت جتنی اپنی ماں کی ضرورت ہے زندگی میں کبھی نہیں رہی ہوگی۔

اسے اپنی بانہوں میں اٹل میں چھپا کر اس دنیا کی گندگی سے دور لے جانا چاہیے۔
 وہ بے اختیار آگے بڑھی اور مثال کو اپنے سینے میں چھپا کر اپنے ساتھ بچنے لگی۔

مثال کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔
 ”پوچھیں اس سے۔ اس نے یہ گھٹیا حرکت کرنے کی جرات کیسے کی۔ میری بیٹی کوئی لاوارث یا بے سارا نہیں۔ جیم نہیں یا راہ میں پرالاث کا کوئی بل نہیں جس پر اس نے ایسی بے خوفی سے ہاتھ ڈالا۔“ وہ فیسے میں بغیر سوچے سمجھے بولے جلے جارہی تھی۔

”تمہیں ہے جیم تو اس کے بے شرم باپ سے کہو اسے لے جائے۔ میں نے کیا اس لڑکی کی برکھول کا ٹھیکہ اٹھا رکھا ہے عمر بھر کے لیے اور بشریٰ۔ تم۔ تمہیں ہوش ہے کہ تم کیا لگو اس کر رہی ہو۔ کس پر اس دیکھو بشریٰ سے الزام رکھ رہی ہو؟ تمہاری بیٹی ایسی پاک پاؤ اور باجیا ہے تو میرا بیٹا بھی ایسا نہیں۔ میں اس کے گروار کی قسم اٹھانے کو تیار ہوں۔ میرا خون ایسا گندہ اور گھٹیا نہیں ہو سکتا۔ یہ شرعیہ فساد صرف تمہاری بیٹی کا پھیلا یا ہوا ہے۔ سیفی کو اس نے دھوکے سے کل کر کے اپنے کمرے میں رات کے اس ہر گندی نیت سے بلایا ہے۔“

احسن کمال بیٹے کو بچانے کی خاطر بشریٰ کو نیچا دکھانے کے خیال سے پا پھر مثال سے پیچھا چھڑانے کے اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے سامنے نظر آتی نکل سچائی سے یوں نظریں چڑائے گا۔ لحد بھر کو بشریٰ شدید رہی رہ گئی۔

”تم۔ کہہ رہے ہو کہ۔۔۔ یہ سب کچھ مثال نے خود کیا ہے۔ اپنی عزت خود۔ نہیں احسن! تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہو۔ تم نے میری بیٹی کو اتنا ہلکا اتنا گرا ہوا سمجھا ہے۔ یہ ایسا بھی نہیں کر سکتی۔ یہ مروت سکتی ہے تم۔ ایسا۔ کبھی نہیں۔ میں نہیں مان سکتی۔ بشریٰ مثال کو اپنے ساتھ چمٹائے اب کے مضبوط اور بے لگ لہجے میں بول رہی تھی۔

”تم مجھے جھٹاؤ گی۔ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ یہ میرے بیٹے نے کیا؟ تم یہ کہہ رہی ہو۔“ وہ جیسے غصے میں بے قابو ہو رہا تھا۔

سیفی کے چہرے پر اب اطمینان اور سکون تھا۔ اس نے اپنے کھلے گریبان کو بند کرنے کی کوشش بھی ترک کر دی تھی۔

وہ بشریٰ اور مثال کو بہت تسخربھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”یاما! یہ بہت دنوں سے ایسا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مجھے اکسانے کی میری توجہ حاصل کرنے کی۔“ وہ جیسے جلتی۔ اور بھی تیل چھڑک کر مزے لینے کو بولا۔

”تم۔ تم ایسی گھٹیا سوچ رکھتے ہو سیفی! مجھے معلوم نہیں تھا۔ میں نے تمہیں اپنی سگی بیٹی سے بڑھ کر توجہ دی۔ پار دیا تھا۔ بھول گئی کہ تم کسی دوسری پرانی عورت کے بیٹے ہو۔ اور تم نے یہ صلہ دیا مجھے۔ میری بے لوث محبت کا میری سگی۔ معصوم بیٹی پہ ہاتھ ڈالا۔ اسے دسوا کرتے ہوئے تم نے یہ کیوں نہیں سوچا اصل میں تم نے میری عزت پہ ہاتھ ڈالا ہے۔ تم نے مجھے دسوا اور ذلیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“

بشریٰ کی تواضع غم صدمے اور فیسے سے پھٹ رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی دنیا ہی ختم ہو گئی ہو۔ اس کا اتنے سالوں کی ریاضت محنت سب ان چند لمحوں میں برہلو ہو کر رہ گئی ہو۔

آئینہ جلنے کب ان سب کے پیچھے آہستگی سے آکر کھڑی ہو گئی تھی اور منظر کے سیاق و سباق۔ کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے کوئی احسان نہیں کیا اگر میرے بیٹے کو بیمار اور توجہ دی اور نہ تم جیسی طلاق یافتہ ایک سگی کی ماں کو کیا مجھ جیسا صاحب حیثیت شخص ایسی فراخ دلی سے کبھی اپناتا۔ تمہیں اپنے عالی شان گھر میں کسی ملکہ کی طرح عیش و

کر اس سے رکھا جبکہ تم اس قابل نہیں تھیں۔
وہ احسن کمال ایک بالکل بدلا ہوا اجنبی شخص بشری کے سامنے کھڑا تھا۔ دست سلاسل پہلے جس نے مٹکئی کے بعد مشرور رویہ اپنایا تھا۔ بالکل وہی احسن کمال۔

بشری بے یقین سی ہنسی ہنسی آنکھیں لپے اسے دیکھتی جا رہی تھی۔
”میں۔۔۔ یہ میں تھا جس نے تمہاری اس بے آسرا بیٹی کو جس کا بگاپا بھی اسے چند دن سے زیادہ برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں نے اپنے گھر میں بندھ دی۔ اس کی ہر ضرورت ہر خواہش پوری کی اور بدلے میں آج تم میرے سامنے کھڑے ہو کر میرے بیٹے کو پروان چڑھانے کا احسان جتلا رہی ہو۔“ وہ غصے میں جیسے دیوانہ ہو چکا تھا۔

لحمہ بھر کو بشری کو لگا اس گھر میں وہ اور مثل اجنبی ہیں اور ان کی حیثیت اس گھر کے ملازموں کے برابر شاید ان سے بھی بدتر ہے۔ لور گھر کے مالکان پر برس رہے ہیں۔ سب سم کر رہ گئی۔
بست سلاسل پہلے والا منظر جزئیات کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے آ گیا۔
جب ایک پہلے مرنے اپنے گئے خون کی خاطر اسے اور اس کی بیٹی کو دھتکار دیا تھا۔ انہیں لانے کی ٹھوکروں میں ڈال دیا تھا۔

اور بھی چند لمحوں بعد بھڑکی نظر دہرایا جائے گا۔ وہ ابھی ذرا دیر میں اس غیلے جناتی احسن کمال کی نفرت کے ہاتھوں اپنے اس دوسرے گھر سے بھی بے دخل کر دی جائے گی۔

لیکن اس وقت میں اور اس میں مست۔۔۔ مست فرق ہے تب مثال چند سال کی کمسن بچی تھی۔
اور بشری کے پیچھے اس کی مضبوط ماں اور بھائی کا سارا موجود تھا اور آج۔۔۔ تو پیچھے کچھ بھی نہیں تھا۔ اگر وہ یہاں سے نکال دی جاتی تو اس بھرپور جوانی اور قیامت خیز حسن کی مالک بیٹی کو لانے کی گندی نظروں سے چھپا کر کہیں لے جائے گی۔ وہ چلا رہا تھا۔

”تمہاری بیٹی لور تم۔۔۔ اصل میں تو ان سب آسائشوں کی حق دار تھیں ہی نہیں لور غلطی سراسر میری ہے ایک پرانے مرنے والا کو اس گھر میں جگہ دینے دی اور آج میرے ہی بیٹے کو مجرم ٹھہرایا جا رہا ہے۔“
تو احسن کمال فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ شاکہ نہ کی۔

کون مجرم ہے اور کون بے قصور!
”تو ٹھیک ہے۔ اگر یہ سب کچھ کیا دھرا میرے بیٹے کا ہے تو بشری بیگم! تم اپنی اس پاک سباز بیٹی کو اپنے ساتھ لور اور اس کے باپ کے گھر یا جہاں تمہیں جگہ ملے چلی جاؤ۔ کیونکہ میں تو ایسے احسان فراموش لوگوں کو اپنے گھر میں ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ جو عمر بھر تھکے چائے کے بعد مجھ ہی۔ ایسا الزام لگائیں۔ چلو سیٹی چٹا! ہمیں اب لور کوئی بات نہیں کرلی۔“ کہہ کر اس نے یوں سیٹی کو بازو سے تھام کر ساتھ لگا کر باہر کا رخ کیا جیسے بشری اور مثل نے اس کے ساتھ بہت برا کر لیا ہو۔

”یہاں! کیا ہوا ہے؟“ آئینہ کو شش کے پاؤں پر پورے معاطے کو مکمل طور پر سمجھ نہیں سکی تھی۔
کچھ سے ہوئے انداز میں باپ کے اجنبی تیور دیکھتے ہوئے آہستگی سے پوچھنے لگی۔
”کچھ نہیں جان! تم چلو اپنے روم میں چل کر آرام کرو۔ ہم صبح بات کریں گے۔“ وہ اس پیار اور استحقاق سے اسے دوسرے پہلو میں ساتھ لگائے لے جانے لگا۔

آئینہ نے پیچھے مڑ کر ابھی نظروں سے مل اور مثال کون کہا۔ مثال سے اسے کوئی انیت تھی نہ لگاؤ لور اب وہ جو اس برے حال میں نظر آ رہی تھی تو بھی آئینہ کو اس سے کچھ خاص مدد دی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

مگر اس کا باپ جس طرح اس کی ماں سے جی جی کر بات کر رہا تھا سب اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔
 ”پاپا! ملانے کچھ غلط کیا ہے کیا؟ آپ دونوں میں جھگڑا کیوں ہوا ہے اور سیٹی بھائی کی شرٹ کیسے پھٹ گئی؟“
 تین بیٹاوی سوال۔ جن کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی احسن کمال میں۔ اسی لیے تو وہ پریشورڈ لٹنے کے لیے بشری کو خوفزدہ کرنے کے لیے جی جی کر بات کر رہا تھا۔
 ”کچھ نہیں جان۔ تم بلاوجہ پریشان نہیں ہو۔ جا کر اچھی خیز لو اپنے روم میں۔ صبح ہوگی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اور کے۔“ وہ اسے ساتھ لگائے باہر نکل گیا۔
 کمرے میں گنبد خاموشی تھی۔ مثل تو اس سارے اور اسے کے دوران ایک لفظ بھی نہیں بولی تھی۔ بشری احسن کمال کے مدبے پہ پھرے پھر کر بن کر رہ گئی تھی۔



”پاپا! کیا حرج ہے پلیز! مان جائیں میں!“ پریشے۔ عدیل کے گلے میں بائیس ڈالتے ہوئے لاڑ سے بول۔
 عدیل کے چہرے پہ گہری سنجیدگی تھی۔
 عفت نے کچھ ناگوار سی سے شوہر کی طرف دیکھا۔ لاکھ محبت و اپنائیت کے باوجود کبھی کبھی عفت کو لگتا جیسے عدیل بچ میں کہیں صدیوں کے فاصلے پہ جا کھڑا ہوتا ہے کہ وہ خود بھی چاہتے ہوئے اس تک پہنچ نہیں پاتی۔
 ”پری ضد کر رہی ہے۔ اس کا دل ہے تو آپ مان جائیں ناں۔“ لالائی بیٹی کے منہ بسور نے پر عفت کے دل کو کچھ ہوا تو نہ نہ سکی۔
 ”عفت! میں اس بار مثل کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔ پچھلی بار بھی۔“ وہ بولتے ہوئے ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔
 ”چار پانچ سال ہو گئے اس پچھلی بار کو بھی جسے آپ بھلائے نہیں بھول رہے۔ جب ہمارے اچھا ایک پنڈی جانے کی وجہ سے اسے اپنی ٹہلی کے گھر جا کر چند دن رہنا پڑ گیا تھا۔ سکی ٹائی نہیں اس کی۔ کوئی غیر نہیں تھیں نا۔ اگر مثل چلی بھی گئی تھی اور اب تو۔“ عفت سخت ٹوٹ بھرے لہجے میں بولتی گئی۔
 ”اور اب تو اس کی ٹائی بھی زندہ نہیں۔ یوں بھی مجھے ایک ہفتے کی چٹائی نہیں مل سکتی آفس سے۔ میں کیسے لے کر جا سکتا ہوں تم لوگوں کو تار دن ایریا۔“ پتا نہیں کچھ دلوں سے جی عجب تھکا تھکا سارے لگا تھا۔ عدیل کو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ مل باچاٹ سا تھا۔
 نسیم بیگم کا وہ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد سے عدیل کچھ ایسے ہی اکھڑا اکھڑا رہنے لگا تھا۔ عفت کو کم از کم یہی لگتا۔

”پہلی بیوی کے ساتھ تو میں نے سنا ہے آپ کو تین چھٹیاں بھی ملتی تھیں تو آپ انہیں سیر کے لیے لے جاتے تھے۔ پری نے تو پہلی بار ضد کی ہے۔ میری صاحبہ بیٹی نے چھٹیاں بیٹھ گھر میں گزاریں۔ کبھی ضد نہیں کی۔ اس بار پری! رہنے دو کوئی ضرورت نہیں پاپا کی فٹیں کرنے کی۔ ایک ڈیڑھ ماہ کی چھٹیاں ہیں تمہاری۔ کوئی شاد ث کورس کر لو۔ گزر جائیں گی مصروفیت میں۔“ عفت کو سخت ہر لگا تھا عدیل کا یوں پری کو چٹھیوں میں گھمانے کے لیے جانے سے منع کرنا۔
 عدیل بیوی کو دیکھ کر رہ گیا۔

وہ تو گئے زمانوں کی بھولی سری بات تھی جب عدیل اور بشری کی چٹیاں اکثر سیر پانے میں گزرتی تھیں۔ نسیم اور فوزیہ کی سخت مخالفت کے باوجود!

اور آج اتنے سارے سالوں بعد جون ہوتی بیٹی کے سامنے عفت نے یہ کیسا طعنہ مارا تھا۔

طعنہ ناقابل برداشت تھا یا اس یاد کی چوٹ۔ عدیل نے تڑپ کر محنت کی طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر تیزی سے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔
پریشے نے بڑا سامنہ بنا کر باپ کو جاتے دیکھا۔
"اگیا ضرورت تھی آپ کو یہ سب کہنے کی سیپا کا موڈ تک ہو گیا حالانکہ وہاں جاتے ہیں وہ ایک بار پھر کہتی تو۔"
وہ آف موڈ کے ساتھ بولی۔
"تو جاؤ جا کر پاؤں پکڑ لو اپنے باپ کے اگے لے کر جاتا ہے تو۔" محنت غصے میں کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔



مثال دیوار کی طرف کروٹ لیے دیوار کو یک ٹک دیکھتے ہوئے بے آواز آنسوؤں کے ساتھ روئے جارہی تھی۔
رات کا کمرہ منظر پر بار بار اس کے دل کو سمائے جا رہا تھا۔
سیفی کسی عفت کی طرح جس طرح اندھیرے میں اس پر چھپتا تھا وہ شاید جاہلی ہو جاتی۔ اگر وہ پوری قوت لگا کر اس کی مزاحمت کو روکتے ہوئے زور سے چیختی نہیں تو؟
لیکن جو کچھ احسن کمال نے کہا۔ وہ سیفی کی حرکت سے بھی زیاں تکلیف دہ تھا۔
انہ کے جانے کے بعد وہ بشری کے سینے میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی اور بہت دیر تک روتے رہتا چاہتی تھی مگر اسے لگا۔ بشری پھر کی بنے بنے جیسے سویروں میں ڈھل گئی ہے۔ اس کا جسم سرور ہو گیا تھا۔
اس نے ذرا بھی مثال کو اپنی ساتھ نہیں لگایا تھا نہ اس کا سر تھا نہ پاؤں نہ اسے کوئی تسلی دی تھی نہ کوئی دلاسا۔ نہ کوئی پیار بھری ہمدردی کا کوئی بول۔
وہ کچھ بھی تو نہیں بولی تھی۔ بالکل خاموش 'ساکت اور بے حس تھی۔ جس طرح وہ احسن کے سامنے بولی تھی۔ وہ ساری ہمدردی نہیں سوچتی تھی۔ مثال بہت دیر تک ہچکیوں سے روئی رہی پھر بشری کی خاموشی پر وہ خود ہی کچھ دیر میں خاموش ہو گئی۔
اس نے آہستگی سے خود کو بشری سے الگ کیا۔ بشری بالکل بے دھیان سی کم صم بیٹھی تھی۔ کمرے میں تبصر چپ گئی۔ مثال کی سسکیں بھی خاموش ہو چکی تھیں۔
صرف سرا کی رات کے آخری پھر کی تبصر چپ میں تک کر کے گزرتی گزرتی کی سوتیوں کی چاپ تھی۔
بے آواز قدموں کے ساتھ دھیرے دھیرے گزر تلوقت جیسے ست کچھ اپنے ساتھ بھا کر لے جا رہا تھا۔
سوائے بشری کی بے چارگی، بے بسی اور ذلت کے اسباب! اسباب وہی تھے 'صرف ذلت دینے والا شخص بدلہ تھا۔

عدیل کی جگہ احسن کمال!
ورنہ اب بھی اس کی حیثیت اتنے سالوں کی گھر بستی کے بعد وہی تھی۔ صرف تین بولوں سے اس کے وجود کی عمارت کھڑی تھی۔ تین بولوں کا جھنکا۔ اور اس کا وجود ہڑو ہڑو اتا اپنے ہی قدموں پر گر جاتا۔
"لما! میں نے سیفی کو کال نہیں کی تھی۔ آپ چاہیں تو میرا نمونہ چیک کر لیں۔ میں تو گھری نیند سو رہی تھی اور میں تو کمرالاک کر کے سوتی ہوں۔ کمرالاک تھا۔
مجھے نہیں معلوم اس نے لاک کسے کھولا اور اندھیرے میں ماما۔ میں بہت ڈر گئی تھی۔ اور میں سیفی کو کیوں بلاؤں گی ملا۔ آپ جانتی ہیں نا ایسا نہیں ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔"
مثال کو ماں کی خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ وہ رک رک کر صفائی پیش کرنے والے

انداز میں بولی۔ بشریٰ نے اس سارے کے دوران پہلی بار مست کھلی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم یہ ساری بیکو اس اس شخص کے سامنے نہیں کر سکتی تھیں جو بیٹے کی پار سائی میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہا تھا۔ اس وقت تو کوئی بیٹی بیٹھی تھیں۔ منہ میں کھٹکھٹیاں ڈالے بالکل خاموش تھیں تم۔ صرف مجھے نچا دکھانا تھا۔ مجھے جھوٹا روانا تھا۔ تمہاری جیب۔ تمہاری خاموشی کی وجہ سے وہ لہلوں شیر ہوئے۔ اس وقت تو تم بولیں سر جھکائے بیٹھی تھیں جیسے واقعی تم نے اس طبیعت کو اپنے کمرے میں بلایا ہو۔“ وہ جیسے ڈپٹ کر بول۔
 ”لہلا!“ مثل کے سر پر جیسے کوئی بھاری پتھر آکر گرا ہو۔ وہ تکلیف سے بلبلاتا بھی تھی۔
 احسن کمال کے لفظوں کے تازیانے نرم پڑنے لگے تھے بشریٰ کے طعنے کے آگے۔ وہ بس آنکھیں پھاڑے ماں کو دیکھتی رہ گئی۔

”ایک بار پھر۔ ایک بار پھر جانے میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ بتا نہیں۔ میں نے کسی کا کیا باگاڑا ہے کہ ہزار کوششوں اور اتنی قربانیوں کے بعد بھی ہر بار دولت کے اس گڑھے میں گھسے ہی کیوں دھککایا جاتا ہے۔“
 بشریٰ خود اذیتی سے منہ میں رو رہا تے ہوئے بول رہی تھی۔ مثل ٹا بھی۔ سماں کی طرف دیکھتی جا رہی تھی۔
 ”اب میرے ساتھ کون ہے۔ نہ کوئی گھر نہ کوئی آسرا۔ اگر یہ احسن کمال۔ جانتی ہوں میں اس کو کتنا بے دید اور بے لحاظ شخص ہے۔ ابھی تین بول کے اور مجھے اپنے گھر سے چلا کر دے تو میں کمال جاؤں گی۔ تمہیں ساتھ لے کر۔ کون پناہ دے گا مجھے۔ اور یہ منحوس دن بھی مجھے تمہارے باپ کی وجہ سے دیکھنا پڑ رہا ہے جس نے تمہیں اور مجھے اس حال تک پہنچایا۔ اللہ کرے ساری زندگی وہ خوشیوں کا منہ دیکھنے کو ترے جس کی وجہ سے میں نے ہمیشہ دکھ جھیلے۔“

ہمت برائے زخموں پہ جما کھرنڈ کسی نے زور سے کھرا تھا۔ بشریٰ کے منہ سے تکلیف کے ساتھ کونے اور بدعائیں نکل رہی تھیں۔
 مثل پٹی پٹی آنکھوں سے صرف ماں کو دیکھے جا رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بشریٰ اس کے ساتھ ہونے والے سانچے پر رنجیدہ ہے یا احسن کمال کی دھمکی نے اسے سخت خوف زدہ کر دیا ہے کہ اسے اپنا اور مثل کا بندوبست کیوں اور کرنا پڑے گا۔
 ”بتا نہیں کیا ہو گا۔ بالکل بالٹی کھوپڑی کا قوی ہے یہ۔ اور تمہیں چاہیے تھا۔ کمرے کا لاک لگانے کے علاوہ یہ چٹنی بھی تو ہے اس دروازے کی۔ اسے بند کر کے نہیں سو سکتی تھیں تم۔ جوان ہو سمجھ دار ہو۔ ان معاملات کی نزاکت کو سمجھ سکتی ہو کہ تمہیں اپنی حفاظت لب خود کرنی ہے۔ اپنا خیال رکھنا ہے۔ لیکن نہیں! سارے عذاب ساری مصیبتیں تو خدا نے میری قسمت میں لکھ رکھی ہیں۔“ وہ سخت پریشان تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے جا رہی ہے۔

”اٹھو اور چٹنی کرو۔ اپنا چلیہ ٹھیک کرو اور کمرے کا دروازہ اور کنڈی دونوں اچھی طرح حلاک کرو۔ میں آتی ہوں کچھ دیر میں۔“ وہ پریشان سی کہہ کر باہر نکل گئی۔ مثل ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔



سب کچھ اتنی جلدی جلدی اور اچانک ہو رہا تھا کہ عاصمہ اور دائق کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سب کیسے ہو گا۔

اگرچہ ہاشم اور اس کی بیوی نے سختی سے منع کیا تھا کہ انہیں جینز کے نام پر کچھ بھی نہیں چاہیے۔
 یوں بھی دس بارہ دن کے اندر جینز کے نام پر کوئی تیاری تو ہو بھی نہیں سکتی تھی لیکن عاصمہ کو لگ رہا تھا۔

بٹیوں کے لیے ماؤں کلایا ہوا جینز تھوڑا ہوا یا زیادہ بہت قیمتی اور انمول ہوتا ہے۔
ہاسم کے علاوہ اربہ اور اریشہ بھی ماں کو منع کر رہی تھیں مگر پھر بھی۔ دن میں کم از کم بازار کے دو چکر تو
ضروری لگاتی تھیں۔

دونوں بٹیوں کے لیے بہت نایاب اور قیمتی مگر استعمال ہونے والی چیزیں بہت محل سے خریدی تھیں۔
تھوڑے سے کپڑے، تھوڑی سی جیولری، تھوڑے سے مگر بہت خوب کڑا برتن، بچوتے لور، کچھ دھرا ضرورت
کا سامان اس نے تھوڑا تھوڑا کر کے ان دس بارہ دنوں میں اکٹھا کر ہی لیا تھا۔
والثق ماں کے خیال سے واقف بھی تھا اور متعلق بھی!

وہ بھی یہی چاہتا تھا اس کی دونوں بہنیں بہت بھر کر نہ سہی مگر حسبِ توفیق اپنے حصے کا کچھ نہ کچھ سامان لے کر
جائیں۔

”مما! بس کرویں نا آپ، تھک جائیں گی جو کام باقی رہ گئے ہیں میں اور اریشہ گود میں گے۔ تب ہم پر بھی بھروسہ
کریں ہم بھی یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“

عاصمہ دونوں کے کپڑے پیک کر رہی تھی جب اربہ نے محبت سے ماں کے ہاتھ تھام کر انہیں چومتے ہوئے
کہا۔

”میری جان! بھروسہ مجھے تھوڑوں پہ خود سے زیادہ ہے کہ تھوڑوں کبھی بھی زندگی کے کسی سوڈ پر میری تربیت پہ
حرف نہیں اُٹنے دو گی۔ زندگی کے کھن مرا حل اللہ نہ کرے تمہاری زندگی میں کبھی بھی آئیں لیکن تم ان سے مجھ
سے زیادہ بہتر طریقے سے نبھو آؤا ہو سکتی ہو، لیکن ابھی یہ کام میرا ہے اسے نبھتی کر لے۔“
وہ بھی کو ساتھ لگا کر بیٹھے کہتے میں بولی۔

”تم دونوں کے چھوٹے چھوٹے کام جس طرح آج تک مجھے اپنے ہاتھ سے کرنے پہ جو خوشی ملتی تھی، یہ سکون
میرے ساتھ آخری سانسوں تک رہے گا کہ میں نے اپنی بیٹیوں کے سارے کام خود کیے ہیں۔ تم اس بات کو
نہیں سمجھو گی جب تک خود میں نہیں ہو گی۔“ وہ اس کی ناگ کھینچ کر اسے پرے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”مما۔ کیا ہے بس کریں نا۔ مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ چھوڑیں یہ سب لور میرے ساتھ باتیں
کریں۔“ وہ اڈ سے ساری چیزیں ایک طرف ہٹا کر ماں کو ساتھ لپٹاتے ہوئے بولی۔

عاصمہ کچھ سخت بولتے ہوئے رک گئی۔
اس نے ہاتھ سے سب پرے ہٹا دیا اور دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر اربہ کا سراپا گود میں رکھ کر سکون بھرے
انداز میں بیٹھ گئی۔

”ہاں اب بولو۔ کیا باتیں کرنی ہیں تم نے مجھ سے؟“ وہ اس کے ہاں سلاتے ہوئے پیار سے بولی۔
”مما۔ اگر پایا ہوتے تو کیا وہ بھی اسی طرح ہمدونوں کی شادی ایک ساتھ ملے کر دیتے۔“ وہ اس کی سے بولی۔
”اربہ! تم خوش نہیں ہو بیٹا؟“ وہ چونک کر بولی۔

”آپ کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی بس۔“ وہ اس کی گود میں منہ چھپا کر سکی عاصمہ افسردگی سے بٹی کو دیکھ کر رو
گئی۔

اس درد کو تو وہ خود اتنے دنوں سے دل میں چھپائے پھر رہی تھی کہ خوشی کے ان لمحوں میں یہ سکی لبوں تک آکر
خدا نخواستہ کوئی بد شگون نہ ہو جائے۔
وہ اربہ کو ہولے ہولے پھکتے ہوئے کچھ سوچنے لگی۔



"یہ کیا کہہ رہے ہو احسن تم؟" بشری احسن کی بات پر دم بخود سی رہ گئی۔ احسن کے چہرے پہ وہی اجنبیت اور بیگانگی تھی جو گزری رات کے آخری پسریں بشری نے اس کے چہرے پر دیکھ کر بہت دور تک بہت کچھ سوچ لیا تھا۔

"اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ میرا بیٹا سخت ہرٹ ہوا ہے تمہاری اور تمہاری بیٹی کی اس گھنیا حرکت سے۔ وہ دو ماہ کے لیے گھر آیا تھا اور اب وہ کل واپس جا رہا ہے صرف تم دونوں مل بیٹی کی وجہ سے۔" وہ سخت طعن بیاڑ عورت کی طرح حقارت سے بول رہا تھا۔

اور بشری سے تو کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔
"کلن کھول کر سن لو بشری! یہ گھر میرا بعد میں پہلے یہ سب کچھ سیٹھی کا ہے۔ میرا ایک بیٹا ہے اور مجھے اپنی ہر چیز سے پیارا ہے۔ میرے بعد میری ہر چیز کا وارث ہے وہ اس کو ناراض کرنے کا مطلب تم سمجھ سکتی ہو۔" وہ مت جتاوینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

"وہ یہاں سے ناراض ہو کر جا رہا ہے اور وہ اتنی بری طرح سے ڈسٹرب ہے کہ اس نے مجھے صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ وہ اب شاید ہی کبھی واپس آئے گا۔ مت پوچھو اس وقت سے میرے دل کا کیا حال ہے۔ میرا سیٹھی اتنے مینوں بعد گھر آیا اور اب یوں ناراض ہو کر جا رہا ہے۔ اس بات سے میں سخت پریشان ہوں۔" وہ بے کل سے لہجے میں ادھر ادھر مصلحتیں ہوتے کہہ رہا تھا۔

"تم اور تمہاری بیٹی اس سے معذرت کرو۔ اسے روکنے کی کوشش کرو اور جب تک سیٹھی یہاں ہے اور جب بھی وہ یہاں آیا کرے گا۔ تمہاری بیٹی یہاں نہیں رہے گی۔ وہ اپنے آپ کے گھر جا کر رہا کرے گی۔ میں اسے یہاں سے نکال نہیں رہا مگر وہ تب ہی اس گھر میں رہ سکتی ہے جب وہ سیٹھی سے الٹا سیکھوڑ کرے گی اور اس کی موجودگی میں یہاں نہیں رہے گی۔" وہ بے لچک لہجے میں کہتا ہوا ایک غیر اجنبی مرد لگ رہا تھا جسے بشری آج سے پہلے بالکل بھی نہیں جانتی تھی۔

"احسن! یہ ایک بالکل ناقص بات ہے۔ مثل کا اس میں بالکل تصور نہیں ہے اور۔" بشری نے تھوک جھل کر کہنا شروع کیا۔

"تم ابھی بھی اپنی بیٹی کی فیور کر دو گی جبکہ میرا بیٹا۔ میرا اکلوتا بیٹا ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر جا رہا ہے۔ میرے ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے اور تم ابھی بھی اس پر اسے توڑی کی بیٹی کی فیور میں مری جا رہی ہو۔ اتنی محبت تھی اس سے اس کی لولہ سے تو کیوں چھوڑ آئیں اس کے پاؤں پکڑ لینے تھے اس کی زندگی میں دوبارہ شامل ہونے کے لیے حلالہ کر دیتا تھا۔ جو تم سے بن پڑا کر لیتیں اگر اتنی الفت تھی تمہیں اس کے خون سے۔" وہ جاہلوں کی طرح حلق کے بل چیخا تھا۔

بشری اٹھ کر سی رہ گئی۔

"ہیں۔ تمہیں صاف لفظوں میں بتا چکا ہوں۔ اگر تم نے اس گھر میں رہنا ہے تو تمہیں سیٹھی سے معافی مانگنا ہوگی۔ اسے جانے سے روکنا ہو گا ورنہ اپنی بیٹی کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ تمہیں کوئی نہیں روکے گا ورنہ یہ تمہارے لیے کوئی نئی بات نہیں ہوگی بشری! یکم اگادی ہو تم اور تمہاری بیٹی گھر بدلنے کی۔" وہ چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ بشری کے لیے ایک ایک کر کے وہ سارے راستے بند کرنا چلا جا رہا تھا۔

"اگر وہ سیٹھی سے معافی بھی مانگ لیتی ہے اسے یہاں سے جانے سے روک بھی لیتی ہے۔ مثال کو عدیل کے گھر بھی چھوڑ آتی ہے تو کیا وہ اس احسن کمال جیسے خود غرض بے حس شخص کے ساتھ باقی کی زندگی پہلے کی طرح گزار سکے گی؟ جس کی نظروں میں اس کی وقعت دو کوڑی کی بھی نہیں۔" بشری نے کھڑے کھڑے حساب کتاب

کیا تو جیسے اسے خود ہی سے گھرنے آئے گی۔
وہ اگر اس کے بعد یہاں رہی بھی تو خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے گی۔
اسے خود بے تحاشا ترس آئے گا۔

اور سیٹی کے اتنے دن یہاں رہنے تک وہ مثل کو کہاں چھوڑ کر آئے اور اتنے نفسانگ طریقے سے کہ سیٹی کے آنے پر اسے یہاں سے جانا پڑے۔
اور کئی کچھ باہر کھڑی مثل بھی سوچ رہی تھی۔
اس نے جو کچھ دن پہلے بشری اور احسن کمال کے گھر نہ ہونے پر جالب کرنے کا سوچا تھا اسے اپنا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا مگر ابھی اسے بشری کے فیصلے کا انتظار کرنا تھا۔ وہ آہستگی سے واپس مڑ گئی۔
بشری تو وہیں بے عمل سی صوفے پر بیٹھ گئی۔ احسن کمال اسے حکم سنا کر جا چکا تھا۔
اور دست کچھ سوچتے ہوئے بھی کچھ سوچ نہیں رہی تھی۔



وہ لوں نہیں بنی کسی لورہ بس کی شہزادیاں لگ رہی تھیں۔
عاصمہ تو انہیں نظر بھر کر نہیں دیکھ رہی تھی۔
دیکھتی بھی کیسے ایک عمر کا خواب تھا۔ لگتا تھا اسے تعبیر بننے میں اس کی ایک لورہ عمر کام آجائے گی مگر اللہ یوں بھی معجزے دکھاتا ہے۔ وہ ہمارے خود کو ہمارے کر رہی تھی۔
اریہ لورہ ارشد کی شادی یوں اتنی جلدی اتنی آسانی سے اور اتنی اچھی جگہ ہو جانا اس کے نزدیک اس صدی کے بہت بڑے معجزے سے کم نہیں تھا۔
گزری رات میں وہ لوں کو مندی ملانے کے بعد جب ایک خوشگوار رات جگمگے کے بعد گھر بھر کے مہمان اور اس کے بچے پلوں پہ انکی تیند کے جھولے میں ذرا کی ذرا ہنسلے لینے لگے تو عاصمہ کی آنکھ ہل بھر کو بھی نہیں لگی تھی۔

وہ تو بس گزرے سالوں کی سیار اتوں اور تاریک دنوں کو شمار کرتی رہی لورہ روٹی رہی۔ وہ شیطان صفت زہر جس نے اس کا لورہ اس کے قیمتی بچوں کا سولہ بیات ہی نہیں چھینا تھا اس کے عزت کی چلور بھی تار تار کی تھی۔ اس کی زندگی کا وہ سیاہ ترین پہلو جس سے وہ خود بھی عمر بھر آنکھ جراتی آئی تھی۔
اور اکثر وہ اریہ کے اچانک کچھ پوچھنے پر ڈر سی جاتی تھیں اریہ کو وہ اندھیری رات یاد تو نہیں آتی۔ کیسے وہ اس کے بارے میں تو سوال پوچھنے نہیں جا رہی۔
اریہ کی سوچی گواہ پر اس کا دل ہل بھر کو قہقہہ کر رہا تھا ہر صد شکر کہ اس کا زہن بچپن کی اس تاریک شام کو بھلا چکا تھا۔

اور پھر اس کے بعد ایک کے بعد ایک تکلیف دینے والا مرحلہ۔ جب وہ بچوں کی گزراؤ قات کے لیے کسے نوکری کی خاطر دھکے کھاتی پھرتی تھی۔ یوں حالات کے ہاتھوں روندھی ہوئی ٹھوکریں کھا رہی تھی کہ کوئی بھی زندگی سے دست ملنے کی نشاندہی کرتا تو وہ اس کے پیچھے چل پڑتی۔

رب نے وہ سارے سیاہ دن اور کللی راتیں کسے کٹ دیں کہ پتا بھی نہیں چلا۔ اس کا وعدہ یقیناً سچا ہے کہ میں تمہارے پیچ کے دنوں کو یوں مٹا دوں گا جیسوہ کبھی آئے ہی نہیں تھے۔
وہ آنکھوں میں لڈتے آنسوؤں کو پونچھ رہی تھی جب واقعت آہستگی سے اس کے قدموں کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

"کیا یہ بہتر نہیں تھا ہی! کہ آپ مجھے دنوں کو یاد کر کے یوں رونے کے بجائے ایسے خوش بخت لمحوں کا شکر ادا کرتے کہ اللہ نے کس طرح جن مانگے ہماری جھولی میں اتنی ساری خوشیاں بھردی ہیں؟" وہ انگلیوں کی نرم پوروں سے ہلکی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولا۔

"بے شک اس نے مجھے ہمیں ہماری بساط ہماری لمبائیت سے بہت زیادہ دیا ہے کہ شکرانے کے لیے میں پورا وجود بھی آنسوؤں میں بھاپوں تو کم ہے۔ واقعی۔۔۔ آپ شکر کے آنسو ہیں جو میری آنکھوں سے رونے کے باوجود رک نہیں رہے تو سوچا اس کیلئے کون سے چہرے میں کراس کو یاد بھی کر لوں اور اس کا شکر بھی ادا کر لوں۔"

وہ بچے کو ساتھ لگا کر آنکھیں صاف کرتی کبھی ہنسی کبھی روٹی والی کو بہت معصوم کسی بچی کی طرح سادہ اور بے دیا لگیں۔ صاف کے ہاتھ چوم کر انہیں آنکھوں پر رکھ کر یونہی پرسکون ہو کر لیٹ گیا۔

سیٹی نے اس کے ہاتھ ایک بار نہیں کٹی بار جھٹک کر خفارت سے برے کیے۔ وہ بار بار اس کے سوٹ کیس سے کپڑے نکال کر اسے جانے سے منع کرتے ہوئے کچھ محبت بھری دھولیں جما کر کچھ محبت جتاتے ہوئے روکتی اور وہ بہت طنزیہ خفارت بھری نظروں سے اسے دیکھ کر پھر سے سوٹ کیس بھرنے لگتا۔

بشریٰ نے اپنی عمر کے کسی حصے میں خود کو اتنا ہکا بکا کتلا اور ذلیل محسوس نہیں کیا تھا جتنا وہ اس لمحے محسوس کر رہی تھی کہ اس شخص نے جس نے اس کی کم سن بیٹی کی زندگی تباہ کرنے کی کوشش کی تھی اسے اس کی منتیں اور خوشامدیں کر کے روکنا پڑ رہا تھا۔

وہ نفس بدی تھی مگر اندر سے بدو رہی تھی۔ اس کے لمبے میں ٹوٹے ہوئے کالج کی کمریاں تھیں۔

"میری جان! کیا اپنی ماما سے خفا ہو کر جاؤ گے تو جاؤ پھر ماما کو چین کیسے ملے گا؟ جانتے تو ہو تمہاری ماما کو کتنے مہینوں سے تمہارا انتظار تھا۔ اب ہوں چلے جاؤ گے تو میرا دل کتنا بڑا ہو گا۔ اب بس کروناں ناراضی۔" وہ تھک کر تڑپا لیا تو اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

"آپ نے تو ایک بار بھی اپنی لاڈلی کو اس حرکت پر نہیں جھٹلایا جو اس نے میرے ساتھ کی۔ آپ۔" وہ کدورت بھرے لہجے میں بولا۔

"سیٹی اس بات کو۔۔۔ اب ختم کر دو۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔ مجھے لگتا ہے میری سانسیں گھٹ رہی ہیں۔ میں نے یہ سب کبھی بھی نہیں سوچا تھا۔"

اس کا بھرا ہوا دل بہت ضبط بہت برداشت کے باوجود بھی آنکھوں سے جیسے جھٹک رہا۔

"تو آپ کو اس بات پر یقین نہیں کہ آپ کی بیٹی نے کچھ غلط کیا ہے؟" وہ خند ہی باپ کا خند ہی بیٹا اسی کینگی اور ہنسنے والی سے اپنی ضد پر جما کر اٹھا۔

بشریٰ کو منہ کے بل گرا دیکھنے کے شوق میں اس نشتر کو ہاتھ میں لیے بار بار اس کے زخموں کو اویڑے جا رہا تھا۔

بشریٰ کی آنکھوں میں مروجیں سی لگ رہی تھیں۔

اس نے اپنے منہ سے سنا تھا کہ سیٹی کا ہاتھ ذرا سا لپٹا اور حلق میں پھنسنے کو لے کر پڑے ہو چکیا۔

"وہ یہاں نہیں رہے گی۔ چلی جائے گی۔ اب اس کو بھول جاؤ تو۔"

وہ کہہ کر جیسے ضبط کھو کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ سیٹی کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

عدیل ناشتا کرنے کے بعد یونی ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا تھا۔ ایک طرف اخبار بھی وہ کافی تفصیل سے۔ پڑھ چکا تھا۔ اخبار گر مچائے منگوا کر لی چکا تھا۔ عفت اس کے یوں بیٹھے رہنے پر کچھ حیران تھی۔

مگر اس سے غلطی کی وجہ سے کچھ پوچھ نہیں رہی تھی۔ پریشے بھی عدیل سے تھا مگر اس نے جھیشوں پر کہیں بھی لے جانے کی اس کی ضد پوری نہیں کی تھی۔

”پتا نہیں آج مثال کو دیر کیوں ہو گئی اور نہ اس وقت تک تو وہ آجایا کرتی تھی اور آج جانے کیوں دل عجیب سا ہو رہا ہے کہ ایک بار ایک نظرا سے دیکھ کر آٹس جاؤں۔“ وہ خود سے باتیں کر رہا تھا۔

آج سولہ تاریخ تھی اور مثال کو اوجھڑا تھا۔ تین چار دن سے عدیل کا دھیان مثال کی طرف لگا تھا۔ اس نے ایک بار نمبر بھی ملایا پھر رک گیا۔ کہیں مثال اس کے یوں فون کرنے پر فوراً ”آئے گا نہ کہہ دے اور گھر میں عفت بہانے بہانے سے دس باتیں سنائے۔

وہ چار دن بعد اس نے آج جانا ہے۔ وہ کی سوچ کر رک گیا تھا۔ اور اب جانے کیوں بے چینی ہی ہو رہی تھی۔

”آج آٹس جانے کا پروگرام نہیں؟“ عفت دہنہ سکی تو پاس سے گزرتے ہوئے سرسری مگر طنز لہجے میں کہہ گئی۔

”ہوں۔۔۔ کسی نے تنا تھا ملنے کے لیے اسی کا انتظار کر رہا ہوں۔ پری باٹھی نہیں ابھی سو کر۔“

”نہیں۔۔۔ یوں بھی اس نے دن بھر کرنا کیا ہوتا ہے۔ اٹھ بھی جائے تو لی وی دیکھتی ہے یا میٹ پر بیٹھی رہتی ہے۔“ وہ جلتے لیجے میں بولی۔

”میں نے چٹھی کے لیے اپلائی کیا ہوا ہے۔ اس سے کہو تیار کرے اگلے ہفتے ہم جائیں گے۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”واقعی جائیں گے۔ کاغذ لے کر جائیں گے نا۔ بری کو بہت شوق ہو رہا ہے۔ اس کی ساری فریڈ ز تو ملک سے باہر جاتی ہیں چھٹیاں گزارنے کوئی ملائی عشا کوئی شگاک کوئی سنگاپور۔ ریشا تو لندن گئی ہے اپنے ماموں کے پاس یہاں ہماری بیٹی نے صرف اپنے ملک میں ہی گھومنے کی تو فرمائش کی ہے۔ چلیں اچھا ہے خوش ہو جائیں گی پری اور دلتی کو بہت خوشی ہوگی۔“

عدیل اس کی پوری بات سننے سے پہلے ہی کمرے سے باہر جا چکا تھا۔ عفت نے مڑ کر خالی کمرے کو دیکھا اور کوفت سے ہڑبڑاتے ہوئے باہر نکل گئی۔



مثال سیل فون ہاتھ میں لے کر کسی گہری سوچ میں غرق بیٹھی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔

”میں پیپا کو کل کر کے کہتی ہوں وہ مجھے آکر لے جائیں۔ یوں بھی آج سولہ تاریخ تو ہے۔ وہ مجھے انکار تو نہیں کریں گے۔ پتا نہیں اما کیا سوچ رہی ہیں۔ وہ میرے پاس بھی نہیں آتیں۔ تین دن سے میں کمرے میں بند ہوں۔

میں تین راتوں سے سوئی نہیں اور ملا صرف میرا کھانا کمرے میں بھیج کر ہر فرض سے آزاد ہو جاتی ہیں۔ انہیں ایک بار بھی میرا خیال نہیں آیا کہ وہ مجھ سے پوچھیں آکر کہ میں کس حال میں ہوں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”یہ میری دعا ہیں، ہجر بابا کے گھر میں صرف میری خاطر دلا سے پھپھو سے لڑ پڑتی تھیں اور آج۔ اس سینی نے۔۔۔ ماما نے اسے کچھ بھی نہیں کہا ہو گا۔ ماما کو یہ لوگ مجھ سے زیادہ پارے ہیں۔ کوئی بھی تو ان تین دنوں میں میرے پاس نہیں آیا۔ میں کہیں جاؤں۔ اگر خوبابا کے پاس چلی جاؤں۔ انہوں نے وجہ پوچھی اور میں نے بتا

دیا۔ نہیں نہیں پھر عفت ماما کہیں گی میں خراب ہوں۔ میں نے اس لڑکے کو ایسا کرنے کے لیے کہا ہو گا۔
 وہ تو پہلے ہی مجھے ہر وقت سب کے سامنے برا کہتی ہیں۔ کوئی بھی تو مجھے نہیں سمجھتا۔ کسی کو بھی مجھ سے پیار
 نہیں۔ کسی کو میری ضرورت نہیں۔ وہ دانا نہیں چاہتی تھی۔ نذر سے آنکھیں رگڑ کر اس نے دوسری طرف دیکھنا
 شروع کر دیا۔

”تم یہاں کیوں بیٹھی ہو میں نے تمہیں کہا تھا تاکہ اب جتنے دن اوھر ہو تم نے کمرے سے باہر نہیں نکلتا۔“
 بشری عجلت بھرے انداز میں تکی لگی اسے کمرے کے باہر نہیں پھرنے دے دیتی تھی۔
 ”آج تو جلدی ہے۔ تم نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ اس طرح سب کچھ پڑا ہے جائے تو لٹھڑی بھی ہو گئی۔ یہاں
 تک کر رہی ہو تم مجھے مثل لاتا۔“ وہ عجیب جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ جس میں نہ فکر تھی نہ پریشانی
 صرف کوفت بیزاری اور جھلاہٹ۔ مثال دو آوازے کے فریم میں جڑی ہاں کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتی رہ
 گئی۔

”لوہر مصیبتیں کم ہیں میری زندگی میں کہ تم بھی مجھے پریشان رکھنے کی ٹھان لو۔ کم سے کم ناشتا کرو لو ناں اور یہ
 ڈرائیور منحوس خدا جلے کہاں مر گیا ہے۔ میں نے اسے کہا بھی تھا کہ تو مجھے کھتے کے اندر آجائے پھر اسے مثل
 کو چھوڑنے جانا ہے۔ آج اب ناشتا بعد میں کر لینا پہلے میرے ساتھ اپنا سامان پیگ کراؤ۔“
 وہ خود ہی بولتی تیزی سے اس کی الماری کے لوہر خانوں سے بے موسمی کپڑوں کے تھیلے اور شاپر ز بھی کھینچ کر نیچے
 اتارنے لگی۔ مثل پریشان سی ہاں کو دیکھتی رہی۔



”شکر ہے خدا کا ماما! تک چڑھی مثل آپنی ہمارے ساتھ نہیں جا رہی ہیں۔ عجب گو تمہارے جیسا مزاج ہے ہاں کا۔
 نہ کچھ منہ سے بولتی ہیں نہ کسی بات میں حصہ لیتی ہیں۔ وہ ساتھ ہوں تو عجیب الجھن ہونے لگتی ہے مجھے۔“
 پری تو ہاں کی زبانی باپ کی رضامندی جان کر ہی اچھل پڑی تھی۔

”ہاں تو وہ کوئی ہماری خیمہ کا حصہ ہے جو ہمارے ساتھ جائے گی۔ اس کی ماں سے بنا۔ وہ رکھے اسے اپنے پاس
 اتنی دولت اتنا پیسہ چاہے تو بیٹی کو دعویٰ لندن امریکہ کہیں بھی سیر پالنے کے لیے بھیجوا سکتی ہے۔ اس کے لیے
 یہ ناروین ایریا کیا چیز ہیں۔ مثال گھنی اپنی ماں اور سوتیلے باپ کے ساتھ سیر پالنے کرتی رہتی ہے۔ ایک تمہارا
 باپ ہے سارے زمانے کا تجھ سے پیسے کو دانستوں سے کھینچ کر خرچ کرنے والا۔ یہ تو میری ہمت ہے جو اس کی باتیں کم
 ٹھوکر میں اس خوش اسلوبی سے کھرچلا رہی ہوں۔ لوگ دن بدن ترقی کرتے ہیں۔ ہاں کی آمدنی بڑھتی ہے۔
 تمہارے باپ کا لانا صاحب ہے ہر مہینے پیسے گھنا کر ہی مجھ دیتا ہے۔ پوچھ لو تو لڑائی۔“

عفت ہاں اسباب بولے جا رہی تھی۔ کئی مہینوں سے عدیل اسے پہلے کی نسبت کم پیسے دینے لگا تھا۔ بہت بار وہ
 لڑائی بھی کر چکی تھی مگر وہ جواب میں خاموش ہی رہتا۔

”افو ماما! میں نے یہ تو پوچھنا تھا جانا کب سے۔ ظاہر پینکٹ میں بھی تو نا تم گئے گا۔“
 پری خود کو مختلف زاویوں سے آئینے میں دیکھتے ہوئے ہاں کی باتیں ان سنی کرتے ہوئے بولی۔ اسے آج کل یوں
 بھی ہمہ وقت خود کو دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی عادت ہو چکی تھی۔ اس میں شک نہیں تھا اس کی ماں ان غصہ کی تھی
 اس کا چاند سلو مکتا چوہا کی صراحی وار گردن پر سجا عجیب شان سے دو سروں کو اپنی طرف متوجہ کرتا تھا۔

پندرہ سولہ سال کی عمر میں ہی اسے اپنی اس بے تحاشا خوب صورتی کا بہت شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔
 مثال کمزور صحت اور عام سی رنگت جیسے نقوش اور نارمل قد کے ساتھ اس کے سامنے کچھ دب سی جاتی۔

اکثر تو اسے مثل سے بڑی سن سمجھنے لگتے تھے اس کا تہ اور جسم دونوں ہی بہت لمبیاں ہونے والے تھے۔
 "میں سوچ رہی ہوں ماما میں اپنا ہوشو اسٹائل پہنچ کر والوں پر کم کروالوں۔" وہ آگے پیچھے سے خود کو دیکھتی اپنے
 بالوں پر تنقیدی نظروں سے گزرتے ہوئے بولی۔

باہر گاڑی کا مخصوص بارن بجتے اور گاڑی کے دروازے کھلنے بند ہونے کی آواز نے ایک لخت دونوں کو لہٹھکا
 دیا۔

عفت کچھ بولتے بولتے رک سی گئی۔

پری نے پریشان نظروں سے ماں کی طرف دیکھا جو خود بھی ہراساں تھی۔

"یہ چیزیں کہاں سے آگئی ماما۔ کیا پاپا نے اسے آنے سے منع نہیں کیا تھا۔ کیا یہ لپ ہمارے ساتھ جائے گی۔
 نیو۔" پری کا غصہ تیزی سے ابلا تھا۔

"آج سولہ تاریخ ہے نا!" عفت کچھ بے بسی سے کھوئے کھوئے لمبے میں بولتی مڑی اور سامنے کھڑی مثل کو
 دیکھ کر کچھ بول ہی نہ سکی۔



"چائیس کیا ابھسن ہے۔ کیا پریشانی ہے" کہیں بھی جی نہیں لگ رہا۔ "عدیل نے کوفت سے ٹائل ایک طرف
 ہٹا دی۔

اس کے آفس کے حالات بھی آج کل اچھے نہیں چل رہے تھے اگرچہ وہ اس کمپنی کا پرائیملازم تھا مگر کمپنی دن
 بدن خسارے میں جا رہی تھی۔ کمپنی کے مالکان سنجیدگی سے ڈاؤن سائزنگ کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ عدیل
 کی جانب کو خطروں تو بظاہر کوئی نہیں تھا لیکن اس کی چھٹی حس مسلسل اسے الارم کر رہی تھی کہ خدا نخواستہ ایسا کچھ
 ہو بھی سکتا ہے۔ وہ احتیاط لازم کے طور پر ابھی سے کچھ میچوں کی سکری توڑے سے نواہ پھا رہا تھا جس کی وجہ سے
 اسے ہر مہینہ عفت کی تک بک سنا پڑ رہی تھی۔

اس نے بحت سے ایک پلاٹ لے رکھا تھا۔ بینک میں بھی تینوں بچوں کے نام۔ کچھ نہ کچھ جمع کر رکھا تھا مگر وہ
 ایک ریٹیکل شخص تھا۔ جانتا تھا مگر کلی کا حضرت اس کی ان تمام احتیاطی تدابیر کو با آسانی نکل سکتا ہے۔
 وہ آج کل سنجیدگی سے کسی باجھی جگہ اپنا کچھ پیسہ انویسٹ کرنے کے لیے سوچ رہا تھا مگر ابھی تک اسے خاطر
 خواہ کامیابی نہیں ہوئی تھی۔

"مجھے اب مثل کی شادی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ وہ بڑی ہو گئی ہے رشتہ ڈھونڈنے میں بھی کچھ وقت
 لگے گا پھر پری تو ابھی سے اتنی بڑی لگتے لگتی ہے۔ دانیال کو پڑھنے کے لیے باہر بھیجوں گا اور۔" اس کی سوچ کی
 ایک نقطہ مرکوز نہیں ہو پارہی تھی۔

وہ ایسی عجیب باتیں سوچے جا رہا تھا جن کو وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ جیسے ابھی وہ دانیال کی پڑھائی کو سوچتے
 ہوئے کچھ اور سوچنے لگا۔

"مجھے ایسا کہیں لگتا ہے کہ مثل کے ساتھ میں نے اور مڑی نے بہت زیادتی کی ہے۔ اسے وہ سب کچھ نہیں ملا
 جس کی وہ حق دار تھی۔"

وہیشانی مسئلے لگا دوسرے لمبے آفس کا دروازہ کھلا اور عدیل آنے والے کو دیکھ کر ششدر سا رہ گیا۔

(بلی آنکھہ شمارے میں ان شاء اللہ)

ماؤں نے ہم اور بھائی ساری کی سہولت موجود ہے
میں اور بھائی کی سہولت کی جاتی ہے
دکان گھر کی سہولت کی جاتی ہے

رخسانہ نگار عدنان

گیتھی ٹیلی

عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نوایسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں روایتی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحہ پٹیا بہو سے لگاؤ رکھتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ سناچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی منہ فوزیہ کا بالآخر ایک جگہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دو لہا نظمیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل نظمیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گریجویٹی اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ڈیڑھ کروڑ میں زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شہر آرہے ہوتے ہیں کہ ذکیہ کی واردات میں قفل ہو جاتے ہیں۔

عفان کے قریبی دوست زبیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گریجویٹی سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زبیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔ اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہدہ نسیم بیگم سے بیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی



رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشری سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لانے کو کہتا ہے۔ حمیدہ خالہ عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زبیر کا کیلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زبیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آجاتا ہے کہ دوران عدت انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے۔ سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بناتا ہے اور وہیں چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔ رقم مہیا نہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سوا اور اس کے گھر والوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشری کے درمیان خوب جھگڑا ہوتا ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو دھکا دیتا ہے۔ اس کا ابارش ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آکر خودکشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی ہاشم پریشان ہو کر پاکستان آجاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ زبیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مفروضہ ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ہاشم عاصمہ کو ایک مکان دلایا جاتا ہے۔

بشری اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔ عدیل مکان کا اوپر والا پورشن بشری کے لیے سیٹ کروا دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشری کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشری سے جھگڑتا ہے۔ بشری بھی بہت دھڑکی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشری کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی ہے۔ بشری بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بہن کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر اغوا کا پراچا کو اڑاتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چٹخیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی

جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ طے ہو جاتا ہے۔ انسپکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھگا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے جائے، تاکہ وہ بشری کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچے بیٹھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپکٹر طارق ذکیہ بیگم سے بشری کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں مگر بشری کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے وار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاوہر نوے والی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشری کا سابقہ منگیترا حسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشری سے منگنی توڑ کر نازیہ بھٹی سے شادی کر لیتا ہے، پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم کے پاس آجاتا ہے اور دوبارہ بشری سے شادی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بشری تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بشری اور حسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا دعوا کرتا ہے مگر بشری قطعی نہیں مانتی، پھر حسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل راضی ہو جاتے ہیں کہ مہینے کے ابتدائی چند دنوں میں مثال بشری کے پاس رہے گی اور بقیہ پندرہ دن عدیل کے پاس۔ گھر کے حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالآخر عدیل عفت سے شادی کر لیتا ہے۔ والدین کی شادی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان گھن چکر بن جاتی ہے۔ بشری کے گھر میں سیفی اور حسن اس کے ساتھ کچھ اچھا برتاؤ نہیں کرتے اور عدیل کے گھر میں اس کی دوسری بیوی عفت۔ مثال کے لیے مزید زمین تنگ بشری

اور عدیل کے نئے بچوں کی پیدائش کے بعد بڑ جاتی ہے۔ مثال اپنا اعتماد کھو بیٹھتی ہے۔ حسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملائیشیا چلا جاتا ہے اور مثال کو تارخ سے پہلے عدیل کے گھر جھجھکاتا ہے۔ دوسری طرف عدیل اپنی بیوی بچوں کے مجبور کرنے پر مثال کے آنے سے قبل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثال مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک نشئی تنگ کرنے لگتا ہے تو عاصمہ آکر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ جہاں سے مثال اپنے ماموں کو فون کر کے بلواتی ہے اور اس کے گھر چلی جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ نسبتاً پوش امیریا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کونجنگ سینٹر خوب ترقی کر جاتا ہے۔ اسے مثال بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال واثق کی نظروں میں آچکی ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی ہاشم ایک طویل عرصے بعد پاکستان لوٹ آتا ہے اور آتے ہی عاصمہ کی بیٹیوں ایشہ اور اربہ کو اپنے بیٹوں وقار و قاص کے لیے مانگ لیتا ہے۔ عاصمہ اور واثق بہت خوش ہوتے ہیں۔ مثال کو فینڈ میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے گھسیٹ رہا ہے۔

انسوی قسط

وہ بہت خاموشی سے گھر کے کاٹھ کباڑ سے اٹے اسٹور بنے کمرے کی صفائی میں جتی ہوئی تھی۔ اس نے سارا بھاری ہانکا کاٹھ کباڑ کمرے سے باہر نکال دیا تھا۔

اسے یاد تھا۔ مرنے سے کچھ ماہ پہلے عفت نے نسیم کو اس چھوٹے سے ایک کھڑکی والے تنگ کمرے میں شفٹ کروا دیا تھا۔

”ای! آپ کا کمرہ ہمارے بیڈ روم سے کافی فاصلے پر ہے، جبکہ یہ کمرہ ہمارے بیڈ روم کے پیچھے ہے لیکن قریب ہے۔ رات میں آپ آوازیں دیتی رہتی ہیں اور مجھے پتا نہیں چلتا۔ اس کمرے سے مجھے آپ کی آواز صاف سنائی دیا کرے گی۔ میں نہ سنی عدیل تو سن ہی لیا کریں گے۔“ عفت نے بہت چالاکی اور صفائی سے نسیم کا کشادہ کمرہ پر ہی کو دیتے ہوئے عمر رسیدہ ساس کو یوں طریقے سے بہلایا تھا۔

یہ الگ بات کہ نسیم کی آوازیں تو کیا دن میں بھی گھر کے افراد کم ہی سن پاتے تھے۔ سن بھی لیتے تھے تو ان سنی کر دیتے تھے۔

مثال جن دنوں یہاں ہوتی وہ نسیم کی فل ٹائم اینڈنٹ ہوتی تھی۔ نسیم کی دیکھ بھال کی وجہ سے اکثر عفت اس سے بہت سے کام نہیں کہہ پاتی تھی۔ نسیم کو پرانی باتیں دہرانے اور دہراتے چلے جانے کی عادت تھی۔ جن میں مثال کی ماں کی باغی طبیعت اور فساد فطرت جیسے بھولے بسرے سارے فسادے ہوتے تھے جنہیں مثال کے لیے سننا مشکل ہوتا۔ مگر وہ کان لپیٹے کوئی کتاب ہاتھ میں لیے بیٹھی رہتی۔

اسے آج رات بھر سوچ سوچ کر اپنے باپ کے گھر میں رہنے کے قابل ہی کرا لگا تھا۔

جب وہ پندرہ دنوں کے لیے آتی تھی تو عفت اسے بھی برآمدے میں سلا دیتی، کبھی اوپر والے اسٹور میں۔ کبھی عدیل کے سامنے دکھاوا کرنا ہوتا تو پری کی منت کر کے اسے پری کے کمرے میں میٹرس لگا کر سونے کی اجازت مل جاتی۔

اور دانیال تو مثال سے عداوت کے معاملے میں بہن سے بھی چار ہاتھ آگے تھا۔ وہ چودہ پندرہ سال کی عمر میں سب گھر والوں سے الگ مزاج کا تھا۔

انتہائی غصیلہ خود غرض، ضدی اور جھگڑالو، بس سے پنگا لینے کی ہمت عفت میں بھی نہیں ہوتی تھی۔

عدیل کے سامنے وہ کچھ دبا رہتا۔ کم گو اور لا تعلقی۔ اس کے کمرے میں جانے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔ وہ پری اور ماں کو بھی اس جرات پر رگید کر رکھ دیتا تھا چوہ پندرہ سال کا لڑکا اس پورے گھر میں دہشت کی علامت تھا۔ صرف یہی ایک کمرہ تھا جو نچلے پورشن کے بالکل اختتام پر تھا اور گھر میں فالتو تھا۔

”کنا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ کیوں آتے ہی گھر میں اٹھا بیٹھ گادی ہے تم نے۔ کیا ان کے گھر سے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ کر آئی ہو۔“ اور تن دی سے دیواریں جھاڑتے مثال کے ہاتھ وہیں ٹھنک کر رک گئے۔

عفت نے کتنا درست اندازہ لگایا تھا۔

ڈراؤنا خواب ہی تو تھا وہ سب جسے وہ بھلا دینا چاہتی تھی۔ لیکن کیا ایسا ممکن تھا۔ شاید کبھی نہیں۔

”ٹھیک کہا آپ نے بہت ڈراؤنا خواب دیکھا ہے میں نے۔“ وہ پھر سے اطمینان کے ساتھ دیواریں جھاڑنے لگی۔

”کیا مطلب؟“ عفت اس کے لہجے پر ٹھنکی۔

”دادو آئی تھیں میرے خواب میں۔“ وہ اب دروازہ اور کمرے کی اکلوتی کھڑکی کو پوری طاقت کے ساتھ جھاڑ رہی تھی۔

ایک تو اس کے ساتھ بڑے بڑے تین سیاہ بیگ دیکھ کر ہی وہ خوف زدہ ہو گئی تھی، اوپر سے اس لڑکی کے انداز! ”کہہ رہی تھیں۔ تم لوگوں نے میرے کمرے کو کباڑ خانہ بنا کر رکھ دیا ہے۔ میں اس کمرے میں تھوڑی بہت جتنی بھی ہو سکتی تھی اللہ کی عبادت کیا کرتی تھی۔ اس کباڑ کی وجہ سے وہ بھی مجھ تک نہیں پہنچ پا رہی۔“ مثال پوری سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

عفت کی آنکھوں میں ابھرنے لگی۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو۔“ وہ جھٹلا کر اس کے دروازے کے پاس پڑے ہوئے خوب پھولے بیگوں کو پاؤں کی ٹھوک سے چپک کرتے ہوئے کوفت سے بولی۔

”دادو کی عبادت اس کمرے میں پھنس کر رہ گئی ہے۔ اسے باہر نکلنے کا رستہ نہیں مل رہا۔ دادو نے خواب میں آکر میری منت کی ہے کہ جب تک یہ کمرہ خوب صاف نہیں ہو جاتا اس میں کوئی بسیرا۔ آئی مین۔ کوئی رہنے نہیں لگ جاتا۔ ان کی عبادت یہیں پھنسی رہے گی اور اس کا ثواب بھی انہیں نہیں مل سکے گا اور وہ ہماری اس سستی کی وجہ سے ہو سکتا ہے عذاب میں ہوں۔“

عفت کا جی چاہا اسے دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالے۔

”کم مینی نے کیسی کہانی گھڑی ہے عدیل تو اس کو اس پر فوراً ہی ایمان لے آئے گا۔“

ابھی تک وہ ماں کو یوں یاد کرتا تھا جسے وہ ابھی بھی موجود ہوں۔

”یہ تھیلے بھر بھر کر سامان کیوں لے کر آئی ہو؟ کیا ماں نے دھکے دے کر نکال دیا ہے ہمیشہ کے لیے۔“ عفت بہت دیر تک اپنے تجسس کو چھپانہ سکی۔

”ایسا ہی ہوا ہے اس بار۔“ مثال نے گہرا سانس لے کر تنقیدی نظروں سے صاف دیواروں، دروازے اور کھڑکی کو دیکھا۔ فرش پر اب صرف دھلائی کا کام رہ گیا تھا۔ پھر یہ کمرہ مکمل طور پر اس کو اپنانے کے لیے تیار تھا۔

”آپ اتنی اچھی ہیں اتنی مہربان اور خیال رکھنے والی۔ میں جہاں بھی جاتی ہوں۔ آپ کی نیک طبیعت کا

چرچا کرنے سے خود کو روک نہیں پاتی۔“ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

عفت کو اس پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ مگر ابھی وہ برداشت کرنا چاہتی تھی۔

”تم یہ سب کیوں لے کر آئی ہو؟“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”ممانے مجھے اپنے شوہر کے گھر سے نکال دیا ہے۔“ وہ چہرے پر زمانے بھر کی مظلومیت سجا کر بولی۔

”کیونکہ میں نے ان کے منہ پر صاف صاف کہہ دیا تھا کہ آپ سے اچھی تو میری عفت ممانے جو میرا بہت خیال رکھتی ہیں اور وہ مجھے اپنی پری سے بڑھ کر چاہتی ہیں اور اہمیت دیتی ہیں تو میری سکی ماں کو جیسے آگ لگ گئی۔

میرا سامان اٹھا کر گھر سے باہر پھینکا اور صاف کہہ دیا کہ جاؤ اپنی عفت ممانے کے ساتھ ہی رہو ہمیشہ کے لیے۔ سو میں آگئی فی الحال تو یہ سب لے کر۔“ وہ دونوں بازو جھٹکتے ہوئے خود کو مطمئن ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

عفت تو یوں ششدر سی کھڑی رہ گئی جیسے اس نے کسی بہت قریبی عزیز کے مرنے کی خبر سن لی ہو۔

”تو سب تم۔۔۔ اب واپس۔۔۔ پندرہ دن بعد بھی۔۔۔ واپس نہیں جاؤ گی۔“ وہ اڑی رنگت کے ساتھ بمشکل بولی۔

مثال نفی میں سر ہلا کر شب میں موجود پانی اور سرف فرش پر بہا کر بڑی تندہی سے جھاڑو لگانے لگی۔

وہ عفت کے سر پر ہم پھوڑ چکی تھی۔ عفت کی حالت اب کیا ہوگی۔ اسے اس میں دلچسپی نہیں تھی۔

اسے صرف پیپا کا رد عمل جاننا تھا۔ وہ جانے اس بات کو کیسے لیں گے۔

”تم یہاں۔۔۔ آپ۔۔۔“ عدیل اتنے برسوں بعد بشری کو اپنے سامنے دیکھ کر لمحہ بھر کو تو کچھ بول ہی نہیں سکا تھا۔

اور پھر بولا تو یہ تین بے ربط سے الفاظ۔

بشری کچھ کہے بغیر خاموشی سے اس کے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

اس کے چہرے پر اتنی گہری چپ اور ایسی وحشت تھی جیسے وہ کچھ بولے گی تو شاید روی پڑے گی۔

اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔ بال بال چہرے کے ارد گرد اڑ رہے تھے جیسے انہیں کئی دنوں سے سلجھایا نہ گیا ہو۔ کہیں براؤن، کہیں سیاہ اور کہیں جھلکتی سفیدی۔ خشک۔ بے رونق بال بشری کی بے توجہی کا اعلان کر رہے تھے۔

عدیل نے بشری کو کبھی خود سے یوں لا پرواہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنا بہت خیال رکھا کرتی تھی۔

اس نے دونوں ہاتھ آپس میں جکڑ رکھے تھے۔ بڑھتی عمر کا اعلان کرتی ہاتھوں میں نیلی سبز رگیں ابھری ہوئی تھیں۔

اس کی گردن کی ہڈی بہت نمایاں تھی اور جڑے رخساروں میں یوں نمایاں تھے جیسے کئی دنوں سے اس نے کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے۔ وہ عدیل کو بہت کمزور، مڑھائی ہوئی اپنی عمر سے کہیں بڑی نظر آنے والی عورت لگ رہی تھی۔

اس کے چہرے پر ٹھنک تھی۔ جیسے وہ اپنے گھر سے عدیل کے آفس تک پیدل چل کر آئی ہو۔

”کب تم ٹھیک ہونا۔“ اس کی اتنی لمبی چپ نے عدیل کو ڈرا دیا۔

وہ کوشش کے باوجود خود کو اسے تم کہنے سے نہ روک سکا۔

”ایک گلاس پانی۔۔۔ مل جائے گا۔“ وہ اسی طرح دونوں ہاتھ آپس میں جوڑے، چہرہ جھکائے کھردری آواز میں بولی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔
”یقیناً کوئی بہت بڑی بات ہوئی ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر سوچنے لگا۔
”کہیں احسن کمال نے اسے چھوڑ تو نہیں دیا۔“ برسوں پہلے کی بلی بلی سی خواہش کسی خدشے کی طرح سراٹھا کر اس کے دل میں آئی۔
”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ اب نہیں۔۔۔ اس کے ساتھ کچھ ایسا برا نہیں ہونا چاہیے۔ اگر اس باریہ ٹوٹی تو پھر شاید کبھی جڑ نہیں سکے گی۔“ اس نے کانپتے دل کے ساتھ اس کے آگے پانی کا گلاس رکھ کر سوچا۔
بشری ایک ہی سانس میں پورا گلاس پی گئی اور اس سارے درانیے میں اس نے پہلی بار عدیل کی آنکھوں میں دیکھا۔
جن میں اسے اپنے لیے وہی فکر اور پریشانی نظر آئی جو کبھی بشری کو موسم بدلنے پر زلزلہ زکام بخار ہونے پر عدیل کی آنکھوں میں ہوتی تھی۔
دونوں چند لمحے ایک دوسرے کو دیکھ کر نظریہ چراگئے۔ دونوں کی صدائیں تھیں یا بہت سی آوازیں جو دونوں کے ویران دلوں میں گونجی تھیں۔
”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ بشری بے بسی سے بڑبڑا کر رہ گئی۔
”سب ٹھیک تو ہے نا بشری۔۔۔ تم۔۔۔ تمہارا شوہر۔۔۔ مثال!“ عدیل اس کے پھر خاموشی میں ڈوب جانے پر کچھ بے چین ہو کر بولا۔
وہ ساکت سی بیٹھی تھی۔
”میں آج آپ سے ایک درخواست کرنے آئی ہوں عدیل!“ بہت رک رک کر بہت سوچ کر جیسے پوری ہمت جمع کر کے وہ بولی۔
”کیسی درخواست۔۔۔ میرے پاس کیا ہے اب تمہیں دینے کے لیے۔“ وہ پھیکے سے لہجے میں بولا۔ جس میں بہت کچھ کھودینے کا چچکتاوا تھا۔ بشری نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔
عدیل نظروں چرا کر بلا سنڈز سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کی شکایتی نظروں کی تلافی اب ممکن نہیں تھی۔
”میں احسن کمال۔۔۔ بچوں۔۔۔ اس کے دونوں بچوں کے ساتھ ہمیشہ کے لیے آسٹریلیا شفٹ ہو رہی ہوں۔“
ایک لمبی چپ کے بعد وہ پھر سے ہارے لہجے میں بولی اور عدیل کو یوں لگا جیسے اس کے آس پاس کوئی ہم پھوٹا ہو۔
”اس کے دونوں بچوں۔۔۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا۔
”حسن کمال کے بیٹے سیفی اور آئینہ۔“ بشری نے اس کی استعجاب بھری سرگوشی سن کر شرمندہ سے لہجے میں وضاحت کی۔
”اور مثال۔۔۔“ وہ ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن جانے کیسے اس کے منہ سے پھسل گیا۔
بشری کی آنکھیں جھلملانے لگیں۔
مثال کے نام پر اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں لے لیا ہو۔ وہ جتنی ہمت سے اتنا بڑا فیصلہ دل میں کر کے آئی تھی۔ اسے لگا وہ یہ فیصلہ جو عدیل کو سناے گی تو اس کے بعد شاید وہ خود بھی زندہ نہیں رہ پائے گی۔
”وہ۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔ ہمارے ساتھ۔۔۔ نہیں جائے گی۔ وہ جانا نہیں چاہتی۔ اس نے ہمارے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا ہے۔“ لمحہ بھر میں اس نے جملوں میں رد و بدل کیا اور دفاعی پوزیشن پر آگئی۔
”میں نے اس سے بہت کہا، سمجھایا۔ کہ میں چاہتی ہوں وہ ہمارے ساتھ چلے۔ اسے چلنا چاہیے۔ وہاں اس

کے لیے ایک برائٹ سیکور فوج ہوگا۔ بٹ وہ تم سے۔ اپنے باپ سے اتنی دور نہیں جانا چاہتی۔ وہ بے ربطگی سے جلدی جلدی بولتی چلی گئی۔

حالانکہ وہ گھر سے یہی سوچ کر نکلی تھی کہ وہ عدیل کو سارا ماجرا سینی کی ذلیل حرکت کا قصہ اور اپنی بیٹی کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور اپنی بے بسی۔ سب کچھ سچ بتا دے گی۔ لیکن جانے کیوں اتنے سالوں بعد اگرچہ دل مکمل طور پر عدیل پر بھروسہ کرنا چاہ رہا تھا لیکن ایک دم سے اپنے بھرم کی خاطر اس نے خود کو یہ سب کہنے سے روک دیا۔

”اب تم کیا چاہتی ہو کہ میں مثال کو سمجھاؤں کہ وہ تمہارے ساتھ چلنے کے لیے راضی ہو جائے؟“ عدیل نے سکون بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے جیسے بشری کی بساط ہی الٹ دی۔ وہ پریشان سی اسے دیکھنے لگی اور بے ساختہ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

عدیل نے اسے الجھ کر دیکھا۔ ”تو تم میرے پاس اور کون سی درخواست لے کر آئی ہو۔“ اسے بشری کے آنے کا مقصد سمجھ میں نہیں آیا۔ ”اتنے برس گزر گئے۔ یوں سمجھیں میں نے اپنی آدھی سے زیادہ عمر بتادی اور مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ عورت واقعی بہت کمزور بہت بے بس ہے۔ وہ لاکھ خود مختار ہونے کا دعوا کرے۔“ وہ گہرا سانس لے کر بے بسی سے اپنی بے چارگی کا اظہار کر گئی۔

”میں ابھی بھی نہیں سمجھا بشری! عدیل واقعی سمجھ نہیں پایا تھا وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ بشری ابھی خاموش ہو گئی۔ جسے وہ بولنے کے لیے مناسب الفاظ کا انتخاب کر رہی ہو۔

”میں یہ جان چکی ہوں عدیل! کہ میں لاکھ مثال سے محبت اور ممتا کے دعوے کروں میں اس کی حفاظت نہیں کر سکتی۔“ کچھ دیر پہلے جو اس نے کچھ نہ بتانے کا دل میں عہد کیا تھا۔ اس چھوٹے سے جملے میں کہہ گئی۔

عدیل کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔ ”کیا مطلب؟“ وہ بہت دیر بعد پوچھ سکا تھا۔ ”کیا ہوا ہے مثال کو۔ بتاؤ مجھے۔ کسی نے اس کے ساتھ کچھ غلط کیا ہے؟“ وہ ایک دم سے وحشت زدہ سا ہو گیا تھا۔

بشری آنکھوں میں پانی لیے زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگی۔ ”اسے کچھ نہیں ہوا۔ لیکن میری خواہش۔ اور یہ ضروری ہے عدیل! کہ مثال اپنے باپ کی محفوظ چھت تلے رہے۔ میں جارہی ہوں۔ میں اس کا وہ خیال نہیں رکھ سکوں گی جو شاید ایک سگ باپ رکھ سکتا ہے۔ میں اس سے رابطے میں رہوں گی۔ اس کی ضرورت کا خیال رکھنے کی کوشش کروں گی۔ لیکن میری درخواست ہے پلیز! اسے اپنے پاس رکھ لیں اور اس کا بہت خیال رکھیں۔ وہ میرے بغیر تو رہ سکتی ہے مگر وہ تمہاری جدائی نہیں سہہ سکے گی۔ میں اسے اپنی خوشی اور رضا سے تمہارے حوالے کر رہی ہوں۔“ کہتے کہتے وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

عدیل شاید ساسا کت بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ ”میں اس کی جدائی نہ لوں گی۔ جیسے بھی ہوگا اس کے بغیر جی لوں گی۔ مجھے یہ اطمینان ہوگا کہ وہ تمہارے پاس۔ اپنے باپ کے پاس بحفاظت ہے۔ تم اس کا خیال مجھ سے بہت بہتر رکھ سکتے ہو رکھ لو گے۔“ کہہ کر خود کو کھینچتے ہوئے وہ مردہ قدموں سے عدیل کا جواب سنے بغیر دروازہ کھول کر جیسے آئی تھی اسی طرح چلی

گئی۔ عدیل لو لنگ تھا۔ نہ جانے بیچ میں کیا ہوا ہے۔ کیا احسن کمال۔ نے مثال کے ساتھ کچھ برا کیا؟ کسی سانپ کی طرح اس خدشے نے سراٹھایا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر آفس کے باہر تک بشری کے پیچھے گیا۔ مگر اس کی گاڑی دھول اڑاتی دور جا رہی تھی۔ شاید وہ تھک کہہ گئی ہے۔ جو ان بیٹی کی جیسی حفاظت ایک باپ کر سکتا ہے کہ ایک لاچار ماں نہیں کر سکتی مگر مثال کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ ستون کے ساتھ ٹکا مضطرب سا ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔

سارا گھر ایک دم سے خالی ہو گیا تھا۔ اسے تو کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ بیٹیوں نے گھر کو کس طرح سے بھر رکھا ہے۔ گھر کی ساری آبادی جیسے ان کے دم سے تھی۔

سب طرف ایک گہیر خاموشی گہری چپ سی تھی۔ درود اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ بہت سارے دنوں کی تھکن جمع ہو گئی تھی۔ آرام کے لیے تو وہ بھی لیٹی تھی۔ ذرا سی دیر کو اس کی آنکھ لگی مگر پھر وہ اٹھ کر باہر آگئی۔

واثق جاب کی تلاش میں نکلا تھا۔ پچھلے دنوں اسے جو عارضی نوکری چھ ماہ کے کنٹریکٹ پر ملی تھی وہ پچھلے ہفتے ختم ہو چکی تھی۔ عاصمہ کی اکیڈمی میں بچے اب بہت کم رہ گئے تھے۔ معلوم نہیں کیا ہوا تھا۔ کوئی ڈھنگ کی نیچر چند ہفتوں سے زیادہ کمکتی ہی نہیں تھی۔ حالانکہ عاصمہ نے اپنی جیب سے ان کی تنخواہیں بھی بہت برصغالی تھیں مگر انہیں کسی اور اکیڈمی سے اچھا کچھ مل جاتا تو وہ چپکے سے بغیر بتائے ہی چلی جاتیں۔

بار بار نیچرز بدلنے سے اسٹوڈنٹس اور ان کے والدین بہت ڈسٹرب ہوتے۔ یوں بھی اس کا اپنا دھیان بھی اکیڈمی کی طرف سے خاصا کم ہو گیا تھا۔ واثق کو جاب مل جاتی تو وہ اکیڈمی بند کرنے کا ہی سوچ رہی تھی مگر ابھی تو آمدنی کا یہی ایک ذریعہ تھا۔

”مما! آپ سوئی نہیں؟“ درود جمائیاں لیتی اٹھ کر باہر آگئی۔ عاصمہ اسے دیکھ کر ذرا سا چونکتے ہوئے مسکرائی۔

اس بہ کی طرح وہ بھی قد کاٹھ میں دن بدن بڑھتی جا رہی تھی یا شاید درود ان دونوں کی موجودگی میں عاصمہ کو نظر ہی نہیں آتی تھی اور اب ایک دم اسے لگا۔ درود فرسٹ ایر پاس کرتے ہی ایک دم سے بہت بڑی ہو گئی ہے۔ عاصمہ نے کوئی جواب دے بغیر اس کی طرف بائیں پھیلائی۔ وہ فوراً ”ماں کی بانہوں میں سا گئی۔“

”مما! آپوں کے جانے کے بعد کتنی خاموشی ہو گئی ہے گھر میں۔ وہ دونوں اتنا شور مچاتی تھیں کیا؟“ وہ ماں کے سینے میں منہ ڈھکی کر شریر لہجے میں بولی۔

عاصمہ نے ہنستے ہوئے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔ دونوں پھر خاموش ہو گئیں۔ ”مگر ممما! ماموں تو کہہ رہے تھے وہ پاکستان آجائیں گے کچھ مہینوں میں سب کو لے کر۔“ درود کو کچھ دیر بعد خیال آیا تو سراٹھا کر پوچھنے لگی۔

”مشکل ہے درود! تمہارے ماموں تو کئی سالوں سے یہی کہہ رہے ہیں۔ اب تو دونوں بیٹیوں کی جاب بھی وہیں

ہے۔ گھر بھی نے جکے ہیں اور اور سوئیں تو مل ہی گئیں۔“ آخر میں وہ خود ہی مسکرائے گی۔

”تو وہ اب کبھی نہیں آئیں گے یہاں؟“ ورنہ کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”اللہ نہ کرے۔ آتا تو ہے انہیں جلد یا بدیر، بلکہ ابھی تو میں سوچ رہی ہوں واثق کی جانب لگ جائے تو تمہارے فرض سے ایک دو سالوں میں سکدوش ہو کر کچ کے لیے جاؤں گی۔“

”خبردار تم! آپ نے ابھی میرے متعلق ایسی ویسی کوئی بات سوچی بھی تو مجھے بڑھنا ہے ابھی اور بہت بڑھنا ہے شادی۔ بالکل بھی نہیں۔ کم از کم پانچ چھ سال تو سوچنے بھی نہیں۔“ وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ ماں کو دھمکانے والے انداز میں بولی تو عاصمہ یوں ہی مسکرا کر سر ہلانے لگی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر واثق آگیا۔

اس کے چہرے پر تھکن کے بجائے مسکراہٹ اور چمک سی تھی۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔“ عاصمہ زیر لب کہتے ہوئے سر اٹھا کر بولی تو دونوں ماں کو دیکھنے لگے۔

واثق سلام کر کے ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

”مجھے لگتا ہے کوئی اچھی خبر ہے۔“ عاصمہ یقین بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھی سی چائے پلوائیں پہلے پھر بتاتا ہوں۔“ واثق جوتے اتارتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”اس کا مطلب ہے وہ خبر میرے سامنے نہیں سنائی جانے والی جو مجھے چائے بنانے کے لیے بھیجا جا رہا ہے۔“

ورنہ برا سا منہ بنا کر بولی۔

”بہت تیز ہو گئی ہے ماما۔“ واثق ہنس کر بولا۔

”بھائی! بتائیں نا کیا بنا آپ کی جانب کا؟“ وہ بے صبرے پن سے بولی۔

”بہن ساجی! تجھیں مل بھی گئی ہے اور نہیں بھی۔“ وہ ٹانگیں سامنے پھیلا کر پرسکون انداز میں بولا۔

عاصمہ اور ورنہ نے ابھ کر اسے دیکھا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔ ملی ہے یا نہیں، ٹھیک بتائیں نا۔“ ورنہ کچھ منہ بنا کر بولی۔

”ماما! میرا ایک کالج فیلو تھا۔ کالج کے دور میں تو اتنی دوستی نہیں تھی ہمارے درمیان، لیکن آج ملا تو بہت اچھا لگا۔ بہت ناگس ہے وہ، میرے بارے میں پوچھنے لگا کہ کیا کر رہا ہوں آج کل، میرے بتانے پر کچھ دیر تو خاموش رہا،

پھر اس نے مجھے جانب کی آفر کر دی۔“

”جانب کی آفر۔ آفس ہے اس کا یا کوئی کمپنی۔ امیر دوست ہے کیا آپ کا؟“ ورنہ اسی بے صبری سے پھر بولی۔

”ہاں ہے تو۔ فیکٹری ہے اس کی کافی بڑی۔ اسے فی الحال میری ضرورت ہے۔ کل جاؤں گا، دیکھوں گا کہ

جانب کیا ہے، پھر فیصلہ کروں گا کہ کرنی ہے یا نہیں۔ اب چائے مل سکتی ہے یا نہیں۔“

وہ اٹھ کر جاتے ہوئے ورنہ کے سر پر چپٹ لگا کر کہہ گیا۔

”یہ کیا پھپھسی چاب ہوئی بھلا۔۔۔ ملنے پہ بھی ففٹی ففٹی۔“ وہ بددلتے ہوئے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

عاصمہ خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔

☆ ☆ ☆

”کیا مطلب ماما۔۔۔ یہ مثال آپ۔ اب کیا مستقل ہمارے سر پر بڑی رہیں گی۔ اب کبھی بھی اپنی ماں کے گھر

نہیں جائیں گی۔ کیا مصیبت ہے یا! پری بہت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ خواہ مخواہ کمرے کی چیزیں اٹھا کر رہی تھی۔

اور یہ تو اب ملے تھا کہ مثال اب ان لوگوں کے ساتھ ہی جائے گی۔ جس پر پاپا کی محبت کی اکیلی حصے دار پریشے

پریشانی ہوئی تھی۔ عفت بالکل خاموش تھی۔

وہ پری کی شرٹ پر دھاگے سے تیل بنا رہی تھی۔

”آپ کچھ بول کیوں نہیں رہی ہیں۔ مجھے بہت غصہ آرہا ہے۔ آپ پاپا کو فون کر کے بلائیں، انہیں کہیں فوراً“

اس سے انکرات کریں۔“ عفت کی خاموشی اسے اور مشتعل کر گئی۔

”پری! تمہارے پاپا آنے والے ہیں۔ وہ راستے میں ہوں گے۔ تم اس طرح ری ایکٹ کرو گی تو شاید انہیں برا

لگ جائے۔ بہر حال مثال بھی ان کی بیٹی ہے اور تم سے پہلے وہ اس کے بارے میں سوچیں گے، یہ ذہن میں

رکھو۔“

عفت خلاف توقع بہت ٹھہر ٹھہر کر نظا ہر سلجھے ہوئے ملے جو لہجے میں کہہ رہی تھی۔ پری شدید رسی رہ گئی۔

”آپ۔۔۔ آپ اسے ہمیشہ کے لیے قبول کر لیں گی اس گھر میں۔ وہ اب یہیں رہے گی۔ کبھی نہیں جائے گی

کیا؟“ وہ ماں کے سر پر آکر چلاتے ہوئے بولی۔ عفت اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہر چیز کا نتیجہ فوراً سامنے نہیں آتا۔ اپنے اندر تھوڑا ضبط پیدا کرو۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی عفت اسے

نصیحت کر گئی، جبکہ جانتی بھی تھی کہ یہ موقع بہر حال نصیحت کا نہیں ہے۔

”میں اسے اور اس کے سامان کو اٹھا کر باہر بھی پھینک سکتی ہوں تو آپ اپنی یہ نیک نصیحتیں سنبھال کر

رکھیں اس وقت مجھے نیچے گا۔“ وہ عفت کی توقع سے زیادہ غصے میں آکر بولی۔

”پری۔ پری۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ عفت بوکھلا کر قیص ایک طرف پھینک کر غصے میں جاتی پری کے

پیچھے لپکی۔

”حد ہے۔ اس لڑکی کی ذرا جو صبر برداشت ہو اس میں خواہ مخواہ ہی میں کوئی نیا تماشا کھڑا کر لے گی۔ رکو۔

پری بات سنو میری بیٹا! وہ اس کے پیچھے تک چلی گئی۔ مگر وہ ان سنی کرتی جا چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

مثال نے سخت تھکے ہوئے پیروں کو دونوں ہاتھوں سے سہلا کر انہیں کرسی پر رکھا۔ جبکہ اس کے ہاتھوں میں

بھی درد تھا۔

درد اپنی جگہ، مگر یہ چھوٹا سا کاٹھ کباڑ سے سجا کر اس قابل ہو چکا تھا کہ وہ اب باقی کے جتنے بھی دن خدا نے اس

کے اس گھر میں رکھے تھے یا آسانی گزار سکتی تھی۔ اگر اسے گزارنے دیے گئے تو۔

داوی کا پلنگ جھاڑ پونچھ کر جس قدر اسے صاف کر کے چمکایا جاسکتا تھا۔ مثال اسے چمک کر کھڑکی کے ساتھ دیوار

سے ذرا فاصلے پر لگا چکی تھی۔ پرانے پرنٹ کی گھسی ہوئی ٹکڑی صاف چادر تکیہ پرانے میز پر اس کی کتابوں کا ڈھیر اور

پلنگ کے نیچے اس کے تینوں سامان سے بھرے بیگ لگ چکے تھے۔

کمرے میں ایک ہی ٹوٹی پھوٹی الماری تھی۔ جس کے پٹ نہیں تھے۔

”پاپا کا موڈ اچھا ہو۔ کسی دن تو انہیں کھوں گی۔ اس الماری کے پٹ لگا دیں۔ میں اس میں اپنے کپڑے، جو تے

وغیرہ رکھ لوں گی۔“

وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹیاں سہلا رہی تھی۔

وہ مح سے کام میں لگی تھی اور اب نہ صرف بہت تھک چکی تھی۔ بلکہ اسے بھوک بھی لگی تھی۔

اور کسی نے اس سے جھوٹے منہ کھانا تو کیا چائے پانی کا بھی نہیں پوچھا تھا۔
اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اب جا کر اسے بچن میں بھی سارا کام کرنا پڑے گا تو ہی کھانے کو کچھ ملے گا۔ لیکن اب اس میں اٹھنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ وہ یوں ہی کسلندی سے بیٹھی رہی۔
”تم یہاں مستقل آگئی ہو کیا مثال۔“ پری اس کے پیچھے دروازے کی چوکھٹ میں کھڑی تھی۔
کچھ دیر کھڑی کمرے کا جائزہ لیتی رہی۔ جس کا چند گھنٹوں میں نقشہ بدل چکا تھا۔ پھر بہت کڑوے کسملے لہجے میں چبا کر بولی۔

مثال نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا اور کوئی جواب دیے بغیر پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔
”کیوں تھک گئی تمہاری ماں تمہیں اپنے گھر میں رکھ کر اس کے دوسرے شوہر نے تمہیں دھکے دیے کر نکال دیا۔ ایسا ہی ہونا مثال آپ کی تمہارے ساتھ وہاں؟“ طنزاً اس سے جب سخت ناگوار لہجے میں بات کرتی تھی تو آپ کی اور مثال کو بہت حقارت سے چبا چبا کر الگ سے ادا کرتی تھی۔

مثال خون میں اٹھتے ابال کو ضبط کرتی خاموش رہی۔
”سنائے تمہاری ماں کے دوسرے شوہر کا جوان بیٹا بھی ہے۔ کہیں اس کے ساتھ تو رنگ رلیاں مناتی رنگے ہاتھوں نہیں پکڑی گئیں تم۔“ وہ کس قدر کمبختی تھی۔ اس کا اندازہ مثال کو بھی نہیں ہوا تھا۔
وہ تو ابھی اس جیلے کے بولنے سے پہلے تک پری کو ایک معصوم چھوٹی باری ڈول جیسی بہن سمجھتی تھی۔ جس کو مثال نے گودوں کھلایا تھا اور عفت سے چھپ چھپ کر اسے بہت پیار کیا تھا۔ اپنی محدود سی پاکٹ مانی سے اس کے لیے چاکلیٹیں اور کنڈیز لایا کرتی تھی۔

وہ پری اس سے اتنی گندی گری ہوئی بات بھی کر سکتی ہے۔ مثال کبھی سوچ نہیں سکتی تھی۔
اگرچہ وہ بات تقریباً کچھ اسی طرح وقوع پذیر ہوئی تھی جیسے پری نے حقارت بھرے لہجے میں کہا تھا۔ لیکن مثال کو یوں لگا جیسے کسی نے کیچڑ سے بھرا جوتا کھینچ کر اس کے منہ پر مار دیا ہو۔ اسے چاہنے کے باوجود غصہ بھی نہیں آیا۔ بس جیسے ڈھیر سارا نمک اس کے حلق میں گھل سا گیا۔

وہ پری کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ وہ تو کسی کے بھی سامنے نہیں رونا چاہتی تھی۔
لیکن ہر بار اسے اس بچہ پہنچا دیا جاتا تھا کہ وہ سب کے سامنے رو ہی پڑے۔
”میں چائے بنانے جا رہی ہوں تم بیوی۔“ پیروں سے اٹھتی ٹیٹوں کو دبا کر بدقت اٹھتے ہوئے بظاہر سپاٹ لہجے

میں آنکھوں میں آنی نمی کو چھپا کر وہ رخ پھیرے جاتے ہوئے بولی۔ اس کی اس بے نیکی آفر نے پری کو اور چڑا دیا۔
وہ تیزی سے بٹوں پر گھومی گئی۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو۔ یوں بے پروا ظاہر کر کے ہم سب کو بے وقوف بنالو گی۔ بتاؤ وہاں ایسا کیا کر کے آئی ہو کہ انہوں نے تمہیں ہمیشہ کے لیے یہاں پھینک دیا ہے ہمارے سروں پر کسی مصیبت کی طرح۔“ پری عفت نہیں تھی کہ بہت پلاننگ کے ساتھ اپنے بغض کو نرم لفظوں اور مبہم رویے کے پیچھے چھپا لیتی۔ وہ پری بھی جو ماں اور باپ کے لاؤ سے سر جڑھی تھی۔

”بتاؤ مجھے گوئی ہو کر آئی ہو کیا وہاں سے؟“ وہ مثال کی ہنوز چپ پر اور بھی برا فروختہ ہو کر چلائی۔
”پری! یہ گھر جتنا تمہارا ہے اتنا ہی میرا بھی ہے یہ مت بھولو تم اگر عدیل احمد کی چھوٹی بیٹی ہو تو میں ان کی بڑی بیٹی ہوں۔ ان کی محبت ان کے گھر ان کی ہر چیز کی پہلی حصہ دار پہلی حق دار۔“ اوکے۔
پتا نہیں کس طرح اس نے اپنے دل کو سنبھالا تھا جو زور زور سے رونے پر آمادہ تھا اور وہ اسے سنبھال کر اتنے

روکھے لہجے میں بولی تھی کہ لمحہ بھر کو پری بھی اس کے درنگ لہجے پر کچھ خائف سی ہو گئی۔
”بلک میل کر رہی ہو مجھے، میری ماں کو۔“ پری اس کے جواب میں صرف یہی کہہ سکی۔
”نہیں صرف بتا رہی ہوں کہ میں جب جیسے میری مرضی، میری خواہش ہوگی، میں اپنی ماں کے گھر رہوں گی یا اپنے باپ کے گھر۔ تم اس پر اعتراض نہیں کر سکتیں اور جب ہمیں ایک ہی گھر میں رہنا ہے تو بہتر ہے نہ تم مجھ سے بے وجہ الجھو اور نہ میں تم سے الجھوں۔ امن سے رہو، امن سے رہنے دو مجھے تم سے صرف یہ کہنا ہے۔
اور یہ مت سمجھنا کہ مجھے ماں کے گھر سے کسی نے نکالا ہے یا مجھے وہاں کوئی مسئلہ تھا۔ اصل میں مجھے پیانا نے زبردستی بلایا ہے۔ وہ اب یہ چاہتے ہیں کہ میں ہمیشہ کے لیے ان کے ساتھ آکر رہوں۔ اور کبھی کبھار اپنی ماما سے ملنے چلی جایا کروں اور اب اس طرح کے جو بھی قصے کہانیاں تمہارے دماغ میں آ رہی ہیں وہ تمہارا کے آنے پر ان سے شیئر کر لینا کہ مجھے وہاں سے کیوں ادھر بھیجا گیا۔ وہ یقیناً تمہیں کوئی سلی بخش جواب دے سکیں گے“ اوکے۔“

وہ بہت ٹھنڈے ٹھار لہجے میں سکون سے کہتے ہوئے اسے پلکیں جھپکائے بغیر دیکھ رہی تھی۔
اور پری جتنی بھی نادان نا سمجھ سی اتنا تو وہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کی بات پیانا سے کرنے کا کیا نتیجہ ہو سکتا ہے۔
اور وہ اتنی بھی بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے گھٹیا سوال کر کے خود کو پیانا کی نظروں سے گراتی۔
”چلو، میں بھی دیکھتی ہوں، کتنے دنوں تک تم پیانا کی گڈ بیک میں رہتی ہو۔ آپ کی مثال! وہ پیچھے سے چیلنج کرنے والے انداز میں بولی تو مثال ان ہی قدموں پر ٹھنک گئی۔
اس نے گردن موڑ کر پری کی نفرت بھری نظروں کو دیکھا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل گئی۔



”نہیں۔۔۔ پیانا۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ نہ کوئی جھگڑا، نہ کوئی ایسی بات۔“
وہ رات کے اندھیرے میں باپ کے سامنے سر جھکائے اپنی انگلیاں مسلتی مضطرب سی بیٹھی تھی۔
عدیل کی نظریں مثال کے چہرے پر جمی تھیں۔
اسے مثال کی بات سے اتفاق تھا۔ اس کی سلی ہوئی تھی۔ مگر اس کے چہرے سے چھلکتا اضطراب اور آنکھوں میں جھانکتا خوف اس ان کسی کہانی کی تائید کر رہا تھا جو وہ شام میں بشری کے کعبے سے اخذ کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

عدیل اس کی بات کے جواب میں بہت دیر سے چپ تھا۔
مثال نے آہستگی سے پلکیں اٹھا کر باپ کی طرف دیکھا۔ وہ کسی اور ہی سمت میں دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔
”پیانا۔۔۔ اگر آپ کو اچھا نہیں لگ رہا میرا یہاں آنا تو۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ کچھ دیر بعد غم لہجے میں ادھر اور اسامہ جملہ بول کر خود کو کمپوز کرنے لگی۔
”تو کیا کرو گی، کوئی تیسرا ٹھکانہ بھی ہے تمہارا؟“ عدیل کے تلخ لہجے نے مثال کو گنگ سا کر دیا۔ اسے عدیل سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی۔
مگر عدیل بھی کیا کرتا۔ شام سے آفس سے آنے کے بعد اب رات کے کھانے تک اس نے جتنی بکواس عفت اور پری کی نہ ماننے والی ناراضی کو برداشت کیا تھا۔ اسے بخوبی آنے والے دنوں کی سختی کا اندازہ ہو رہا تھا۔
عفت کبھی بھی مثال کو ہمیشہ کے لیے اس گھر میں برداشت نہیں کرے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریٹ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور پری عفت کی بیٹی ہے جسے اپنے اکلوتے ہونے کا اور ماں باپ کے لاڈلے ہونے کا بہت زعم ہے۔ بھری محفل میں وہ اور عفت علی الاعلان کہتی تھیں کہ پریشہ ان کی ایک ہی بیٹی ہے۔ ایک بیٹا وانیال اور ایک بیٹی پریشہ۔

اب یہ مثال کہاں سے ٹپک پڑی ان کے گھر میں بڑا وارڈالنے کے لیے۔ ”اس کی ماں اور باپ کو کچھ عرصے کے لیے مجبوراً ملک سے باہر جانا پڑ گیا ہے۔ کوشش کے باوجود مثال کا ویرا نہیں لگ سکا۔ چھ آٹھ ماہ میں وہ واپس آجائیں گے تو یہ اپنی ماں کے پاس چلی جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے نہیں آئی۔“ بہت سوچنے کے بعد عدیل کو یہی ایک مضبوط بہانہ سوچا تھا عفت کے غصے کو کم کرنے کا۔ اس نے عدیل کی بات کا یقین نہیں کیا تھا۔

مگر فی الوقت یقین کرنے کے سوا اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ ”میں چھ آٹھ ماہ میں مثال کا کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی شادی کروں گا تو یہ مسئلہ ہمیشہ کے لیے حل ہو جائے گا۔“

عدیل اس بات کو سوچ کر دل میں بہت مطمئن تھا اور آج ہی سے اس نے اپنے ارد گرد روئے نزدیک خاندان میں اور باہر کوئی ایسا موزوں رشتہ مثال کے لیے سوچنا شروع کر دیا تھا جلد از جلد اس کی بیٹی کو بخوشی بیاہ کر لے جاسکے۔ ”اگرچہ وہ ابھی کم عمر ہے مگر اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔“ وہ خود کو سمجھا چکا تھا۔

”اور تم پریشان نہیں ہو، تیسرا ایسا کوئی بھی آپشن میں سوچ چکا ہوں۔ تم عفت اور پری سے یہی کہنا کہ بشری تمہیں یہاں صرف چند ماہ کے لیے چھوڑ کر گئی ہے، اوکے۔“ چند لمحوں بعد معلوم نہیں اسے اپنے جملے کی سختی کا احساس ہوا تھا یا مثال کی تشفی کے لیے اس نے یہ بات کہی تھی۔ مگر مثال اسی طرح سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

پاپا تو اسے دنیا سے زیادہ بھروسہ اور مان تھا۔ وہ اسے کبھی بھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑیں گے۔ اسے اندھا یقین تھا۔

اس کی آنکھوں سے ٹوٹ کر دو آنسو اس کی ہتھیلیوں پر گرے۔ ”اور کوشش کرنا کہ عفت اور پری کے ساتھ تو تم کسی قسم کا کوئی ایسا کھڑا نہ کرو۔ وہ دونوں جو بات کہیں سخت یا نرم اسے خاموشی سے سن لیا کرنا۔ چند ماہ کی بات ہے پھر ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ مثال نے چونک کر باپ کو دیکھا۔

”چند ماہ بعد کیا ہونے والا ہے کیا بشری اسے واپس لے جائے گی۔ پاپا کا یہ خیال ہے تو ان کی بھول ہے احسن کمال اب کبھی بھی مجھے اپنے گھر میں قبول نہیں کرے گا۔“ اسے اور بھی رونا آنے لگا۔ اسے لگا وہ اپنے باپ پر کوئی بہت بڑی مصیبت بن کر نازل ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے اس کے باپ کے کندھے چند گھنٹوں میں جھک سے گئے ہیں۔

”کاش میں یہاں نہ آتی۔“ وہ چپکے سے عدیل کے گہری سوچ میں ڈوبے چہرے کو دیکھ کر خود سے بولی۔ ”تو پھر میں اور کہاں جانی؟“ وہ سخت رنجیدہ تھی۔ ”اب جا کر سو جاؤ تم اور سنو مثال! تمہارا یہ فائل سیمسٹر ہے ناکالجز میں؟“ وہ بہت دیر کچھ یاد کر کے بولا تھا۔ ”جی پاپا!“ وہ گھٹی ہوئی آواز میں آہستگی سے بولی۔ ”چھی بات ہے۔ تم اپنا فوٹس صرف اپنی اسٹڈیز پر کرنا۔ عفت کے ساتھ گھر کے کاموں میں ہیلپ کر دیا کرنا“

اور اپنے کام سے کام رکھنا اور کوشش کرنا پری سے بالکل نہیں الجھو، تم جتنا میری باتوں کو یاد رکھو گی اور ان پر عمل کرو گی میرے لیے زندگی کچھ باسولت ہو جائے گی۔ تم سمجھ رہی ہونا میں تم سے کیا چاہ رہا ہوں۔“ اسے ایک بار پھر اپنے باپ کی بے بسی پر شدت سے رونا آ رہا تھا۔ وہ چہرہ جھکائے یوں ہی زور سے گردن اثبات میں ہلائے گئی۔

”بیٹا! میں نہیں چاہتا کہ گھر کا ماحول خراب ہو، خواہ مخواہ کوئی بد مزگی، کوئی رنجش ہو۔ عفت دل کی بری نہیں ہے اگر تم محل سے اسے اپنی ماں کی جگہ رکھ کر اس کے ساتھ رہو گی تو تمہیں اس کا برتاؤ بہت ناگوار نہیں گزرے گا۔“ وہ رک رک کر اسے آنے والے دنوں کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ”پھر پری اور دانی تو تمہاری چھوٹے بہن اور بھائی ہیں جن سے تمہیں بھی بہت محبت ہے نا۔“

مثال اسی طرح سر جھکائے اثبات میں گردن ہلا گئی۔ ”آپ بڑی، بہن ہوا ان کی۔ ان کا خیال کرو گی تو وہ بھی آپ کا خیال کریں گے۔ آپ سے محبت کر س گے۔ اسی طرح گھر کی فضا اچھی رہے گی اور میں سکون سے آنے والے دنوں میں تمہارے لیے کوئی بہتر فیصلہ کر سکوں گا۔“ عدیل کی آخری بات پر مثال نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیسا فیصلہ پایا؟“ وہ پوچھے بغیر نہ سکی۔ ”میں چاہتا ہوں میری مثال بہت خوش رہے، اس کے اخلاق اس کا رویہ دوسروں سے سلوک سب اتنا اچھا ہو، مہربان محبت کرنے والا کہ میری بیٹی ایک مثال بن سکے۔ تم سمجھ رہی ہونا۔“

وہ اس کے سوال کو ٹال کر اس کے اوپر رکھی ذمہ داری اور براداری کی گھڑی میں کچھ اور بوجھ بڑھاتا چلا گیا۔ کہ اس گھر کے ماحول کو ٹھیک رکھنے کی تمام تر ذمہ داری مثال کی تھی۔ اس کا رویہ اس کا سلوک سب اتنا مثالی ہونا چاہیے کہ عفت کو اور اس کے بچوں کو اس سے کبھی کوئی شکایت نہ ہو۔ کم از کم عدیل تک ایسی کوئی شکایت نہیں پہنچے۔

”بابا! میں اگر فرشتہ بھی بن کر رہوں گی اس گھر میں تو بھی آپ کی سیکند وائف اور آپ کے بچوں کو خوش نہیں کر سکوں گی۔“ وہ باپ کو دیکھتے ہوئے افسردگی سے دل میں سوچنے لگی۔ ”اب تم جاؤ۔ کافی رات ہو گئی ہے کوئی بھی مسئلہ ہو، کوئی بھی ضرورت ہو۔ تم صرف مجھ سے بات کرو گی۔ اوکے۔“

وہ اسے برسوں پہلے والی نصیحت یاد دلاتے ہوئے بولا۔ جس پر عمل کرنے کی نوبت آج تک نہیں آسکی تھی۔ اتنے سالوں میں جب بھی مثال اپنے مسئلے اور ضرورتیں لے کر عدیل کے پاس آئی تھی اس کے پاس ان کو سننے کے لیے ان کو حل کرنے کے لیے وقت نہیں ہوتا تھا۔

سن بھی لے جاتے وہ مسئلے تو ان کو حل کبھی نہیں کیا گیا تھا اور اب پھر وہی ایک باپ کے فرض سے سبک دوش ہونے والی کوشش!

مثال کچھ کہے بغیر اٹھ کر باہر نکل گئی۔ عدیل اسے جاتا دیکھتے ہوئے ابھی بھی بہت کچھ سوچ رہا تھا۔

جواب واثق کی توقع سے بہت بڑھ کر تھی۔

کیمیکل بنانے کی اس فیکٹری میں شہزاد نے اسے بہت اچھی سیٹ آفر کی تھی۔ بلکہ سیلری بھی بہت اچھا تھا۔

پھر کام کا اسکوپ بہت تھا اور واثق جو یہ سوچ کر گیا تھا کہ اگر جاب اس کے جی کو نہیں لگی تو وہ مروت اور لحاظ میں آئے بغیر شہزاد کو صاف انکار کر آئے گا۔

”یہ سیلری بھی کچھ اس ماہ کے لیے ہے کہ اس پیریڈ میں ہمیں بہت سے آرڈر پورے کرنے ہیں اگر ہم اس گول کو کامیابی سے اچھو کر لیں گے تو تمہارا بھی کچھ اس سے تقریباً ”ڈبل“ کر دیا جائے گا۔“ شہزاد کی بات پر وہ ہنس پڑا۔ ”نہیں بابا! مجھے لاپچی نہیں بننا میں اپنے کام کو پوری دیانت داری سے کرنا چاہتا ہوں کہ میری ماں نے مجھے ہمیشہ رزق کو حلال کر کے کھانے کا سبق پڑھایا ہے، ابھی مجھے صرف اپنے کام میں دلچسپی ہے آگے ملنے والے بھی کچھ میں نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”ویل اینڈ گڈ اور یار ہماری فیکٹری کے کیا بلکہ ہر جگہ موجود کام کرنے والا ایسی سوچ رکھ کر اپنا کام خوب لگن سے کرے تو میرے خیال میں کہیں بھی کوئی کمی نہ رہے اور کرپشن تو جڑوں سے ہل جائے۔“ شہزاد بھی اس کی سوچ سے متاثر ہوا تھا۔

”بالکل... کیا ہم آج ہی اپنے پروجیکٹس ڈسکس کر لیں جو ہمیں اگلے تین ماہ کے دوران مکمل کرنے ہیں۔“ واثق کام کرنے کے لیے بے چین تھا۔ فوراً ہی بولا۔ ”کیوں نہیں۔ لیکن پہلے کافی یا چائے۔ بناؤ کیا چلے گا؟“ ”کافی ہی منگو الو۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔

”ایک سال پہلے تک پایا ہی سب کچھ دیکھا کرتے تھے۔ میں تو کبھی کبھار جب دل چاہا آفس آجا پا کرتا تھا۔ کچھ ایسی پابندی نہیں تھی مجھ پر۔ لیکن چھ ماہ پہلے پایا کی طبیعت خراب ہوئی تو پھر وہ ٹھیک ہی نہیں ہو سکے تو مجبوراً سب کچھ مجھے سنبھالنا پڑا۔ لیکن کرو شروع میں تو جب سارا کچھ میرے سر پر پڑا تو یک بیک میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ کافی وقت لگا مجھے سب کچھ سمجھنے میں۔“ شہزاد اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھول کر پروجیکٹس کی فائل نکالتے ہوئے بتانے لگا۔

”وہ کیا ہوا ہے تمہارے فادر کو؟“

”پیرالائز ہیں پچھلے تین ماہ سے۔“

”وہ دیری سیڈ۔ اللہ انہیں صحت دے۔ میں کسی وقت جاؤں گا تمہارے ساتھ انہیں دیکھنے۔“

”ہاں ضرور۔ اچھا یہ دیکھو، یہ پہلا راجیکسٹ جو ہمیں صرف چالیس دن میں مکمل کرنا ہے۔“

اس نے لیپ ٹاپ واثق کے آگے گھسکایا اور دونوں ڈسکشن کرنے لگے۔

”نہیں بابا! مجھے نہیں جانا۔“ پری نے قطعیت سے کہا۔

عفت کے ساتھ عدیل نے بھی کچھ حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”لیکن مجھے تو جانا ہے۔ یہ بات صرف تمہاری طرف سے نہیں ہو سکتی بابا! مجھے چلنا ہے میرے لیے۔“ دانی بھی حتیٰ کچھ میں بولا۔

مثال سب کے لیے گرم چائے لے کر آ رہی تھی۔
وہ چائے میز پر رکھ کر خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔
عدیل نے ایک نظر اسے جاتے دیکھا۔

”تم ناشتا نہیں کر رہی ہمارے ساتھ؟“ وہ پیچھے سے مثال کو پکارنا چاہتا تھا مگر عفت کی تیز نظروں سے خائف ہو کر اس نے اپنی پکار کو وہیں خاموش کر دیا۔

”تو ٹھیک ہے تم جاؤ مگر میں نہیں جا رہی۔“ پری اسی تمکنت بھرے لہجے میں بولی۔
”لیکن کیوں پری۔۔۔ جان لپٹانے یہ پروگرام صرف تمہاری وجہ سے تو بنایا تھا۔“ عفت اسے چھوٹے بچوں کی طرح جھکار کر بولی۔

”تو کیا اس گھر میں سارے پلان صرف پری بیگم کو خوش کرنے کے لیے بنے ہیں۔۔۔ میری مرضی، میری خوشی کچھ بھی نہیں۔“

دانی پری کے انداز پر بھڑک اٹھا اور زور سے ہاتھ میں پکڑا جو اس کا گلاس میز پر پٹخ کر بولا۔

عدیل اور عفت اس کے انداز پر لہجہ بھر کر گنگ سے رہ گئے۔

”دانی۔۔۔ یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟“ عفت نے اسے گھر کا۔

”ایک بات آج آپ مجھے کلیئر کرویں۔ میری اس گھر میں کیا پوزیشن ہے۔ سیکنڈ سٹیزن ہوں میں کیا اس گھر کا؟“

وہ جیسے غصے میں بھرا ہوا تھا۔

”دانیال! عدیل کچھ شکایت سارہ گیا۔

”ہر بات میں صرف پری کی رائے پوچھی جاتی ہے۔ اس کا مشورہ جانا جاتا ہے۔ اس کی پسند ناپسند کو فوقیت دی جاتی ہے۔ تو پھر میری کیا حیثیت ہے یہاں پہلے پری کی وجہ سے سیر کا پروگرام بنایا گیا۔ مجھ سے کسی نے نہیں پوچھا کہ میں جانا بھی چاہتا ہوں یا نہیں، جب میں مہینگی تیار ہو گیا تو اب آپ کی لاڈلی کے کہنے پر اس پروگرام کو ٹیکسل کر دیا جائے گا۔ آئی نو ایسا ہی ہو گا شٹ۔ میں کون ہوں پھر۔“ وہ ساڑھے پندرہ سال کا ساڑھے پانچ فٹ نکلتا قد بھرے جسم اور میچور چہرے کے ساتھ ماں باپ کے سامنے کھڑا نہیں آنے والے سخت ترین دنوں کی جھلک دکھا رہا تھا۔

”مائی فٹ تو میں بھی اب کبھی کیوں بھی نہیں جاؤں گا اوکے۔“ اس نے زور سے میز پر مکارا ناشتے کے لوازمات اور برتن بری طرح سے کھٹکنا کر رہ گئے۔

کرسی کو ٹھوکر مار کر لڑھکتا ہوا دروازے کو لات رسید کرتا وہ کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی باہر جا چکا تھا۔ اور وہ چاروں بالکل گنگ تھے۔
جیسے کسی بڑے طوفان کے گزر جانے کے بعد ہر طرف خاموشی چھا جاتی ہے۔

”دیکھا تم نے اس کی حرکت کو۔ اسے یہ تمیز ہے بیٹوں سے بات کرنے کی۔ کیا پڑھنے جاتا ہے یہ اتنے مٹکے اسکول میں۔ یہ لڑکا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا عفت! تم اس کی ایسی تربیت کر رہی ہو۔ یہ تو بالکل ہاتھوں سے نکل چکا ہے اور تم ایسی بے خبر رہی اس سے۔“ عدیل بری طرح سے صدمے میں تھا اور عفت سے تو جواب میں کچھ بولا نہیں گیا۔ پریشہ کے لیے بھی یہ سب خلاف امید تھا وہ بھی جیسے ڈر کر بالکل خاموش ہو گئی تھی۔
عدیل کچھ بھی کھائے بغیر نڈھال سا ڈانگ نیبل سے اٹھ کر چلا گیا اور عفت چاہنے کے باوجود اسے روک

نہیں سکی۔

دانی کے ری ایکشن نے اسے بھی سخت خوف زدہ کر دیا تھا۔ ایسا تو وہ کبھی بھی نہیں تھا۔ پھر اسے ہوا کیا۔
وہ بس یہی سوچ رہی تھی۔

وہ پبلک لا بریری کے باہر بیٹھوں پر دونوں گھٹنوں کے گرد بازو کا گھیرا کیے بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔
وہ اندر کی طرف آتے ہوئے اسے دیکھ کر بے اختیار ٹھٹکا تھا۔

اس کے ارد گرد لوگ آ جا رہے تھے۔ مگر وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھی شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔
پرندے شور مچاتے اپنے گھونسلوں کو لوٹ رہے تھے وہ ان کے شور کو بھی سن نہیں رہی تھی۔

واثق آہستگی سے اس کے دوسری طرف جا کر بیٹھ گیا۔

وہ اسی طرح کسی اسٹیج کی مانند ساکت تھی۔

”تو جواب ملی پھر نہیں؟“ بہت دیر بعد واثق نے اس گہرے سکوت کو آہستگی سے توڑا۔

”نہیں۔“ اس نے حرکت کے بغیر آہستگی سے جواب دیا۔

تو وہ اتنی بھی غافل نہیں بیٹھی تھی جتنا اسے واثق سمجھا تھا۔

”تو کوشش ترک کر دی؟“ وہ اسے بولنے پہ اکسانے کے لیے بولا۔

”نہیں۔“ جواب پھر مختصر تھا۔

”اگر میں کچھ بھلبھ کر سکوں تو؟“ وہ لہجے میں کچھ اور بھی نرمی اور اپنائیت سمو کر بولا۔

”نہیں۔“ وہ اسی طرح کسی نادیدہ نقطے پر نگاہیں جمائے اسی لہجے میں بولی۔

”نہیں کے سوا اور کوئی جواب نہیں ہے تمہارے پاس۔“ وہ اس کی نہیں کی تکرار پر جھنجھلا کر بولا۔

”نہیں۔“ وہ پھر اس ٹون میں اسے جڑانے کو بولی۔

اور اگلے لمحے اس کی طرف مڑ کر دیکھے بغیر اٹھ کر جانے لگی اور واثق کو پتا بھی نہیں چلا بالکل غیر ارادی طور پر

اس نے مثال کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں جکڑ لیا۔

مثال کو جیسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا۔

وہ تڑپ کر مڑی۔

وہ مسکراتے چہرے کے ساتھ اپنائیت بھری مسکراہٹ سے اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ روز اسی طرح ملا کرتے

ہیں۔

”مسٹر۔“ وہ پورا زور لگا کر ہاتھ کھینچ رہی تھی۔

”واثق۔۔۔ واثق احمد نام ہے میرا اور آپ کا مثال۔ ہے نا۔“ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لیے

اس کے سرخ ہوتے چہرے پر نظریں جمائے بولا۔

مثال کی آنکھیں کچھ حیرت سے پھیل سی گئیں۔

”بھئی اب اتنے مینوں بلکہ شاید سالوں سے تو ہم مل رہے ہیں میرا مطلب ہے آتے جاتے رستوں پر ٹکرا

رہے ہیں تو اتنا حق تو ہے ایک دوسرے کے نام جان سکیں اور ایک دوسرے کے مسائل شیئر کر سکیں۔ ایم آئی

رائٹ؟“ وہ اس کے برابر کھڑا ہو کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں فوراً۔“ وہ غصے میں غرا کر بولی۔
”ورنہ آپ پھنچ جائیں گی۔ ہے نا۔“

”میں یہ کر سکتی ہوں جانتے ہیں آپ چھوڑیں مجھے۔“ وہ اسے پرے دھکیل کر زور سے بولی تو اس نے ایک دم سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
”آپ کہیں بھی چلی جائیں۔ آپ کا ہر راستہ مجھ تک آئے گا۔ اور یہ ہر بار اتفاقاً نہیں ہوتا۔ ستر ہے ہم کہیں بیٹھ کر بات کر لیں میں صرف یہ چاہتا ہوں۔“
وہ بولتا ہوا اب اس کے برابر چل رہا تھا۔

”مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی؟“ وہ اس سے آگے نکلنے کی کوشش میں اب تقریباً دوڑ رہی تھی۔
”پلیز آہستہ چلیں لوگ سمجھیں گے شاید ہم دونوں کسی میراٹھن میں حصہ لینے جا رہے ہیں۔ سب ہماری طرف ہی دیکھ رہے ہیں۔“ اس نے ڈرایا اور وہ ڈر گئی۔

بے اختیار دامن میں بائیں دیکھنے لگی۔ لوگ گزر رہے تھے مگر ان کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔
”مثلاً میں آپ کو جواب دلا سکتا ہوں بہت اچھی نہیں لیکن ایک مناسب جواب۔ ایک اچھی اکیڈمی کو جو نیر نیچر کی ضرورت ہے اگر آپ کا موڈ ہو تو اس ایڈریس پر چلی جائے گا۔ آئی ہو آپ کا کام بن جائے گا۔ ظاہر ہے اسٹڈیز کے دوران آپ ناٹن ٹونافو والی جاب تو نہیں کر سکیں گی۔ لیکن یہ اکیڈمی کی جاب آپ کو سوٹ کرے گی۔“ کہہ کر وہ وزینگ کارڈ اس کے ہاتھ میں تھما کر آگے بڑھ گیا مثال وہیں۔ کھڑی اس کو جلتی دیکھتی رہی۔
دوسری نظر اس نے وزینگ کارڈ پر ڈالی۔

”اس کو میرے بارے میں سب کچھ کیسے معلوم ہے۔ میرا نام چلو جاب ڈھونڈنے کا پتا تو اسے میرے بک ایڈو کروانے پر ہو گیا۔ میں پڑھ رہی ہوں اسے یہ بھی معلوم ہے اور پتا نہیں کیوں میں اس سے بہت سختی سے پیش نہیں آتی۔“

اور یہ ٹھیک کہتا ہے کہ ہم دونوں اتنی بار ٹکرائے ہیں کہ اب تو واقعی مجھے بھی اس کی عادت سی ہونے لگی ہے۔
پاپا کے گھر جب بھی آتی تھی میں انجانے پن میں اس کے کہیں نہ کہیں ملنے کی کیوں منتظر رہتی تھی۔“
وہ اب ست روی سے گھر کی طرف بڑھ رہی تھی۔

یہ پبلک لائبریری عدیل کے گھر سے پیدل کے راستے پر تھی اور کوئی نہ کوئی کتاب ایڈو کروانے کے لیے وہ اکثر شام کو ادھر آ جایا کرتی تھی اور آج تو سارا دن سارے گھر میں موت کا سا ساٹنا رہا تھا۔ اس نے عفت کو لائبریری آنے کا بتایا تو اس نے کوئی جواب بھی نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی تھی۔

کل شام میں اس اکیڈمی جاؤں گی۔ مجھے اس کا نام بھی کچھ دیکھا۔ کھا لگ رہا ہے۔“
وہ کارڈ کو سرسری نظر سے دیکھ کر مٹھی میں دبائی شام گہری ہونے کے احساس پر تیز قدموں کے ساتھ گھر کی طرف چل پڑی۔

سارا گھر بیک ہو چکا تھا۔

بھاری فریج پر اور دوسرے سامان کو دو تین کمروں میں اکٹھا کر کے بحفاظت رکھ دیا گیا تھا۔
بہت سا سامان احسن کمال کے کہنے پر ضرورت مندوں میں یونہی دے دیا گیا تھا۔

اپنی آئینہ کی اور احسن کی پینٹنگ وہ مکمل کر چکی تھی۔
اور وہ یہ سارے کام کسی روٹ کی طرح نبھاتی رہی تھی۔ اس کی دلچسپی اب کسی بھی کام میں نہیں رہی تھی اسے یوں لگ رہا تھا۔ اب وہ جس سفر پر جانے والی ہے اس سے کبھی واپسی نہیں ہوگی۔
اس نے تھکی ہوئی نظر سارے گھر پر ڈالی کچھ بھی سمیٹنے کو نہیں رہ گیا تھا۔

رات گیارہ بجے کی فلاٹ تھی ان کی سٹڈی کے لیے سیٹھی دو دن پہلے جا چکا تھا۔ وہ چھ سات ماہ بعد ہمیشہ کے لیے ان کے پاس آسٹریلیا آ جاتا۔

آئینہ اور احسن کمال کچھ ضروری چیزوں کی شاپنگ کے لیے مارکیٹ گئے تھے۔ جہاں انہیں تین چار گھنٹے لگ سکتے تھے۔

ابھی ساڑھے چار ہوئے تھے اس کے پاس ٹائم تھا۔

وہ اس خیال کے آتے ہی بے چین سی اٹھ کھڑی ہوئی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

وہ کل کی ایڈو کروائی ہوئی کتابیں لے کر چھت پر آ گئی۔

بہت سوچنے کے باوجود بھی وہ اکیڈمی نہیں جاسکتی تھی۔

پہلے پیپا سے بات کروں لیکن آج کل ان کا موڈ بہت آف ہے۔ اگر انہیں بعد میں پتا چلا تو ناراض ہو جائیں گے۔ وہ بھی سوچ کر نہیں گئی۔

اور گھر کا ماحول تو ابھی بھی بہت خراب تھا۔

دانی نے عفت کے لاکھ سمجھانے بچھانے کے باوجود عدیل سے معذرت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

عفت کو پہلی بار عدیل سے بہت شرمندگی ہوئی تھی۔ وہ رات بہت دیر سے گھر آیا اور کچھ بھی کھائے بغیر خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گیا تھا۔ اور صبح بھی خاموشی سے خالی چائے پی کر آفس چلا گیا تھا۔ پری بھی بالکل خاموش تھی۔

اور مثال سے تو کسی کو کوئی غرض نہیں تھی۔ ان دونوں میں اس نے کچن کا گھر کا سارا کام سنبھال لیا تھا کہ کہیں کو تاہی ہو جانے پر بیٹے کا غصہ عفت اس پر نہ نکال دے۔

مگر عفت بالکل بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”ماما نے اتنے دنوں سے مجھے ایک بار بھی فون نہیں کیا۔ مجھ سے بات نہیں کی جیسے انہیں ایسے کسی بہانے کی تلاش تھی کہ وہ مجھ سے پیچھا چھڑا لیتیں۔ وہ انہیں سیٹھی نے دے دیا تھا۔“

ایک دم سے اسے بشری کی بے اعتنائی کا خیال آیا آنکھیں بھر آئیں۔ نیچے سڑک پر گاڑی کے رکنے اور گاڑی کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز پر وہ یونہی بے دھیان سی بیٹھی رہی۔

”وہ کہیں ماما مجھے لینے تو نہیں آئیں؟“ بہت دیر بعد اسے اچانک جیسے خیال آیا تو وہ تیزی سے نیچے بھاگ گئی۔

عفت سامنے کھڑی اس خوب صورت پروقار اور احسن والی ادھیڑ عمر عورت دیکھ کر کچھ چونکی تھی۔

”میں بشری۔ مثال ہے گھر پر؟“ وہ بہت رک کر بولی تھی عفت شاکڈ سی کھڑی رہ گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

درخسانہ نگار عدنان



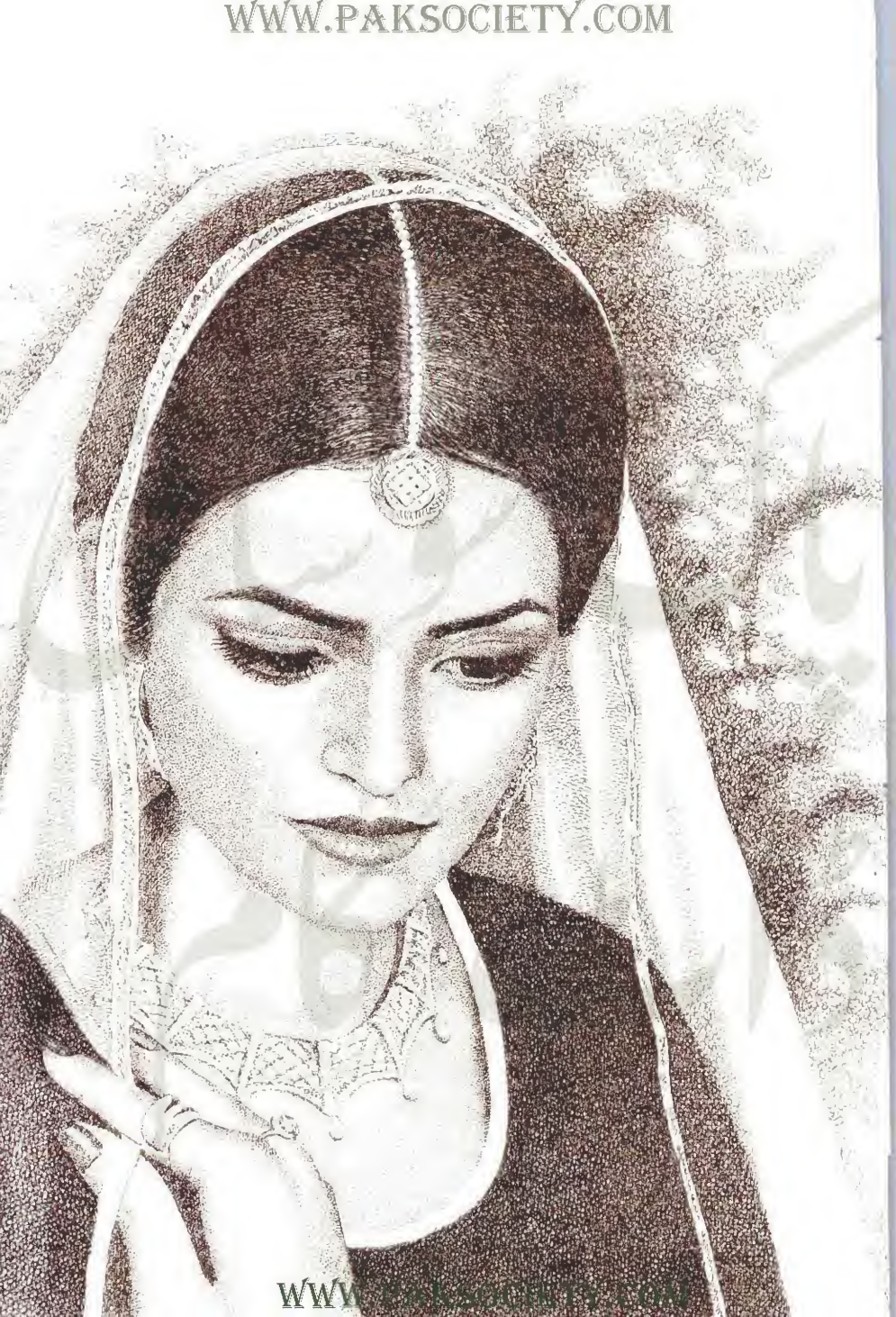
عدیل اور فوزیہ نسیم بیگم کے بچے ہیں۔ بشری ان کی بہو ہے اور ذکیہ بیگم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکیہ بیگم کی نواسی اور نسیم بیگم کی پوتی ہے۔ بشری اور نسیم بیگم میں رواجی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نسیم بیگم مصلحہ بیٹا بہو سے لگاؤٹ دکھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکیہ بیگم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سسرال میں بہت کچھ ہرواشت کرنا پڑتا ہے۔ ساڑچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی سند فوزیہ کا بالا آخر ایک جگہ رشتہ طے پا جاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دولہا ظہیر کو دیکھ کر چونک جاتی ہے۔

عدیل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زاہدہ اور ذکیہ بیگم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے کہتی ہے مگر عدیل کو پتا چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نسیم بیگم کو بتانے سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدیل ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پتا چلتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔

عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرائے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری نوکری سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ گرجو بیٹی اور گاؤں کی زمین فروخت کر کے وہ اپنا گھر خریدنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ذہرہ کو زمین زمین کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شرآ رہے ہوتے ہیں کہ ذکیہ کی واردات میں قتل ہو جاتے ہیں۔

عفان کے قریبی دوست زہیر کی مدد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گرجو بیٹی سے سات لاکھ روپے وصول کر پاتی ہے۔ زہیر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔ اسلام آباد سے واپسی پر عدیل دونوں مقتولین کو دیکھتا ہے۔ زاہدہ، نسیم بیگم سے بیس لاکھ روپے سے مشروط فوزیہ کی





رخصتی کی بات کرتی ہیں۔ وہ سب پریشان ہو جاتے ہیں۔ عدیل بشریٰ سے ذکیہ بیگم سے تین لاکھ روپے لائے کو کہتا ہے۔
حمیدہ خالہ عاصمہ کو سمجھاتی ہیں کہ عدت میں زہیر کا ایلے اس کے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ باتیں بنا رہے ہیں جبکہ عاصمہ کی مجبوری ہے کہ گھر میں کوئی مرد نہیں۔ اس کا بیٹا ابھی چھوٹا ہے اور سارے کام اس نے خود کرنے ہیں۔ وہ جلد از جلد اپنا گھر خریدنا چاہتی ہے۔ عاصمہ کے کہنے پر زہیر کسی مفتی سے فتویٰ لے کر آ جاتا ہے کہ دوران عدت انتہائی ضرورت کے پیش نظر گھر سے نکل سکتی ہے بشرطیکہ مغرب سے پہلے واپس گھر آجائے، سو وہ عاصمہ کو مکان دکھانے لے جاتا ہے۔ اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بناتا ہے اور وہیں پھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے۔
رقم مہمانہ ہونے کی صورت میں فوزیہ کو طلاق ہو جاتی ہے۔ نسیم بیگم جذباتی ہو کر سواد اس کے گھر والوں کو مورد الزام ٹھہرانے لگتی ہیں۔ اسی بات پر عدیل اور بشریٰ کے درمیان خوب جھگڑا ہوا ہے۔ عدیل طیش میں بشریٰ کو دھکا دیتا ہے۔ اس کا ایارشن ہو جاتا ہے۔ عدیل شرمندہ ہو کر معافی مانگتا ہے مگر وہ ہنوز ناراض رہتی ہے اور اسپتال سے اپنی ماں کے گھر چلی جاتی ہے۔

اسی اسپتال میں عدیل عاصمہ کو دیکھتا ہے جسے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہوتا ہے۔ عاصمہ اپنے حالات سے تنگ آ کر خود کشی کی کوشش کرتی ہے تاہم بچ جاتی ہے۔ نو سال بعد عاصمہ کا بھائی باہم پریشان ہو کر پاکستان آ جاتا ہے۔ عاصمہ کے سارے معاملات دیکھتے ہوئے باہم کو بچ چلا ہے کہ زہیر نے ہر جگہ فراڈ کر کے اس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں اور اب مفرور ہے۔ بہت کوششوں کے بعد باہم عاصمہ کو ایک مکان دلایا ہے۔

بشریٰ اپنی واپسی الگ گھر سے مشروط کر دیتی ہے۔ دوسری صورت میں وہ علیحدگی کے لیے تیار ہے۔ عدیل سخت پریشان ہے۔ عدیل مکان کا اوپر والا پورشن بشریٰ کے لیے سیٹ کر دیتا ہے اور کچھ دنوں بعد بشریٰ کو مجبور کرتا ہے کہ وہ فوزیہ کے لیے عمران کا رشتہ لائے۔ نسیم بیگم اور عمران کسی طور نہیں مانتے۔ عدیل اپنی بات نہ مانے جانے پر بشریٰ سے جھگڑتا ہے۔ بشریٰ بھی ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ عدیل طیش میں بشریٰ کو طلاق دے دیتا ہے اور مثال کو چھین لیتا ہے۔ مثال بیمار پڑ جاتی ہے۔ بشریٰ بھی حواس کھو دیتی ہے۔ عمران بھی کی حالت دیکھ کر مثال کو عدیل سے چھین کر لے آتا ہے۔ عدیل عمران پر انگوٹھا چا کھو ا دیتا ہے۔

عاصمہ اسکول میں ملازمت کر لیتی ہے مگر گھریلو مسائل کی وجہ سے آئے دن چھٹیاں کرنے کی وجہ سے ملازمت چلی

جاتی ہے۔ اچانک ہی فوزیہ کا کہیں رشتہ ملے ہو جاتا ہے۔

انسپیکٹر طارق دونوں فریقین کو سمجھا بھکا کر مصالحت پر آمادہ کرتے ہیں۔ ذکیہ بیگم کی خواہش ہے کہ عدیل مثال کو لے جائے، تاکہ وہ بشریٰ کی کہیں اور شادی کر سکیں۔ دوسری طرف نسیم بیگم بھی ایسا ہی سوچے بیٹھی ہیں۔ فوزیہ کی شادی کے بعد نسیم بیگم کو اپنی جلد بازی پر پچھتاوا ہونے لگتا ہے۔

انسپیکٹر طارق ذکیہ بیگم سے بشریٰ کا رشتہ مانتے ہیں۔ ذکیہ بیگم خوش ہو جاتی ہیں، مگر بشریٰ کو یہ بات پسند نہیں آتی۔ ایک پراسرار سی عورت عاصمہ کے گھر بطور کرائے دار رہنے لگتی ہے۔ وہ اپنی حرکتوں اور انداز سے جاوونے والی عورت لگتی ہے۔ عاصمہ بہت مشکل سے اسے نکال پاتی ہے۔

بشریٰ کا سابقہ منبیتہ احسن کمال ایک طویل عرصے بعد امریکا سے لوٹ آتا ہے۔ وہ گرین کارڈ کے لالچ میں بشریٰ سے متعلق توڑ کر تازیہ بھنی سے شادی کر لیتا ہے، پھر شادی کے ناکام ہو جانے پر ایک بیٹے سیفی کے ساتھ دوبارہ اپنی چچی ذکیہ بیگم کے پاس آ جاتا ہے اور دوبارہ بشریٰ سے شادی کا خواہش مند ہوا ہے۔ بشریٰ تذبذب کا شکار ہو جاتی ہے۔

بشریٰ اور احسن کمال کی شادی کے بعد عدیل مستقل طور پر مثال کو اپنے ساتھ رکھنے کا دعویٰ کرتا ہے مگر بشریٰ قطعی نہیں مانتی۔ پھر احسن کمال کے مشورے پر دونوں بمشکل راضی ہو جاتے ہیں کہ مہینے کے ابتدائی پندرہ دنوں میں مثال، بشریٰ کے پاس رہے گی اور بقدر پندرہ دن عدیل کے پاس۔ گھر کے حالات اور نسیم بیگم کے اصرار پر بالا خرہ عدیل عفت سے شادی کر لیتا ہے۔ والدین کی شادی کے بعد مثال دونوں گھروں کے درمیان گھن چکر بن جاتی ہے۔ بشریٰ کے گھر میں سیفی اور احسن اس کے ساتھ کچھ اچھا برتاؤ نہیں کرتے اور عدیل کے گھر میں اس کی دوسری بیوی عفت۔ مثال کے لیے مزید زمین تنگ بشریٰ

اور عدیل کے لئے بچوں کی پیدائش کے بعد بڑ جاتی ہے۔ مثال اپنا اعتماد کھو بیٹھتی ہے۔ احسن کمال اپنی فیملی کو لے کر ملایاشیا چلا جاتا ہے اور مثال کو تاریخ سے پہلے عدیل کے گھر مجبوراً دیتا ہے۔ دوسری طرف عدیل اپنی بیوی بچوں کے مجبور کرنے پر مثال کے آنے سے قبل اسلام آباد چلا جاتا ہے۔ مثال مشکل میں گھر جاتی ہے۔ پریشانی کی حالت میں اسے ایک نشیمنی تنگ کرنے لگتا ہے تو عاصمہ آکر اسے بچاتی ہے۔ پھر اپنے گھر لے جاتی ہے۔ جہاں سے مثال اپنے ماموں کو فون کر کے بلواتی ہے اور اس کے گھر چلی جاتی ہے۔

عاصمہ کے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ نسبتاً "پوش" امریا میں گھر لے لیتی ہے۔ اس کا کوچنگ سینئر خوب ترقی کر جاتا ہے۔ اسے مثال بہت اچھی لگتی ہے۔ مثال، واثق کی نظروں میں آجکی ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے واقف نہیں ہیں۔

عاصمہ کا بھائی ہاشم ایک طویل عرصے بعد پاکستان لوٹ آتا ہے اور آتے ہی عاصمہ کی بیٹیوں اریشہ اور اریہ کو اپنے بیٹوں اور قار و قاسم کے لیے مانگ لیتا ہے۔ عاصمہ اور واثق بہت خوش ہوتے ہیں۔
مثال کو فیڈ میں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اسے گھسیٹ رہا ہے۔

۲۔ بیسویں قسط

سب کچھ ویسے ہی ٹوٹھا۔

یوں جیسے وہ ابھی تھوڑی دیر کے لیے اٹھ کر کچن میں مٹی تھی اور اب یہاں بیٹھی کسی مہمان کا انتظار کر رہی ہو۔ اسے لگا جیسے وقت کا پیہ اسے بے آواز روں پر اڑاتا بیس سال پیچھے لے آیا ہو۔

جب وہ اس گھر کی مالک تھی۔ گھر کے مالک کا سب کچھ اور سب کچھ، کتنی جلدی کچھ بھی نہیں میں بدلتا ہے اس کا رخ ترن جڑے اسے ہو چکا تھا۔

وہ تجربے کی اس جلتی بھٹی سے گزر آئی تھی۔ اگرچہ فرینچرید لا جا چکا تھا۔ بروے بھی بیس سال پہلے والے نہیں تھے۔ دیواروں پر ہوا رنگ و روغن بھی پہلے جیسا نہیں تھا۔ مگر ڈرائنگ روم کی وسعت ابھی بھی اتنی ہی تھی جب وہ یہاں ہوا کرتی تھی اور سلمان کی ترتیب بھی وہی تھی جو اس نے شادی کے اوّلین دنوں میں عدیل اور فوزیہ کے ساتھ مل کر کی تھی۔

پھر بدلاؤ کہاں تھا؟

عجیب، بیکہ، بیکہ خیالات اسے آرہے تھے۔ اس نے زور سے دونوں کپٹیوں کو دبایا۔ اسے چکر آرہے تھے۔ اسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ بیٹھے بیٹھے اسے بہت شدت سے احساس ہوا۔ جانے عدیل کیا سمجھتا۔ اس کی بیوی جس کا چہرہ اتنا سیاہ اتنا برفیلا تھا۔
مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں کی الجھن کیسے بڑھی تھی۔

مثال یہاں اس گھر میں اس تخت و عورت کے ساتھ باقی کی زندگی کیسے گزارے گی؟
عدیل۔ یہ ہم دونوں نے اپنی بیٹی کو کس امتحان میں ڈال دیا۔ اس کی پوری زندگی کو ایک آزمائش بنا دیا اور خود اسے عبرت کا نشان۔ دوسروں کے لیے مثال!

تم اس قسم کی مثال بنانا چاہتے تھے اسے سب دنیا کے والدین کے لیے۔
نہیں میری مثال جیسی قسمت تو کسی ماں باپ کی بیٹی کی نہیں ہو۔ کاش! اس وقت طیش مغصے اور ایک دوسرے کو نچا دیکھانے کی ضد نے ہم دونوں کو یوں اندھانہ کر دیا ہوتا۔

صرف ایک بار۔ ایک بار ہم دونوں رک کر اپنی اس معصوم بیٹی کے بارے میں کچھ تو سوچ لیجئے کہ ہم دونوں الگ ہو جائیں گے تو اس کا کیا بنے گا۔

ہماری بیٹی تو بلی گئی اس کی زندگی تو عام لڑکیوں جیسی رہی ہی نہیں۔ اور جو کچھ اس رات اس کے ساتھ میرے گھر میں ہوا اگر وہ ہمیں بتا دیتی۔

مگر نہیں کیسے بتاتی۔ میں جانتی ہوں جیسی انجان ماں میں ہوں ویسے ہی بے خبریاب تم بھی ہو۔
تم اپنی نئی بیوی اور دو بچوں کے سامنے جواب دہ ہو۔ چاہتے ہوئے بھی اپنی اس مظلوم بیٹی سے محبت پار کے دو بول اکیلے میں بھی نہیں بول پاتے ہو گے بالکل میری طرح جس نے ممتا کا گلا گھونٹنے گھونٹتے دیکھو بالکل ہی اس کی محبت کو ختم کر دیا۔

میری مثال۔
”مما آپ!“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے آواز سسکیوں سے روتے ہوئے خود اصابی میں مصروف تھی۔

وہ قطعاً ”بھول چکی تھی کہ وہ کہاں موجود ہے۔ مثال کی مدہم آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ یونسی ہاتھوں میں چہرہ چھپائے ذرا سا گھومی۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنی بے کاجل آنکھوں کو مسلا۔
مثال ماں کے پیچھے بالکل ساکت کھڑی تھی۔

”بس گھٹے بھر میں لکھنا تھا ہمیں تو یونسی مجھے لگا مجھے جانے سے پہلے تم سے ضرور ملنا چاہیے۔ بھلے ذرا سی دیر کے لیے ہی۔ میں تم سے مل آؤں۔“

وہ رک رک کر خود کو سنبھالتے ہوئے بے ربطی سے بول رہی تھی۔ منہ نیچے کیے پرس میں کچھ تلاشتی ہوئی مثال سے بہت کچھ چھپانے کی سعی کرتی بشری۔ ایک دم سے مثال کو بہت مظلوم لگی۔
”آپ فون ریٹ کر لیتیں۔“ وہ ماں کی حالت سے آنکھیں پڑا کر بے تاثر لہجے میں بولی۔
بشری یا نشوونگال کر اپنی آنکھیں اور چہرہ خشک کر چکی تھی اور ایک مصنوعی مسکراہٹ بھی ہونٹوں پر سجا چکی تھی۔

”جان! معلوم نہیں پھر کتنے عرصے کے بعد واپسی ہو۔ ہو بھی یا۔۔۔“ اس سے آگے وہ چاہتے ہوئے بھی کچھ بول نہیں پائی اور تجسس عفت باہر کھڑی کچھ اور بھی دروازے کے ساتھ چپک گئی۔
مثال کچھ بھی نہ بولی سکی۔ اسے بھی امید نہیں تھی کہ اب اس کی ماں بھی واپس آسکے گی۔
وہ آنکھوں میں اتاری نمی کو چھپانے کے لیے ایک طرف پڑے بے ترتیب کشنوز کو ترتیب دینے لگی۔
بشری بے بسی سے مثال کے نازک جسم کو دیکھنے لگی۔

”کتنی کمزور ہو گئی ہے مثال ان چند دنوں میں اس خوفناک رات کا اس نے بہت اثر لیا ہے۔“ اس نے دل میں خود سے سرگوشی کی۔

”مثال!“ وہ اس کے پاس آکر بہت آہستگی سے بولی۔
”جی ماما!“ مثال خود کو سنبھال چکی تھی۔ مڑ کر نارمل لہجے میں بولی۔
”تم نے میاں۔ میرا مطلب ہے کھ میں۔ اپنے پیپا سے کچھ کہا تو نہیں؟“ وہ اٹک اٹک کر بولی۔
مثال نے الجھن بھری نظروں سے ماں کو دیکھا اور دو سرے لمبے جیسے سمجھ کر بے اختیار نظریں پڑا گئی۔
”سیفی کے بارے میں؟“ بشری سرگوشی میں بولی۔

مثال نے بشکل نفی میں سر ہلایا۔ بشری اسے دیکھتی رہ گئی اور پھر جیسے اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ وہ مثال کو ساتھ لیٹائے بے آواز آنسوؤں سے روئی چلی گئی اور گھر میں داخل ہوتا عدیل عفت کو دروازے

سے یوں جیسے دیکھ کر مجھس انداز میں آگے بڑھا۔
اور کھلے دروازے سے بشریٰ کو مثال سے یوں پٹ کر روتے دیکھ کر لمحہ بھر کو چونکا اور پھر شکستہ قدموں سے واپس مڑ گیا۔

جیسے اس کے دل نے ابھی گھر کے راستے کی طرف مڑتے ہوئے اسے خبر کی تھی کہ گھر میں بشریٰ ضرور موجود ہو گی اور وہ جاتے ہی اسے دیکھ لے گا۔ اس کا گمان یا اس کی خواہش ضرور پوری ہوئی تھی۔
مگر یہ سب چند لمحوں کا ٹھیل تھا۔

ایک نہ کہہ سکنے والی حسرت۔ اس کے واپسی کے قدموں نے عفت کو چونکایا۔ وہ عدیل کو جھکے کندھوں کے ساتھ واپس جاتے دیکھ کر کچھ چونکی، کچھ شرمندہ ہوئی۔

واپس مڑ جانے کے سوا اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا جبکہ دل خواہش مند تھا کہ ان ماں بیٹی کے اس جذباتی منظر کا پس منظر ضرور جان کر رہے۔
وہ عدیل کے پیچھے ہی باہر نکل گئی۔



دوبست خوب صورت سونے کے جڑاؤ نگن تھے جو بشریٰ نے اپنی پرس سے نکالے تھے۔

ہاتھوں میں لیے انہیں حسرت بھری نظروں سے دیکھتی رہی۔ مثال ماں کے پاس بالکل خاموش بیٹھی تھی۔
بشریٰ نے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لانے کی کوشش کی مگر پھر ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔
”یہ نگن میرے تھے کبھی۔ تمہارے پیانے دیے۔ تمہارے شادی کے وقت۔“ وہ بہت سوچ سوچ کر بول رہی تھی کہ کچھ ایسا اس کے منہ سے نہ نکل جائے جو اس کی ابھی بھی عدیل سے وابستگی کو ظاہر کرے۔
”میں اس گھر سے نکالی تو خالی ہاتھ تھی لیکن بعد میں ڈائورس کے بعد۔“ ایک دم سے بشریٰ کے سینے میں درد کی تیز لہر ابھی گئی۔

اس کے منہ سے بے اختیار سسکی نکلی۔ چہرے کا رنگ زرد ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے چھاتا اندھیرا۔ اسے لگا اس کی موت اسے یہاں کھینچ کر لائی ہے۔ درد کی لہر جیسے پورے سینے میں پھیلتی چلی گئی۔ وہ اندھال سی ہو کر صوفے کی پشت سے لگ گئی۔ مثال نے پریشان ہو کر ماں کو دیکھا۔
”اما! آریو آل رائٹ۔ کیا ہوا ہے آپ کو۔ درد ہو رہا ہے کہیں؟“ وہ بے اختیار ماں کو کندھوں سے تھام کر کانپتی آواز میں بولی۔

بشریٰ زرد چہرے کے ساتھ آنکھیں بند کیے نفی میں سر ہلاتی گئی۔
”نہیں۔ آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں۔ میں پیلا کو۔ ڈاکٹر کو بلا کر لاتے ہیں۔“
”نہیں مثال بیٹا۔ میری جان!“ بشریٰ نے پورا زور لگا کر خود سنبھالا۔ اس کی پیشانی ٹھنڈے پسینے میں نہانگئی تھی۔ درد سینے میں ابھی بھی تھا مگر اس کی شدت کم تھی۔
”اما بیٹا! آپ ٹھیک نہیں ہیں۔ میں پیلا کو بلائی ہوں کال کر کے۔“ مثال کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بشریٰ کو اپنی بیٹی پر ٹوٹ کر ہار آیا۔

”مثال میری بیٹی! کاش میں امی کی بات نہیں مانتی۔ میں احسن کمال سے شادی نہیں کرتی تو آج مجھے یوں تمہیں خود سے جدا نہیں کرنا پڑتا اور اتنی دور کہ جہاں سے واپسی کی بھی کوئی امید نہیں۔ یہ دوری کا جان لیوا احساس جیسے مجھے ختم کر رہا ہے۔ کاش! میں نے احسن کمال پر بھروسہ نہیں کیا ہوتا۔“

اتنے سالوں بعد گمرے مال نے اسے آگھر لکھا۔
 ”پلیز ماما! ایسی باتیں نہیں کریں۔ یوں بھی یہ آپ کی تقدیر میں لکھا تھا آپ چاہتیں یا نہیں۔ اسی طرح ہوتا تھا۔“ مثال چہرہ جھکائے سنجیدگی سے بولی۔
 ”ہاں اسی طرح ہوتا تھا۔ سو بے حس، کٹھور مردوں کی زندگی میں مجھے ایک کٹھ پتلی کی طرح آنا تھا اور۔۔۔“ وہ تکلیف سے کرائی۔

”ماما پلیز۔“ مثال کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کہے۔
 ”نہیں مثال! میں اپنی صفائی میں کچھ نہیں کھنا چاہتی۔ نہ تم یہ سمجھنا کہ تمہاری ماں خود کو ہر الزام سے بے گناہ ثابت کرنا چاہتی ہے۔“ وہ قہقہہ زدہ لہجے میں رک رک کر بول رہی تھی۔
 ”میں نے آپ کو کوئی الزام نہیں دیا ماما!“ مثال بے تاثر لہجے میں بولی۔
 ”تمہاری یہ بے روح زندگی جس میں کوئی خوشی، کوئی ولولہ، کوئی امنگ نہیں ہے۔ ہم دونوں نے اپنی ضد اور خود غرضی میں ایک الزام بنایا۔ مثال! ہم دونوں چاہیں بھی تو خود کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتے۔“
 وہ کسی دائمی مریض کی طرح کمزور لہجے میں بول رہی تھی۔ مثال کو لگا۔ اس کی ماں شاید آخری دموں پر ہے۔ وہ ڈر کر اسے دیکھنے لگی۔

اسی وقت بشری کا فون بج اٹھا۔ وہ بے تاثر آنکھوں سے احسن کمال کے ہلنک کرتے نام کو دیکھتی رہی۔
 ”ماما! فون سن لیں۔“ مثال ایک بار فون بجنے کے بعد پھر بجنے پر آہنگی سے بولی۔
 ”میں آ رہی ہوں۔ تھوڑی دیر میں۔ راستے میں ہوں۔“ اس نے میکائیلی انداز میں فون کان سے لگا کر رکھا اور فون بند کر دیا۔

گمرے میں فون کی رنگ فون کے بند ہوتے ہی گھبیر خاموشی چھا گئی تھی۔
 ”مثال! سبفی والے واقعے کے بعد میری بیٹی! تم اتنا تو سمجھ ہی گئی ہو گی کہ تمہیں اپنی حفاظت کس طرح کرنی ہے۔“ مثال نا اچھی سے ماں کو دیکھنے لگی۔
 ”کاش! میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتی۔ لیکن نہیں اگر میں تمہیں ساتھ لے بھی جاتی تو بھی تمہارا خیال نہیں رکھ پاتی۔“ وہ یونہی کرب سے ہنسی۔
 مثال اس کو دیکھ کر رہ گئی۔

”اپنا بہت خیال رکھنا مثال! اور زندگی اس طرح سے نہیں گزارنا جیسے گزارتی آئی ہو۔ آنکھیں بند کر کے ڈر کر اور خوف زدہ ہو کر۔“ معلوم نہیں بشری اصل میں اسے کیا کہنا چاہتی تھی۔
 ”تھوڑا اندی پیڈنٹ ہونا سیکھو۔ یہ تمہارے باپ کا گھر ہے۔ تمہارا حق ہے یہاں۔ میں تو اپنا حق ادا نہیں کر سکی مگر یہاں تم اس طرح سے رہنا جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ کے گھر رہتی ہے۔ جو بھی مسئلہ ہو، پاپا کو سب سے پہلے باخبر کرنا۔ عدیل بہر حال تمہیں مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔“

پتا نہیں اس بات کو جانے میں اس کا اقرار کرنے میں بشری نے اتنے سال کیوں لگا دیے۔ اگر وہ یہ بات پہلے سمجھ جاتی تو مثال کی زندگی ایسی شٹل کاک جیسی نہیں ہوتی۔ وہ صرف عدیل کے ساتھ رہتی۔ بھلے ماں کو یاد کرتی مگر ایسی زندگی تو نہ جیتی۔

گمرے اس گلے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ خاموش ماں کو دیکھتی رہی۔
 ”یہ گفتگو بہت حفاظت سے اپنے پاس رکھنا۔ یہ تمہارے لیے میں نے سنبھال کر رکھے تھے۔ میں فون کرتی رہوں گی اور تمہارے لیے بہت دعا میں بھی۔“ وہ غم لہجے میں رخ پھیر کر بولی۔ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ

چھبڑی تھیں اور جب بشری گاڑی میں بیٹھ کر جاری تھی۔ مثال کو لگا۔ وہ اپنے دل کی سب سے سہمی باتیں تو کر گئی مگر مثال کے دل کی کوئی بات نہیں سن کر گئی۔

اس کے دل کی باتیں جو اسے اپنی ماں سے کبھی کرنا تھیں سب دل ہی میں رہ گئیں۔

مثال کو لگا یہ ساری باتیں اب اس کے ساتھ ہی کہیں اندر فٹا ہو جائیں گی۔

وہ بشری سے اب کبھی نہیں مل پائے گی اور نہ وہ باتیں کر پائے گی۔

اس نے آنکھوں پہ مٹی دھند کی چادر میں شام کی نیلی روشنی میں دور جاتی بشری کی گاڑی کو دیکھ کر ہاتھ بھی نہیں ہلایا۔

وہ یوں ساکت، بے حس اور غم زدہ کھڑی تھی جیسے کوئی اپنے بہت قریبی عزیز کو اس دنیا سے آخری بار جاتے ہوئے دیکھ رہا ہو۔

اس کی کلائی میں بشری کے ڈالے ہوئے نگن تھے اور دل ان کی باتوں کا بوجھ لیے بھرا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔



عدیل کھڑی کا پردہ ہٹا کر بے حس و حرکت کھڑا بوجھل قدموں سے جاتی بشری کو دیکھ رہا تھا۔

جو گاڑی کے دروازے کے پاس پہنچ رکی تھی۔ کچھ دیر یونہی کھڑی رہی پھر جیسے اپنی ہمت جمع کر کے اس نے آخری بار مٹر کر گیت پر کھڑی مثال کو دیکھا۔ اور جانے کیسے اس کی نگاہ پلٹنے ہوئے بے اختیار کھڑکی میں کھڑے عدیل پہ آکر ٹھک گئی۔

ایک پل۔۔۔ دو پل۔۔۔ بہت سے خاموش ساکت پل ان دونوں کے ارد گرد جیسے دھول اڑاتے گزر گئے۔ آج اتنے سالوں میں پہلی بار بشری کی آنکھوں میں عدیل کے لیے شکایت، شکوہ، نفرت، حقارت، طنز کچھ بھی نہیں تھا۔ غصہ بھی نہیں۔ دکھ بھی نہیں۔

صرف جدائی تھی۔ دائمی جدائی۔

اور عدیل کی آنکھیں تو جیسے برسوں سے کچھ بھی کہنا بھول چکی تھیں قریب سے کوئی گاڑی بارن بجاتی گزری۔ اور بشری نے بے اختیار ان کی آنکھوں سے نظریں چرائیں اور میکانیکی انداز میں گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دونوں طرف کے شیشے چڑھ گئے اور گاڑی چل پڑی۔

عدیل اسے دور تک جاتا دیکھتا رہا۔

”کافی خوب صورت رہ چکی ہے آپ کی پہلی بیوی بلکہ میں تو کہوں گی اس میں ابھی بھی ایک چھوٹا سا مردوں کو بھانے بلکہ ٹھکانے کے لیے کافی حسن پر سوز حسن موجود ہے۔“

عفت جانے کب اندر آئی تھی۔ عین عدیل کے کندھوں کے پیچھے سے باہر کی طرف جھانکتے ہوئے سر سرائتی آواز میں بولی۔

باہر بشری کی گاڑی کی ٹیل لائٹیں نیلی روشنی میں گم ہو رہی تھیں۔

عفت کو کچھ عرصے سے سیم پیگم کے لیے میں بات کرنے کی عادت ہو چلی تھی۔ اگرچہ دونوں میں پیچھے سے بھی کوئی قریبی یا دور کا رشتہ نہیں تھا لیکن پھر بھی عادتیں نہ سہی خصلتیں جہاں ملتی ہوں وہاں رشتوں کے قریبی یا دور ہونے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔

”کیا ہمیشہ کے لیے چلی گئی وہ؟“ عدیل کی خاموشی بہت گہری خاموشی عفت کو چھبڑی تھی۔ وہ چائے میں چینی

گھول رہی تھی اور لمبے میں نہر۔
وہ جواب میں پھر خاموش رہا، صرف مختصر نظروں سے چائے کے ملنے والے اس کپ کو دیکھتا رہا جس میں عفت مسلسل چمچ چلائے جا رہی تھی۔

”پریمی کی کلاسز کب سے اشارت ہو رہی ہیں۔“ بہت دیر بعد جب عفت جی بھر کر اپنا جی چلا چکی تو عدیل نے بہت غیر ضروری سوال کیا تھا۔ بہت بے نیاز لگے میں۔

”پریمی سے پوچھ لیجئے گا۔ مجھے نہیں پتا۔“ وہ جلتے بھنے لہجے میں کلس کر بولی۔
کمرے کا ماحول بہت اجنبی سا ہو رہا تھا۔

ورنہ آج تو عفت نے سوچا تھا کہ وہ شام میں عدیل سے دانیال کے بارے میں بات کرے گی کہ اگر وہ اپنے بچپن میں ضد پہ اڑ گیا ہے تو عدیل کو دل ہڑا کر کے بچے کو خود سے بلا لیتا چاہیے اور آئندہ اپنا زیادہ وقت دانی کے ساتھ گزارنا چاہیے۔ بہر حال وہ ان کا اکلوتا بیٹا ہے۔
مگر اس متخوس بشری نے تو اسے جیسے سب کچھ بھلا ڈالا تھا۔

وہ تیز گرم چائے پیتی چلی جا رہی تھی۔ ایک کے بعد دوسرا کپ بھی بغیر شکوے لے لی گئی۔
عدیل تو وہاں موجود ہی نہیں تھا جو نوٹس کرنا کہ عفت کے چہرے پر غصہ بڑھتا ہی جا رہا ہے۔
”دانیال کو میرے پاس بھیجو۔“ وہ جل کڑھ کر رتن اٹھا کر لے جا رہی تھی جب عدیل نے سر دھجے میں کہا۔

عفت بے اختیار ٹھٹک کر رک گئی۔ عدیل کے چہرے کا بغور جائزہ لینے لگی کہ کہیں دانی کی کلاس تو نہیں ہونے والی۔

”ایڈمی تو وہ جانیں رہا تو پھر گھر پر ہی ہو گائیں تو بھیجو اسے میرے پاس۔“ عدیل اسے یوں کھڑے دیکھ کر حنا نے والے انداز میں بولا۔

”ہاں مگر۔“ عفت کچھ متذبذب سی ہوئی۔
”کیا وہ یہاں میرے پاس نہیں آئے گا؟“ عدیل کچھ ترش سے بولا۔
”نہیں یہ بات نہیں ہے عدیل!“ وہ اب کے کچھ صبر و تحمل سے بولی۔
”بچہ ہے تو۔“ وہ لجاجت سے کچھ کہنے جا رہی تھی۔
”نوٹ کیا اس نواب کے پاس مجھے چل کر جانا چاہیے۔ یہ کہنا چاہتی ہو تم؟“ عدیل نے اس کے لہجے سے اخذ کرتے ہوئے سخت انداز میں کہا۔

”اس وقت اسے کچھ بھی کہنا بے کار ہو گا۔“ عفت اجنبی سے عدیل کو دیکھ کر رہ گئی۔
”بھیجتی ہوں میں ابھی اسے۔“ وہ سر ہلا کر مزید کچھ کے بغیر ہار ٹکل گئی۔
اور عدیل کے پاس تو اب جیسے سوئے ہوئے کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ وہ خالی خالی سا بیٹھا سامنے کھڑکی سے باہر اندھیرے کی گود میں اترتی شام کو دیکھتا رہ گیا۔



”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ میرا تو بہت دل خوش ہوا ہے واقع۔ اس لیے کہ تمہیں اپنی جاب بھی پسند آگئی ہے اور کام کرنا بھی اچھا لگ رہا ہے۔“
عاصم بہت خوش تھی۔ واقع کے چہرے پر بھی ایک ٹھہری ہوئی مسکراہٹ اس کے مطمئن ہونے کا اعلان کر رہی تھی۔

”اور میرے خیال میں ہیکج تو ہے ہی بہت اچھا۔“ عاصمہ نے خوش گوار لہجے میں آخری بات کی۔
”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ شہزاد اتنا کوسٹل برنس میں بن جائے گا۔ بہت مخفی اور کڑی اینڈ۔ مجھے بہت مزا آیا اس کے ساتھ کام کر کے۔ حالانکہ اسٹوڈنٹ تو وہ ایویس سا ہوتا تھا۔“ واٹن کی ہمیشہ والی عادت کہ ہر بات عاصمہ سے شیئر کرتا۔

”ہوتا ہے۔ اکثر جو اسٹوڈنٹ بہت اچھے، ذہین طالب علم نہ ہوں مگر عملی زندگی میں ان کا رویہ بالکل مختلف ہو۔“ عاصمہ سر ہلا کر بولی۔

”افوہ بھی! آپ دونوں کیا یہ بور باتیں کیے جا رہی ہیں آدھے گھنٹے سے۔ خوشی کی بات یہ ہے کہ بھائی کو اتنی اچھی حاب مل گئی۔ ویس آل! اب کیا سارا وقت مشر شہزاد کو ہی یاد کرتے رہیں گے۔“ ورہ نے چائے ان کے آگے رکھتے ہوئے کوفت بے زاری سے کہا تو عاصمہ اور واٹن ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس پڑے۔
دونوں بہنوں کے چلے جانے کے بعد ورہ اب خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگی تھی۔ یہ بات دونوں کو محسوس ہوئی تھی۔

”اچھا تو آپ بتادیں ہم کیا باتیں کریں۔ مثلاً“ آپ کی اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں اور ایگزام۔“ واٹن مسکرا کر چائے کا کپ اٹھا کر بولا۔

”فار گاڈ سیک بھائی! اس دنیا میں پڑھائی امتحان اور اس جیسے ڈرائی ٹاپک کے علاوہ بھی بہت سی اچھی چیزیں ہیں سوچنے کے لیے بہت کرنے کے لیے۔“ وہ بے اختیار اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی وہ دونوں ہنس پڑے۔

”اچھا تو کون سی اچھی اچھی چیزیں اور باتیں ہیں ایسی جن پر ہم بات نہیں کرتے، آپ بتا دیجئے۔“
واٹن سر ہلا کر مزے سے بولا۔

”یہ بات!“ وہ جیسے منتظر تھی اس کی دعوت کی۔ فوراً ”ہی خوش ہو کر بولی۔
”مما۔ ویسے جس طرح بھائی کو جواب مل گئی بقول آپ دونوں کے بہت شان دار، زبردست وغیرہ وغیرہ تو ایسے میں کسی بھی ماں کو اپنے خوبرو، ہنڈ سم بیٹے کے لیے پہلا خیال بھلا کیا سوچتا؟“
وہ ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شوشی سے بولی۔

عاصمہ نے کچھ ناہنجی سے اسے دیکھا۔ واٹن بھی کچھ چونکا تھا وہ کچھ سمجھ گیا تھا کہ ورہ کا اشارہ کس طرف

تھا۔
”نہیں سمجھیں ممما جان؟“ وہ پھر سے بولی۔

عاصمہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”افوہ! یہ بھی میں بتاؤں۔“ وہ جھلا کر بولی۔

”بھائی کے لیے بہت بیماری سی خوب صورت سی ان کے جیسی حسین و جمیل دلہن ہماری بھابی اور آپ کی بہو۔ کیا کہتی ہیں؟“ وہ خوب مزے لے کر بولی۔

عاصمہ نے بہت حیرانی سے واٹن کی طرف دیکھا جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”ارے یہ اتنی قریب کی اتنی اچھی بات مجھے کیوں نہیں سوچھی بھلا؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”تو پھر رانی ہیں تاکہ آپ کی بیٹی نکستی جمنٹس ہے۔ صرف تعلیمی قابلیت ہی ذہانت کی علامت نہیں ہوتی۔
پریکٹیکل لائف میں اس طرح کی باتیں سوچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔“ یہ وہ خود کو سراہتے ہوئے بولی۔
”جی یہ صرف بہت ہی نئے لوگوں کا مشغلہ ہے ورنہ ذہین لوگ تو ایسی فضول باتیں سوچ بھی نہیں سکتے۔“ واٹن

نے اسے چھیڑا۔

”مما! وہ چڑکروی“ ایک تو ان کے فائدے کی بات کر رہی ہوں اور یہ آگے سے مجھے نکما کہہ رہے ہیں تو بیٹھے رہیں پھر اس فضول سے شنوائی کی تعریفیں کرنے۔ ”وہ ناراضی سے اٹھ کر چلی گئی۔

”ارے بات تو سنو جھٹس صاحبہ! کو تو۔“ واقعہ نے اسے پیچھے سے چھیڑا۔ وہ ان سنی کرتے چلی گئی۔
”ویسے واقعہ نے بہت پتے کی بات کہی ہے۔ میرے دل کو بھی بہت لگی ہے یہ بات۔“ عاصمہ بہت مگن سی مسکراتی ہوئی۔

”افو! اما! آپ بھی اس کے پیچھے چل رہیں۔“ واقعہ کچھ جھنجھلا کر بولا۔

”چلوں گی تو میں ضرور اب تمہارے لیے پیاری سی من موہنی لڑکی دیکھنے۔“ وہ اسی مسرور لہجے میں بولی۔
”ہوں بھی اسیہہ اور اریشہ کے جانے کے بعد گھر ایک دم سے خالی ہو گیا ہے۔ یہ وردہ تو کالج چلی جایا کرے گی تو میں بالکل گھر میں اکیلی اور تم تو ابھی سے شام گئے آنے لگے ہو۔“ عاصمہ خود ہی سب کچھ سوچ کر بولی۔
”لیکن ممّا پلین! ابھی نہیں۔ ابھی تو میری جاب سمجھیں اسٹارٹ بھی نہیں ہوئی۔ میں ابھی ان جھنجھٹوں میں نہیں بڑنا چاہتا رہتی۔“ وہ کچھ گھبرا کر بولا۔

”ابھی نہیں میری جان! لڑکی تلاش میں ہے تو پھر بہت ٹائم لگے گا۔“ عاصمہ نے جیسے اسے تسلی دی۔
”اب یہ تو نہیں کہ لڑکی سامنے پڑی ہے اور میں اسے اپنے شہزادے بیٹے کی دھن بنا کر لے آؤں۔“ عاصمہ کو اس غیبات سے انوکھی سی توانائی ملی تھی۔ وہ اسی لائن پر چل پڑی۔
”پھر بھی ممّا! ابھی تو بالکل بھی نہیں۔ کم از کم چھ سات ماہ تو نہیں اور لڑکی تو۔“ وہ اپنی دھن میں کچھ بولتے بولتے رک سا گیا۔

”کوئی ہے تمہاری نظر میں۔ آئی مین جو تمہیں پسند ہو۔“ عاصمہ فوراً اس کی بات پکڑ کر بولی۔
واقعہ کچھ گڑبڑا سا گیا۔

”نہیں ایسا تو کچھ نہیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا، جیسے اس کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

”اگر ایسا ہو جائے واقعہ تو میرے لیے یہ بہت خوشی اور سکون کی بات ہوگی۔ بھی میری جوتیاں گھسنے سے بچ جائیں گی لڑکی کی تلاش میں۔ اگر تم خودیہ نیک کام کر لو تو۔“ عاصمہ نے فوراً ہی کہہ ڈالا۔ واقعہ کچھ نہیں بولا تو عاصمہ بھی چائے پینے لگی۔



”تو یہ کچھ بڑھ رہے ہو تم اسکول میں۔۔۔ بولو۔“ عدیل سخت غصے میں تھا۔

سامنے کھڑے لیے ترنگے دانی کو دیکھ کر گرج کر بولا اور ہاتھ میں پکڑی اس کی رپورٹ اٹھا کر اس نے دانی کے منہ پر مار دی۔

”میں پڑھنا نہیں چاہتا۔ میرا دل نہیں لگتا اسٹڈیز میں۔“ وہ بغیر ڈر خوف کے باپ کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

اور اندر آتی عفت وہیں ٹھٹھک کر رک گئی۔ وہ تو مثال کو کچھ طعنے مارنے جا رہی تھی کہ عدیل کی تیز آواز پر کچھ گھبرا کر ادھر آ گئی۔

بہت منتوں سے اس نے دانی کو باپ کے پاس راضی کر کے بھیجا تھا اور عدیل نے اسے بلا کر چیخ پکار شروع کر دی۔
وہ ناگواری سے اندر آئی اور دانی کی بات سن کر جیسے وہیں جم کر رہ گئی۔

یہ دانی کس وقت اتنا زیادہ بدل گیا۔ اسے پتا کیوں نہیں چلا۔ وہ دل میں ڈر سی گئی اس کا بے خوف لہجہ سن کر۔

اجھاٹو کیا کرنے کو دل کرنا ہے تمہارا ذرا میں بھی ٹوسوں۔“ عدیل ابلتے غصے کو دبا کر بولا۔
 ”کچھ بھی نہیں۔“ وہ اسی بے خوفی سے کندھے اچکا کر بولا۔ عدیل اسے دیکھتا رہ گیا۔ پھر کچھ محسوس کر کے آگے
 بڑھ کر کچھ سوچتے ہوئے بولا ”تم اسکو تنگ کرنے لگے ہو۔“ وہ پریشان لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔
 ”کبھی کبھار۔“ وہ بغیر ڈرے خوف کھائے اعتراف کرتے ہوئے بولا۔
 اور عدیل کو لگا جیسے دانیال کو وہ کھو چکا ہے۔ وہ چودہ پندرہ سال کا لڑکا اس سے بہت دور جا چکا ہے۔ وہ اسے خالی
 خالی نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے کندھے کچھ اور بھی جھکنے لگے تھے۔
 ”بیٹھو۔“ بہت دیر بعد وہ شکست خوردہ لہجے میں بولا وہ — ٹانگ سے کرسی اپنے آگے کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اس
 کے انداز میں کچھ تھا۔ عدیل کو لگا اب اسے سمجھانے کا یا کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔
 ”کیا چاہتے ہو تم۔“ وہ بہت دیر بعد اس سے بولا۔



مثال ان نگینوں کو ہاتھ میں لیے کمرے میں اندھیرا کیے گم صم سی بیٹھی تھی۔
 اس نے بشری کی کلائیوں میں یہ نگین دیکھے تھے۔ جب تک وہ اس گھر میں بابا کی بیوی بن کر رہی تھیں۔ بعد میں
 اس نے یہ نگین بشری کے پاس کبھی نہیں دیکھے۔ اس نے گمراہ سانس لے کر اس پھولے ہوئے لفافے کو دیکھا جس

میں یقیناً ”رقم تھی۔ کتنی؟

مثال چاہتے ہوئے بھی نہیں گن سکی تھی۔

تو بشری نے اس طرح ایک ماں ہونے کا حق ادا کرنے کی کوشش کی تھی؟

یہ دو نگین سوئے کے اوپر یہ روپوں کا لفافہ!

بس یہی قیمت تھی مثال کی اس کی ماما کے نزدیک۔ اس کا جی چاہ رہا تھا ان دونوں چیزوں کو آگ لگا دے۔

”میں یہ بابا کو دے آئی ہوں میں اس کو نہیں سنبھال سکتی۔“ اس نے تیزی سے آنکھیں پونچھیں اور دونوں
 چیزیں سمیٹ کر جانے لگی۔

”تو تمہاری ماں آئی تھی تم سے ملنے آپنی؟“ پری اس کے سامنے دروازے میں کھڑی تھی۔

عفت اور پری دروازے میں کھڑے ہو کر ہی اس سے بات کرتی تھیں۔ جیسے اندر کمرے میں کچھ تھا انہیں
 خوفزدہ کرنے کے لیے۔

مثال نے پھیلے ہوئے دوپٹے کو کچھ اور پھیلاتے ہوئے دونوں ہاتھ پشت سے پیچھے باندھ لیے۔ پری وہ دونوں
 چیزیں نہیں دیکھ سکی تھی۔

”تمہیں ملنا تھا میری ماما سے؟“ وہ نارمل لہجے میں بولی۔

”تم نے نہیں ملایا تو مجھے لگا، خود سے آؤں گی تو شاید ان محترمہ کو بھی اچھانہ لگے۔ ظاہر ہے تم ماں بیٹی میں بہت
 راز و نیاز کی باتیں ہوں گی۔ آئی مین کچھ بیکریس، بجو شاید میرے سامنے نہ کھے جاسکتے ہوں۔“

پری چند ہی دنوں میں مثال کو اپنی عمر سے بہت بڑی بڑی لگنے لگی تھی۔

”تم آج اتنی میں ملو ایتی۔“ وہ سادگی سے بولی۔

”وہ بابا سے بھی ملی ہیں نا؟“ وہ متحس لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

مثال نے نفی میں سر ہلادیا۔

”ممنا بتاتی ہیں دونوں میں بہت محبت تھی کبھی۔“ وہ عجیب چبھتے ہوئے لہجے میں بول رہی تھی۔

مثال کو اس کی بات بہت بری لگی۔
 ”بہتر ہے تم یہ ساری باتیں جا کر اپنی ماما سے ہی پوچھ لو کیونکہ وہ زیادہ جانتی ہیں اس بارے میں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر اسے جیسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔
 ”بھٹکے ہو تھے تھے بہت دونوں میں سنا ہے، داد بتایا کرتی تھیں کہ تمہارے لیے دونوں میں بہت لڑائیاں ہوئیں۔ سارا محلہ گواہ ہے پھر وہ کیسے آج تمہیں ہمیشہ کے لیے یہاں چھوڑ کر چلی گئیں۔ بس یہی تھی اس عورت کی دکھاوے کی محبت؟“ وہ گڑوے کسلیے انداز میں کہہ رہی تھی۔
 ”اف یہ پری کبھی۔۔۔ مثال کا جی چاہا آگے بڑھ کر اس کا منہ نوچ لے۔“
 ”تمہیں اگر کچھ اور نہیں کہنا تو تم جا سکتی ہو کیونکہ مجھے پڑھنا ہے۔ کل میرا بہت امپورٹنٹ میسج ہے۔“ اس نے کہہ کر تقریباً ”پری کو دبلیز پر پڑے دھکیل کر ایک دم سے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ پری باہر کھڑی چیخ رہی تھی اور مثال جیسے اپنی دیر سے باندھا ضبط خود پہ کھو بیٹھی۔ دونوں ہاتھ منہ پہ رکھے وہ بے اختیار روٹی چلی گئی۔ جانے یہ آنسو بھری کے چلے جانے کے تھے۔ اپنی بے وقعتی کے یا پری کی دل جلانے والی باتوں سے ہرٹ ہو کر وہ رو رہی تھی یا اپنے اکیلے پن کے لیے۔
 وہ سمجھ نہیں سکی مگر روتی چلی گئی۔



”کیا۔۔۔؟“ عدیل کے لیے دانی کی بات بالکل غیر متوقع تھی۔
 وہ شاید ساہو کر بولا۔ دانی کے چہرے کے تاثرات ہنوز ویسے ہی تھے عدیل اسے دکھائی رہ گیا۔
 ”عفت نے بھی خود کو سہارا دینے کے لیے دیوار سے ٹیک لگائی۔“
 ”تم یہاں نہیں پڑھ پارے اور تم کہہ رہے ہو تم باہر جا کر پڑھنا چاہتے ہو۔ ابھی تم نے کہا کہ تم پڑھنا ہی نہیں چاہتے تو پھر باہر جانے کا مطلب؟“ عدیل کو ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا تھا وہ پھر بھی خود پر بہت ضبط کرتے ہوئے بولا۔
 ”میں باہر جا کر پڑھ لوں گا۔ آئی پراس۔“ دانیال نے یوں مزے سے کہا جیسے ”باہر۔“ تو ساتھ والی گلی میں پڑا

ہو۔

عدیل نے خود کو بہت سخت گالی دینے سے روکا۔
 کچھ دیر کے لیے کمرے میں خاموشی چھا گئی۔
 ”کیسے پڑھو گے باہر جا کر، ابھی تو تم ادیل میں اٹکے ہوئے ہو۔ یہ کلینٹر کرو۔ اے لیول ہوتے ہی جہاں تم کو گے بھجوا دیں گا۔“ عدیل نے کچھ دیر بعد خود کو کمپوز کر کے قدرے نرم لہجے میں کہا۔
 شاید وہ کسی غلط محبت میں پڑ کر رستے سے بھٹک رہا تھا۔ عدیل کو لگا یہاں بھی غلطی اس کی ہے۔ اسے کچھ تو ناظم بہر حال بیٹے کو بھی دینا چاہیے تھا۔
 وہ کئی مہینوں بعد اسے یوں اپنے کمرے میں اکیلا لے کر بیٹھا تھا۔ کہیں نہ کہیں کو تابی تو بہر حال اس سے بھی ہوئی تھی بلکہ شاید زیادہ غفلت اس کی طرف سے ہوئی تھی۔
 ”میں نے کہاناں میں یہاں نہیں پڑھنا چاہتا۔ مجھے آپ لندن بھجوا دیں۔ میں آپ کو شرمندہ نہیں ہونے دوں گا۔ آئی مین! خوب جی لگا کر پڑھوں گا جیسا آپ چاہتے ہیں۔“ وہ ایک دم سے ٹون بدل کر سعادت مند لہجے میں بولا۔

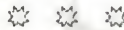
عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔
 ”مجھے کل ہی اس کے اسکول جا کر اس کے دوستوں کے بارے میں معلومات کرنا ہوں گی۔“ عدیل اسے دیکھتے

ہوئے دل میں فیصلہ کر رہا تھا۔
 ”دانی! میں نے پراس کیا ناں تم سے کہ جہاں کہو گے بھجوا دوں گا۔ ایٹ لیسٹ تمہیں اولیول تو کرنا ہوگا۔
 تمہارے ڈاکو منٹس بنوانے میں کچھ ٹائم تو لگے گا۔ تمہیں خود کو روف کرنے کے لیے یہاں اولیول مکمل کرنا
 ہوگا۔“ وہ خود کو سمجھا چکا تھا کہ اب اسے دانی سے غصے میں بات نہیں کرنی، سوزم لہجے میں کہا۔
 ”ایا! ڈاکو منٹس کا مسئلہ نہیں۔ میرے دوست کے فادر ویزا آفس میں کام کرتے ہیں۔ بہت جلد وہ میرے
 ڈاکو منٹس بنادیں گے۔ اگر آپ ان سے کہیں گے تو۔“ وہ جوش بھرے لہجے میں فوراً ہی بولا۔
 عدیل اسے بغور دیکھا رہ گیا۔

اس بات کے پیچھے کیا مقصد ہے اسے معلوم کرنا تھا اس نے بل میں طے کیا۔
 ”اوکے میں کل آفس سے آتا ہوں تو تم مجھے اپنے فرزند کے فادر سے ملوادو۔ میں ان سے بات کروں گا، جو وہ
 کہیں گے میں انہیں اتنی رقم دے دوں گا اوکے!“
 ”ریٹیل ایا! آپ ایسا کریں گے؟“ وہ بے یقینی سے بولا۔

”آف کورس ہائی سن! تمہارے ایگزام میں صرف تین ماہ ہیں۔ کل سے میں تمہارے لیے یوٹر کا رینج گھر میں
 کر رہا ہوں۔ وہ تمہیں گھر آکر پڑھایا کریں گے۔ اب آپ اکیڈمی نہیں جاؤ گے۔ جیسے ہی آپ کے ایگزام ختم
 ہوتے ہیں۔ میں آپ کو لندن بھجوا دوں گا۔ آپ کے ڈاکو منٹس بھی تو بن جائیں گے اس دوران۔“ وہ اب
 کے دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا تو دانیال نے پہلی بار بچوں کی سی مسکراہٹ کے ساتھ باپ کی طرف دیکھ کر
 سر ہلایا۔

”ویل اینڈ گڈ نوکل آپ نیچرے گھر میں پڑھیں گے۔“ اس نے کنفرم کرنے کے لیے پھر سے بات کی۔
 ”اکیڈمی بھی ٹھیک ہے ایا!“ وہ کچھ متذبذب ہو کر بولا۔
 ”آئی نو جان! لیکن آپ کی رپورٹ جیسی آئی ہے، آپ کو اب اسپیشل امین شن کی ضرورت ہے۔ وہ صرف گھر
 پر آنے والے یوٹر ہی دے سکیں گے۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا؟“
 کچھ دیر پہلے والی مٹی اور بے یقینی ختم نہیں بھی ہوئی تھی تو کم ضرور ہو چکی تھی۔
 عفت کو گلا جیسے اس کے کمزور پڑتے جسم و جاں میں کسی نے نئی روح پھونک دی ہو۔
 بشریٰ اور مثال کتنی ہی عدیل پسندیدہ رہ چکی ہوں لیکن وہ دونوں اب ماضی کا قصہ ہیں۔ عدیل کا حال اس کا
 مستقبل بہر حال دانی تھا۔ بری اور عفت یقیناً! وہ ایک دم سے مطمئن ہو گئی۔
 جس خاموشی سے وہ کھٹے دروازے سے کمرے کے اندر آئی تھی اسی خاموشی سے باہر نکل گئی۔
 عدیل ابھی بھی دانی سے باتیں کر رہا تھا مگر اب اسے کوئی ٹینشن نہیں تھی۔



”نہیں ابھی جلدی ہے بہت جلدی۔ مجھے جلد بازی نہیں کرنا چاہیے ان کو یہ سب بتانے میں پھرتا نہیں
 مثال۔ وہ مجھے پسند بھی کرتی ہے یا نہیں۔“
 وہ لیپ ٹاپ پہ کام کر رہا تھا مگر اس کی ذہنی رو بار بار بھٹک کر وہ کے شام کے چھوڑے ہوئے شوٹے کی طرف
 جارہی تھی۔
 مگر وہ اسے ناپسند بھی نہیں کرتی۔ یہ تو اسے معلوم تھا۔ اس نے تصور میں ہی اس کا صبیح چہریوں پر مسکراہٹ
 لاتے ہوئے سوچا۔

”اور اسی سے بات کرنے سے پہلے مجھے مثال کو اعتماد میں لینا ہوگا۔ اس سے اس کی رائے معلوم کرنا ہوگی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ کسی اور میں اٹا لو ہو۔“ دل شکن خیال۔
”نہیں! اس نہیں ہو سکتا۔“

”میں یہ کہیں انکے جلد ہو۔“ دوسرا تکلف وہ خیال!

”نہیں! میرے دل کو یقین ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ لڑکی اس کی بے ریا آنکھیں تو کوئی اور ہی کمانی کہتی ہیں۔ جیسے اس کی توقعات کے آنے کو کسی نے بہت بُری طرح سے کرچی کرچی کیا ہو۔“

جیسے وہ اس بھرے جہان میں بالکل اکیلی ہو۔ میں جب بھی اس سے ملا وہ اکیلی اور تنہا ہی تو تھی۔
”مجھے پھر اس سے ملنا چاہیے۔ اگر میرے پاس اس کا سیل نمبر ہو تا تو میں ابھی۔۔۔ ابھی میرا کتنا جی چاہ رہا ہے میں اس سے بات کروں اس کی آواز سنوں۔۔۔ اس کو دیکھوں۔“ وہ بے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

اس کی الماری کے لاکر میں وہ ادھر سے اس کے چھپ چھپ پڑے تھے، جو وہ دو تین سال پہلے اسے دور سے دیکھ کر بنا تا رہا تھا۔ اس نے الماری کھول کر انہیں دیکھنا شروع کر دیا۔
مگر تھوڑی دیر میں بے چین ہو کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔



”نہیں۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔ ایسا کچھ بھی نہیں کہا مانے مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے بولی۔

عدیل اسے دیکھ کر رہ گیا۔

وہ سر جھکائے اسی پلنگ کے کنارے پہ بیٹھی تھی، جہاں زندگی کے آخری کئی سال نسیم بیگم نے تنہائی اور اکیلی پن میں گزارے تھے۔

ان دنوں عفت اور بچوں کی مصروفیت بہت بڑھ چکی تھی اور وہ چاہتے ہوئے بھی نسیم بیگم سے کئی کئی دن ملنے کے لیے نہیں آیا تھا۔ بس دروازے میں ہی رک کر ماں کا حال احوال پوچھ کر زیادہ سے زیادہ دواؤں کے نسخے لے کر باہر سے نکل جاتا۔

کاش وہ دن لوٹ آتے اور وہ کچھ دیر کے لیے ماں کے پاس ساری دنیا کے غم بھلا کر بیٹھ سکتا۔
”تو پھر کیا کہا تمہاری ماں نے تم سے؟“ بہت دیر بعد جب اس کی مسلسل خاموشی پہ مثال نے بے چین ہو کر اسے دیکھنا شروع کیا تھا، سر اٹھا کر کہا۔

”کچھ بھی نہیں پایا! صرف ملنے آئی تھیں۔“ وہ شرمسار سے لہجے میں بولی۔
جیسے اس میں بھی مثال کی غلطی ہو کہ بشری بے وجہ اس سے ملنے کیوں آئی تھی۔
”اور آنے کا بھی کچھ نہیں بتایا؟“ وہ دم لہجے میں سرسرایا۔ مثال نے نفی میں سر ہلادیا۔
دونوں پھر خاموش ہو گئے۔

”یہاں رہو گی تم اس کمرے میں۔“ وہ ذرا دیر بعد پھر سے بولا اور بولتے ہی اسے جیسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔
”ہاں اچھا ہے یہ کرا بھی برا نہیں صرف رات میں آکر سونا ہی تو ہوتا ہے تم نے یہاں۔۔۔ دن میں تو بانی گھر میں ہی ہوئی ہو۔“ وہ پتا نہیں اسے سمجھا رہا تھا یا تسلی دے رہا تھا۔

”پاپا! آپ سے ایک بات پوچھنا تھی مجھے۔“ وہ ذرا دیر بعد بہت کر کے بولی۔
عدیل نے کچھ پریشان نظروں سے اسے دیکھا۔ جانے کیوں عدیل کو لگ رہا تھا آج کل اس کے دن اچھے نہیں چل رہے۔ نہ آہس میں نہ گھر میں نہ ذاتی زندگی میں۔ کہیں بھی اچھی خوشی یا سکون کی کوئی خبر نہیں۔

”پاپا! میں کالج سے آنے کے بعد شام میں کھر کے کام کرنے کے بعد بھی دو تین گھنٹے فارغ ہوتی ہوں۔“ وہ انک کر بولی۔

عدیل نے اسے کچھ ناگواری سے دیکھا۔

”میری ایک فریڈ ایک اکیڈمی میں شام میں پڑھاتی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ میں بھی اکیڈمی جوائن کر لوں۔ ایک تو ٹائم اچھا اسپینڈ ہو جائے گا۔ کچھ تجربہ ہو جائے گا اور تھوڑی انکم ہو جائے گی۔ آئی ٹین پانٹ منی۔ اگر آپ مجھے پریشن دیں تو۔“

لیکن اسے عدیل کا چہرہ دیکھ کر بات ادھوری چھوڑنا پڑی۔ اس کے چہرے پر سرفی اور جذباتی پن تھا۔

”کیا جتنا چاہتی ہو تم مجھ پر اپنی ماں کی طرح کہ میں ایک بہت غیر ذمہ دار شخص ہوں۔ ساری فیملی کا بوجھ تو اٹھا سکتا ہوں صرف تمہارا نہیں اٹھا سکتا۔ یہ کتنا چاہتی ہو تم مثال؟“ وہ ساری شام جس تکلیف اور کرب سے گزرا تھا۔ اس کا تھکارس اسے ان ہی لحوں میں ہوتا نظر آیا۔

”یہی۔۔۔ یہی تمہاری ماں تمہیں سمجھانے آئی تھی کہ جی بھر کر اس شخص کو ذلیل کرنا اور ستانا کہ وہ جو بدلے مجھ سے نہ لے سکی وہ تم لے لیا اس سے۔ اب میں سمجھا ہوں وہ کیوں نہیں مستقل میرے پاس چھوڑ کر گئی ہے۔ صرف اس لیے کہ تم مجھے مسلسل تار چرکتی رہو۔“ وہ طیش میں بولتا چلا گیا۔

مثال آنکھوں میں نمی لیے بے یقین نظروں سے باپ کو دیکھتی رہ گئی۔

”آج تم نے یہ بے ہودہ بات کی ہے۔ آئندہ میں تمہارے منہ سے نہیں سنوں۔“ وہ کھڑے ہو کر کڑے تیور سے بولا۔

مثال سہم کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔

وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

مثال ایک ٹنک باپ کو جاننا دیکھتی رہی۔

”تو اس لیے ماننا مجھے یہاں چھوڑ کر گئیں کہ مجھے جو پاپا۔ اندھا اعتماد اور بھروسہ ہے میں اس کا بھی اصل چہرہ دیکھ لوں۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکا۔

”لیکن صرف میرے ساتھ ہی کیوں ہے سب کچھ ہو رہا ہے۔ میں نے تو ان دونوں میں علیحدگی نہیں کروائی تھی۔ میری وجہ سے تو ان دونوں کی زندگیاں مشکل میں نہیں پھریں۔ دونوں میرے ساتھ ہی ایسا سلوک کیوں کرتے ہیں اور کبھی کبھی مجھے کیوں لگتا ہے کہ یہ دونوں میرے اصلی پیرس نہیں ہیں۔“ اس کے اندر جوار بھانا سلگنے لگا تھا کچھ اس شدت سے کہ اسے خود پر ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

”ماما چلی گئیں اپنی جان چھڑا کر اپنا دوسرا گھر بچا کر۔ میری وجہ سے ان کا گھر دوسری بار ٹوٹنے لگا تھا۔ اور پاپا کو بھی شاید یہی ٹینشن ہے کہ میں اب یہاں آگئی ہوں تو ان کی سزا ان کے بچے مجھے برداشت نہیں کریں گے۔ ان کے گھر کا سکون تباہ ہو جائے گا۔ سب کچھ جو اتنے سالوں میں انہوں نے بنایا جو راز فقط میری وجہ سے برباد ہو جائے گا۔“

یہی غصہ پاپا مجھ پر نکال رہے ہیں۔ کیوں ہوں میں دونوں کے لیے ایک مسلسل عذاب ایک مسلسل اذیت کا باعث۔ دنیا میں آنے میں تو میرا اختیار نہیں تھا مگر یہاں رہتے چلے جانا ذلت اور لگا مار اذیت سہنا کیوں برداشت کر دوں میں۔

اور یہ سب کرنے سے بھی مجھے کیا ملے گا۔ نہ ان کی شاباشی نہ ان کی محبت نہ ان کا ساتھ۔ اور پاپا ان کی نظروں میں ان دونوں میں جتنی اجنبیت میں نے دیکھی ہے، انہیں اس بات سے کچھ فرق نہیں پڑے گا کہ میں زندہ

رہوں یا مریاؤں۔" وہ خود اپنی کی انتہا پر تھی۔
اس نے ہاتھ کی پشت سے اپنا چہرہ اور آنکھیں رگڑیں۔ پیروں میں چلیں اڑیں اور کسی بھی طرف دیکھے بغیر وہ تیزی سے گھر کے صحن اور بیرونی حصے سے گزرتی کھلے گیٹ سے باہر نکل گئی۔



"آپ سو گئے ہیں عدیل؟" عفت - عدیل کے لیے گرم دودھ کا گلاس لے کر اندر آئی تو وہ کروٹ لیے شاید سو رہا تھا۔

"ہوں۔۔۔ نہیں۔" وہ اسی طرح کروٹ لیے ہوئے بولا۔

"یہ دودھ لائی تھی آپ کے لیے گرم ہے پی لیجئے۔" اسے لگا کہ عدیل آج بہت تھکا ہوا ہے۔ کھانا بھی اس نے دو چار تھنوں میں ہی ختم کر دیا تھا۔

وانی والا معاملہ جس طرح عدیل نے ہینڈل کیا تھا۔ عفت کو بہت دنوں بعد عدیل پر پیار آیا تھا۔

"رکھ دو" ابھی جی نہیں چاہ رہا۔ "وہ اسی طرح کروٹ کے بل لیٹا رہا۔ وہ گلاس ایک طرف رکھ کر یونی کھڑی رہی۔

"میں مین گیٹ لاک کر آؤں اور دیکھوں بچے سوئے یا نہیں۔" وہ کچھ دیر بعد کہہ کر باہر نکل گئی۔ عدیل اسی طرح لیٹا رہا۔ وہ مثال کے کمرے کے پاس آکر ٹھنک کر رک گئی۔

کمر ا خالی تھا۔ ملحقہ ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا تھا۔

"مثال! عفت نے پکارا۔

جواب میں خاموشی تھی۔

عفت کے دل میں عجیب سا وسوسہ آیا۔

وہ تیزی سے پلٹی اور اگلے پانچ منٹوں میں اس نے گھر کی چھت سمیت ہر جگہ دیکھ لی۔ مثال کہیں بھی نہیں تھی۔

"میرے خدا! تو یہ لڑکی بھاگ گئی۔ حرام خوریاں جیسی خصلت۔ ضرور کسی کے ساتھ لگا رکھی ہوگی اسی لیے تو ماں یہاں پیچینک گئی اور اب سر پر الزام لگے گا کہ سوتیلی ماں کی وجہ سے نکل گئی کہیں منخوس!"

عفت کو سخت غصہ آ رہا تھا۔

"عدیل۔۔۔ مثال پورے گھر میں نہیں ہے۔ میں سارے میں دیکھ آئی ہوں۔ آپ دیکھیں اٹھ کر۔" وہ اندر آکر

گھبرائی ہوئی آوازیں بولی۔

عدیل کو جیسے ہزار والٹ کا کرنٹ لگا تھا۔ وہ ایک ہی جیت میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"کیا بکواس کر رہی ہو؟" وہ عفت کو غصے سے دیکھ کر چلایا۔ عفت کچھ بھی نہ بول سکی۔ عدیل کے چہرے پر سخت

شک کی کیفیت تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)